

أسرار العربية

معجم لغوى نحوى صرّفى يحوى على ذخائر من أسرار العربية
مستقاة من نواذر المؤلفات وأقوال الأئمة فى الكتب المخطوطة والمطبوعة

بقلم
العلامة المحقق المفسر
أحمد تيمور باب



اسْرَادُ الْعَرَبِيَّةِ

طبعة
١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م

جميع الحقوق محفوظة للناسر

| | |
|---------------------------|---------------|
| رقم الإيداع | ٢٠٠٢/١٤٠٣٥ |
| I.S.B.N الترقيم الدولي | 977-344-028-1 |

دار
الافاق العربية
٥٥ شارع مسعود طلعت من شارع الطيران - مدينة نصر
القامر ١ - ت: ٢١١.١١٢

فهرس

| صفحة | مقدمات | صفحة | صفحة |
|---------------|-------------|----------------------|-----------|
| حرف الالف | كلمة اللجنة | حرف الباء | حرف الالف |
| الذات | مكتبة قيمة | بش | حرف الالف |
| حرف الراء | هذا الكتاب | بعض | حرف الالف |
| الرفع | | البدل | حرف الالف |
| الروم | | حرف التاء | حرف الالف |
| الرسم | | تاء التانيث | حرف الالف |
| حرف السين | | التشبة | حرف الالف |
| الساكنان | | التانيث والتذكير | حرف الالف |
| سيما | | التمييز | حرف الالف |
| حرف الشين | | التخفيف والتشديد | حرف الالف |
| الشرط وادواته | | التجريد | حرف الالف |
| الشوب | | التنوين | حرف الالف |
| حرف الصاد | | التصغير | حرف الالف |
| الصرف والمنع | | الترخيم | حرف الالف |
| الصفة المشبهة | | التمجيد | حرف الالف |
| حرف الضاد | | التوكيد | حرف الالف |
| الضمير | | التعريف | حرف الالف |
| حرف الظاء | | التفصيل | حرف الالف |
| ظرف المكان | | التحرك | حرف الالف |
| ظرف الزمان | | التاريخ | حرف الالف |
| حرف العين | | حرف الجيم | حرف الالف |
| المطف | | الجزم | حرف الالف |
| المعد | | الجمع | حرف الالف |
| عسى | | الجر | حرف الالف |
| العلم | | الجميل | حرف الالف |
| حرف الفين | | حرف الحاء | حرف الالف |
| غير | | الحذف من الجمل | حرف الالف |
| الفاية | | حذف الكلمة والكلمتين | حرف الالف |
| حرف الفاء | | حذف بعض الكلمة | حرف الالف |
| الفروق | | الحال | حرف الالف |
| فضلا | | الحروف | حرف الالف |
| | | حروف المعاني | حرف الالف |
| | | الحكاية | حرف الالف |
| | | حيث | حرف الالف |
| | | حرف الذاء | حرف الالف |
| | | الخالفة | حرف الالف |
| | | حرف الدال | حرف الالف |
| | | الدوال الخمس | حرف الالف |
| | | | حرف الالف |

صفحة

١٤٩ النفى
١٤٩ النكرة والمعرفة

حرف الهاء

١٥٠ الهمزة
١٥٠ هيات

حرف الواو

١٥١ ويلمه
١٥١ الوزن
١٥٢ الواو
١٥٢ واو الثمانية
١٥٢ الوقف

حرف الياء

١٥٤ الياء

فوائد لغوية

موافقة ابن مالك
١٥٧ للكوفيين
١٦١ الأبيات المصنوعة
الخلاص بين البصريين
١٦٤ والكوفيين في مسائل
أغلاط الشعراء في اللفظة
١٦٦ والنحو
١٦٧ أغلاط العرب
١٦٧ أغلاط للمولدين
١٦٨ من طرائف اللفظة
الشواهد الناقصة
١٧٣ والفاسدة
١٧٤ الفاظ تتعلق بالسفن
١٧٥ أوزان جموع التكسير

صفحة

١٢٩ لو
١٢٩ ليس

حرف الميم

١٣٠ الميم
١٣٠ ما

المبالغة في المعاني وحكم
الالفاظ

١٣١ المثني
١٣٢ التزاوجة
١٣٦ المرادف
١٣٥ المثلث
١٣٦ المشترك
١٣٦ المصدر
١٣٧ المضاعف
١٣٩ المظهر
١٣٩ المصرفة
١٣٩ المفعول
١٤٠ المقاربة
١٤٠ المقصور
١٤٠ المنادى
١٤٢ الموصول
١٤٣ منذ ، ومد
١٤٣ المنقوص

حرف النون

١٤٤ النحت
١٤٤ الندبة
١٤٤ النسب
١٤٦ النعت
١٤٨ النصب
١٤٨ نعم وبش
١٤٩ نعم

صفحة

١٠٣ الفعل
١١٤ فاعول
١١٤ الفاعل
١١٥ فاعل

حرف القاف

القلب والابدال وحكم
الاعلال ومسايله
١١٦ القلب المكاني عند
البيانين
١٢٣ القلب المكاني عند
الصرفين
١٢٤ القسم

حرف الكاف

١٢٥ كم
١٢٥ كي
١٢٥ كائن
١٢٥ كاد
١٢٥ الكوفيون
١٢٦ كل وبعض
١٢٦ كذا
١٢٦ كان واخواتها
١٢٦ الكنية
١٢٧ الكلمة
١٢٧ كلما

حرف اللام

١٢٨ لدى
١٢٨ لدن
١٢٨ اللقب
١٢٨ لن

كلمة اللجنة

بقلم الأستاذ خليل ثابت

رئيس لجنة نشر المؤلفات التيمورية

مهما يكتب في المغفور له العلامة المحقق «أحمد تيمور باشا» وفي فنه ، وفي أدبه وفي بحوثه العلمية المتعددة ، في شتى العلوم والفنون ، فذلك كله لا يقاس بما كان يبذله هذا العالم الجليل ، والباحث الدقيق ، في دراسته ، وتعمقه في البحث . وهذه مكتبته التي تزخر بنفائس الكتب والمؤلفات ، في كل ناحية من نواحي العلم والأدب ، بل هذه مؤلفاته الخطية وغير الخطية ، التي حرصت لجنة نشر المؤلفات التيمورية على أن تخرجها في أحسن صورها ، وأكمل ألوانها ، من كنزها الدفين ، وكانت مخبوءة عن الأنظار ، غير ميسورة النال ، لولا أن تهيأت لهذا التراث العظيم أيد حريصة وقلوب مخلصه ، دأبت على نشرها تباعاً ، فكانت تلقى من ذوى الفضل ، وأهل العلم ، قبولاً حسناً ، وإقبالاً كريماً ، ساعدها على الذبوع والانتشار ، وساعد المتأدبين والأدباء ، على استزادة معلوماتهم وثقافتهم من هذه المؤلفات ، وتبنيهم للحركة الفكرية الفائرة ، ولفهم ما فيها من قوة وتعمق ، ومعرفة مدى الجهد الذي بذل في سبيل استخراج الزبدة الصالحة منها ، لتكون ثمرة شبيهة من ثمرات الأدب والعلم والفن ، تشهد بما كان لمؤلفها من حصافة الرأي ، وسداد النظر ، ورجحان العلم ، على ما اتصف به من التقصى في التدقيق ، والاستقراء في التحقيق ، وما اشتهر عنه بأنه كان يوغل في التنقيب عن آثار السلف الصالح ، لا لمجرد معرفة الماضي ، ونشر مآثر الآباء ، بل لهذا ولاستقرار المستقبل وإنارة الطريق لأبناء الجيل الجديد . إذ كان الماضي في نظر هذا المؤلف القدير ، مرآة ينعكس عليها نور المستقبل ، فتكشف من ظلماته .

وهذا مؤلفه الجديد الذي تصدره اللجنة أخيراً — وليس آخرأ — بعنوان

« أسرار العربية » معجم شامل لكل شاردة وواردة في جميع البحوث اللغوية والصرفية والنحوية . كانت كلها مبصرة هنا وهناك في بطون الكتب في مختلف النواحي الأدبية ، لارابط يجمعها ، ولا كتاب يضمها وحدة واحدة ، مجتمة مرتبة مهياة أحسن تهئية تيسر للباحث ببحثه ، وللمتعلم درسه ، في نواحي اللغة والصرف والنحو ، فقد جمعها الفقيه العظيم « أحمد تيمور باشا » من مواطنها ، ودل على مصادرها ، وضم نظائرها بعضها إلى بعض . ثم بوب الجميع تبويباً جامعاً انتظمها هذا المؤلف الضخم « أسرار العربية » ، فسد فراغاً لم يسده سواه في سائر المؤلفات النحوية والقواعد العربية . فما من قاعدة إلا أتى بها في جملة شواهد لولاها لكانت تقف عن ذهن الباحث ولا يلفت إليها إلا من كان محيطاً كل الإحاطة بأصول هذه اللغة العربية .

بل لقد حرص الفقيه العزيز ، صاحب هذه الموسوعة العلمية النادرة ، على أن يكون مؤلفه هذا ، دائرة معارف ينهل منها الوارد من كل صوب ، فقد استنفد في سبيل إعدادها جهداً مذكوراً ، وغذاها بأحسن وأدق ما عثر عليه في المؤلفات المتعددة التي زخرت بها مكتبته وغير مكتبته ، طبقاً لما نشأت نفسه عليه ، في الأسرة التي أنبتته ، وقد اقترن فيها مجد السيف بمجد القلم ، من جده الأكبر تيمور الكاشف القائد المعروف ، إلى أخته « عائشة التيمورية » وهي التي لمع اسمها في سماء الأدب ، وخلفت هي الأخرى أثراً مجيداً في الفن والشعر ، وفيضاً سائغاً في العلم والأدب .

وقد قامت اللجنة بانتساخ أصول الكتاب ، ثم أحالته إلى فضيلة الأستاذ العالم اللغوي الشيخ « محمد كامل حسن » وكيل كلية اللغة العربية بوصفه أستاذاً للنحو والصرف بها ، للاطلاع عليه والإدلاء بالرأى نحوه ، فأولاه فضيلته بمصاً من عنايته وكرمه ، ومهد له بقلمه في مقدمة كشف فيها عن بعض نواحي عظمة « تيمور » ، وآثاره الخالدة في ميادين الفنون والعلوم . وأشار بما خصه الله به من موهبة وعبقريّة ، ومن صبر لم يقدر عليه سواه في بحوثه ودراساته ، حتى فاز بتلك المنزلة الرفيعة التي بلنّها في جميع الأوساط العلمية والأدبية في الشرق ؛ في العالم العربي عامة وفي مصر خاصة . ولا غرو أن

فضيلة الأستاذ الشيخ « محمد كامل حسن » قد عبر في كلمته تعبيراً صادقاً عما تضمنته هذا المؤلف الذى لا يستغنى عنه أديب أو كاتب — فإليه ترجى اللجنة عظيم شكرها القرون بالتقدير لملمه والاحترام لشخصه ومكانته ، والاعتراف له بفضلته بالمساهمة فى تزويد طلاب الدرس والبحث بهذه النفائس التى توسع آفاق مداركهم وتمكنهم من ناحية اللغة والإشادة بالأعمال الخليقة بالتشجيع الجديدة بالتنويه فى سبيل نشر الثقافة العامة وخدمة العلم والأدب .

وقد أسندت اللجنة إلى أحد أعضائها الأستاذ « محمد شوقي أمين » — المحرر فى مجمع اللغة العربية — أن يشرف على إخراج هذا الكتاب فى مراجعته ، فقام بمجهوده فى التحقيق والإشراف بتدقيق وأمانة علمية ، ووصف بكلمته مخطوطة الكتاب وما يتصل بموضوعه وتسميته .

وإننا لنأمل أن يلاقى هذا المؤلف ما لقيه سائر المؤلفات التيمورية من إقبال جدير بتحقيق أسمى ما يسمى إليه الجميع فى سبيل نشر الثقافة العامة بين محبي العلم وطلابه ما

رئيس اللجنة

فهايل ثابت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكتبة قيمة في كتاب قيم

مقدمة

بقلم العالم الجليل الشيخ محمد كاظم حسن
وكيل كلية اللغة العربية وأستاذ النحو والصرف

إذا كان الكتاب يعرف من عنوانه ، فقد اخترت « مكتبة قيمة في كتاب قيم » عنواناً للمؤلف العظيم الذي كتبه عالم عصره ووحيد دهره الباحث المحقق المغفور له أحمد تيمور باشا (في اللغة والصرف والنحو) .

ولست أحاول في تقديمي لهذا السفر الكبير ، أن أعرض ما للمؤلفه من منزلة رفيعة في الأوساط العلمية والأدبية والثقافية ، وتقدير شامل في شتى النواحي الاجتماعية ، فإن له من مؤلفاته المتعددة في كل فن وعلم وأدب واجتماع وآثاره المفيدة النافعة وعلمه المشهور وأدبه المنشور ، ما يجعله في غنية عن المدح والثناء .

وإن من يطلع على مؤلفات الفقيه الكريم العلامة المحقق أحمد تيمور باشا يتملكه العجب العجيب : كيف اتسمت حياته المباركة لجمع هذه العلوم المتنوعة والفنون المختلفة ، وكيف اقتصت مواهب الله فيه وعبقريته الفذة ، بالبحوث الواسعة ، والتحقيقات المحررة التي استخلصها من نصوص شتى ، وجعلها للناس مهلة لينة ميسورة مستساغة — جميعها في مؤلفاته العظيمة الكثيرة المتعددة ، بترتيب يضم بين الفرع وأصله . وأسلوب يربط البحث بمورد نصه .

وبعد أن أصبحت ثمراتها يانعة ، وقطوفها دانية ، أخرجها ليضئ بها الحياة العلمية ، ويحيي بها الجامعات الأدبية . فجاءت لأهل العلم والأدب ، كالماء يسوقه الله إلى الأرض الجرز فتحيها به الأرض بعد موتها ، وتؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو فضل عظيم .

وفي الحق أن ما أخرجه العلامة المحقق المرحوم أحمد تيمور باشا — طيب الله ثراه — للناس من مؤلفات ، يعتبر مرآة صافية تكشف عن إنسانيته الممتازة ، وتدل على أن حياته كانت كلها حركة ، وفي كل حركة منها بركة ، ولا عجب إذا قلت : إن حياته هذه من الأمور الخارقة للمعادات ، وما أعطى من مثل ذلك للأولياء ، ليس بأرفع من هذه الكرامات ؛ كرامات جمع العلم ونشره ، وإمداد الأوساط العلمية بعلمه وأدبه . ولا تحسبن مثل هذا المؤلف قدمات ، بل هو حي بآثاره الباقية ، يذكر بها فضله وعلمه وأدبه ما دامت الأرض والسموات .

والمؤلف الذي نحن بصددده وهو : « أسرار العربية في اللغة والصرف والنحو » قد جمع أصولاً وفروعاً من أهم البحوث اللغوية والصرفية والنحوية التي يصعب على الباحث الوقوف على مظانها ، فجاءت ميسرة في هذا المؤلف ؛ بترتيبها على حسب الحروف الهجائية . وجمع كل نوع تحت عنوان الحرف الذي تفتح به مسائله ومباحثه من الفنون الثلاثة في اللغة والصرف والنحو . وقد عقب كل مسألة بذكر مواردها ، ونصوص العلماء فيها ، ليسهل على الباحثين الوقوف على مظانها ومراجعها ، وليتمكنوا من كل ما قيل فيها إذا رجعوا إليها .

وقد ازدان هذا المؤلف بما ختم به من جمع الكثير من غرائب الفوائد في اللغة والصرف والنحو ، وفيها التنبيه إلى ما وقع من تحريف في اللغة العربية ، وذكر موافقات ابن مالك للكوفيين ، ومخالفته لسيبويه ، وبيان ما انفرد به في النحو وما اختلف فيه البصريون والكوفيون من مسائل ، إلى غير ذلك من الفوائد التي قد يخلو من ذكرها كثير من المطولات .

هذا نوع من الثروة العلمية التي استخرجت من كنوز المؤلفات التيمورية .
ولا يسمنا أن ننتهي من هذه الكلمة دون أن ننوه بالجهود المشكورة التي بذلتها
لجنة نشر المؤلفات التيمورية للمرحوم العلامة أحمد تيمور باشا برياسة الأستاذ الكبير
خليل ثابت ، فلولا عناية من الله تجلت في إخلاص هذه اللجنة ، لحرم الأوساط
العلمية من هذه الكنوز النفيسة التي عثرت عليها من هذا التراث العظيم .
وإننا إذا عجزنا عن شكرها ، فلن نمجّز عن الاعتراف بفضلها وحفظ
جميلها ، وما قدمت من خير في سبيل خدمة العلم والأدب .
يسر الله لها كل طريق ، وأمدّها بالمعونة وحسن التوفيق .

محمد كامل حسن

وكيل كلية اللغة العربية
وأستاذ النحو والصرف

هَذَا الْكِتَابُ

أصوله ، وتحقيقه ، وإخراجه

بفلم الأستاذ محمد سوقي أمين

تفضلت لجنة نشر المؤلفات التيمورية برئاسة الأستاذ الكبير « خليل مابت » ، فأسندت إلى بوصفى من أعضائها الإشراف على إخراج هذا الكتاب من كتب العلامة « أحمد تيمور » ، فشكرت ذلك لها ، وراجعت مخطوطة الكتاب ، فإذا هي كراس مكتوب على جبينه : « اللغة والصرف والنحو » ، وإذا هو أحد الكرايس الكثيرة التي خص المؤلف كل واحد منها بناحية من نواحي المعارف والعلوم والفنون ، فهذا كراس للمصطلحات ، وذلك ثان للضوابط ، وثالث للسمع والقياس ، ورابع للأزمان ، وخامس لأصناف الناس ، وسادس وسابع ، وما فوقهما ، لغير ما ذكرنا من الشئون والموضوعات .

وقد كان هذا الكراس بين يدي مؤلفه ، يزيد فيما يحتويه ، ويضيف إلى ما فيه ، تاركا من الصحائف في تضاعيف الكراس فراغاَ للمزيد والمضاف ، فنها ما يظل على حاله من الفراغ ، ومنها ما يمتلئ بالتعليقات والحواشي ، حتى تتداخل بعض السطور في بعض ، وحتى يزدحم ما بين السطور بالزيادات . ذلك لأن هذا الكراس كان مسودة التأليف ، يزوده المؤلف بما يتيسر له في الفترة بعد الفترة ، رجاء أن يكتمل له فيما بعد ، فيسويه كتابا ، ويعمد إلى تبييضه وإعداده للنشر كامل النسق . ولكن أعجله عن ذلك عاجل المنون .

ولست أبني أن أتحدث عن صنيعنا في مراجعة هذه المخطوطة ، وتحقيق نصوصها والتعليق عليها ، وفيما بذلنا من مجهود لإخراجها على هذا النحو الذي يراه القارى ، فقد بذل المؤلف في لم هذا الشتات ، والنوص على تلك النفائس ، ألواناَ من المجهود

تعباً بها الطاقات ، ويكل عنها الصبر ؛ فما أيسر جهد التحقيق في جنب ذلك الجهد الذي بذله صاحبه في التأليف ، فله وحده كل الفضل ، وعسى أن تكون لنا به أسوة ، فنصبر أنفسنا على مضض النظر والمراجعة ، بعض ما صبر هو نفسه على مضض البحث والتنقيب .

وموضوعات هذا الكراس تدل على أن المؤلف أراد بها إسعاف العالم والباحث بدقائق اللغة والصرف والنحو ، مما لا تقع عليه الأنظار في المظان القريبة ، والمراجع المتعارفة ، فهو يلمس تلك الدقائق والنوادر في طوايا المؤلفات مطبوعة أو مخطوطة ، فإذا وقع عليها ضم النظائر والأشباه بعضها إلى بعض ، ودل على المصادر والأصول ، وأشار إلى أرقامها في خزانة كتبه ، وهو في ذلك كله كأنما يتفقد حاجة الباحثين والعلماء إلى حلول مشكلات لغوية أو نحوية أو صرفية ، تترض سبيل الدراسة والبحث ، فيقوم عنهم بالتنقيب والتفتيش ، ويقدم لهم تلك الحلول يسيرة المثال .

وقد وضعتُ للكتاب عنواناً هو « أسرار العربية » ، فعلة اختياري لهذا العنوان أني وجدت الإمام « الثعالبي » في آخر كتابه « فقه اللغة » كتب فصلاً متصل بهذه الدقائق والمشكلات التي بسطها مؤلفنا في ذلك الكراس ، وسمى « الثعالبي » فصوله : « سرّ العربية » ، وكأن مؤلفنا أراد بكراسه هذا أن يستكمل ذلك الفن الذي ابتدأه « الثعالبي » ، فلم أجد أليق من عنوانه سمة كريمة لكتاب العلامة « أحمد تيمور » ، وصلاً للحاضر بالماضي ، وتنوياً بأن كتاب اليوم امتداد لكتاب الأمس ، وتفصيل له ، وزيادة فيه ، وتفريع عليه .

ومن طريف ما ذكره أننا بعد اختيار هذه التسمية ، مرّ بنا في الكتاب [انظر صفحة ١٦٣] قول المؤلف معلقاً على بعض نقوله : « وهو بحث جميل في أسرار العربية » ، وكأن ذلك إشعاراً منه بعنوان الكتاب ، وإيماء إلى أنه ينتقى هذه الأسرار . ومبلغ رجائنا أن ينزل الكتاب منزلة الرضا من نفوس أنصار العربية وحماتها ، وأن يجدوا به عوناً فيما هم بسبيله من البحث والدراسة ، وبالله التوفيق ما

محمد شوقي أمين

عضو اللجنة ، والمحرر في مجمع اللغة العربية بـ مصر

حرف الألف

ألف الوصل :

مراتب قطع ألف الوصل - المكبرى ج ٢ ص ٤٢٣

انظر همزة ابن في : (ابن)

قطع همزة الوصل ، وأن مجيئه في الفعل قليل - المحتسب ج ١ ص ٣٠٦ .

أبيات ضابطة لألف الوصل والقطع - خلاصة الأثر ج ٢ ص ٣٠٢

قطع ألف الوصل ، وهو كثير وجد في شعر الفصحاء ، ولكنه قليل في أشعار

الجاهلية - عبث الوليد ظهر ص ٢٣ . وفي ظهر ٤٠ : وصل همزة القطع وهو ردى ،

وانظر عكسه في ظهر ٤٨ - وفي ظهر ٦٧ : قطع البحرى ألف الوصل في : انطقت

وهو جائز في الشعر ، ومن عادة قطع ألفات الوصل كثيرا في المصادر كالانطلاق .

وفي ص ٧١ : قطعة ألف الوصل في بيت .

الإعلال : ذكر مع (القلب والإبدال)

الإبدال : انظر (القلب والإبدال)

الاسم :

أوزانه : ليس شئ من الأسماء على حرفين إلا وقد سقط منه حرف يستدل عليه

بجمعه - كامل المبرد ج ١ ص ٣٤

انظر أيضا : (الوزن) .

وانظر أيضا : (الحروف) ففيها الزائد والأصيل

انظر ماجاء على (فَعُول) في (الفاء) .

الكلام على : دُئِلَ ورُئِمَ - الاقتضاب ص ٢٧٢ .

وفي ص ٢٧٢ - ٢٧٣ : الكلام على فِعِل

فائدة فيما إذا سميت رجلاً أو امرأة بحرف استفهام أو اسم إشارة إلخ -
الخصائص ج ١ ص ٤٧٧ .

تقدم الاسم على الفعل في الوضع والفعل على الحرف إلخ - الخصائص ج ١
ص ٤١٦ ، وانظر ٤١٩ .

سبب مجيء نحو طُنُب وقلة نحو إبل - الخصائص ج ٢ ص ٤٧٠ .
رأى أبي العباس في أن فعلاً الغير المدول منقوص من فعال لجمعهم إياه على
فَعْلَان - الخصائص ج ٢ ص ٤٧٣ (وذكر أيضاً في الجمع) .
اللفظ المؤلف من الزاي والياء والدال حقيقة متميزة إلخ ، وفيه : أن الاسم غير
المسمى - بدائع الفوائد ص ١٢ .

فمیل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول وفيه الكلام على فعول - بدائع الفوائد
ص ٣٧٣ وانظر ٣٨٤ (ذكر في التأنيت أيضاً) .

كسر أول فَمِيل في نحو : شعير وبمير - المبهج لابن جنى ص ٢٦ ، وانظر
ابن جنى على تصريف المازني ص ٢١ ، ٥٢٣ - ٥٢٤ .

مجيء مسكين ومندبل بفتحهما - المبهج ص ٨٠ .
بعض ما زيدت الهمزة في غير أوله من الأسماء - المبهج ص ١٠١ .
إذا كان الرجل عدة للفعل قيل فيه : مَفْعَل نحو : مَغْشَم .
وإذا كان قوياً على الفعل قيل : فَعُول ، نحو : صَبُور - التبريزي على الحامسة
ج ١ ص ٤٣ .

اختلاف البصريين والكوفيين في نحو : شَعْر وشَعَرَ - ابن جنى على تصريف
المازني ص ٥٩٧ .

كون فاعل أبلغ من فمیل - الجامع الكبير لابن الأثير ص ١٣٥ - ١٣٨ .
أسماء النوبات تأتي كثيراً على فَعَال كالقَلَام إلخ - المحتسب ج ١ ص ٨٢
(وذكر في كراس الزراعة) .

ما سمع فيه فُعْل إلا وسمع فيه فُعْل - المحتسب ج ١ ص ١٩٠ .
حكم الميم إذا كانت أول الكلمة الرباعية أو الخماسية أن تكون زائدة مالم يمنع من
ذلك اشتقاق - والكلام على ميم مومة ومرمر - الروض الأنف ج ١ ص ٩٦-٩٧ .

رئيّ وكونه في لغة تميم بكسر الراء وأَنَّهُ فَعِيل بمعنى مفعول . ولا يكون هذا في غير الجن ، إلا أن يؤثر فيه الفعل نحو : جريح وقتيل ، فلا يقال : من الشكر : شكير الخ — الروض الأنف ج ١ أول ص ١٨٥ .

الرَّحِم فيه : الرَّحْم والرَّحْم والرَّحِم في لغة بني كلاب — مادة رحم من المصباح . ما جاء على مفعول خاصا بالإناث : (انظر : التأنيث والتذكير) .
الفرق بين المعنيين بحركة مثل : لُعْنَة وَلُعْنَة الخ — اتفاق المباني وافتراق المعاني : آخر ص ٩ . وانظر : عبث الوليد ص ٢٦ .

ما جاء على فَعِيل ومعناه : فاعل من أَسَمَاهُ تعالى ، وما جاء بمعنى مُفْعِل من صفاته تعالى ، وما جاء منها على فَعِيل ولا يكون منها غير لفظها — القرطين ص ٩١ — ٩٢ . ما اختلف معناه من الأنفاظ بتغيير حركة ، أو وزن ، أو حرف — القرطين ص ٢٨٢ — ٢٨٦ .

فوائد ، منها : مجيء فَعِيل بمعنى مُفْعِل وفاعل ، ومجيء الفاعل على لفظ المفعول ، وهو قليل — القرطين ص ١٢ — ١٨ .

فصل في الأصلي والمزيد — سفر السعادة ، النسخة المتيقة ص ٢٢ .
وفي ص ٧٢ [من سفر السعادة المذكور] : الإلحاق لا يكون بتضمين العين .
وفي ظهر ص ٩٤ [من سفر السعادة أيضا] : متى كانت النون ثانية لا يحكم زيادتها إلاّ بثبت .

إذا كانت الهمزة حشوا حكم بأصالتها . وذكر ما شذّ عن ذلك ، وأنها لم ترد أخيرا لغير التأنيث إلاّ في ضهياً وغرق عند ابن إسحق — :
النسخة المتيقة من سفر السعادة ص ٣٩ .

لا توجد كلمة آخرها واو قبلها ضمة إلاّ في الأفعال ، والمبنيات ، أو في اسم أجمعى ، أو عرض تطرفها — همع الهوامع ج ١ أوائل ص ٥٤ .
في خاتمة المصباح ص ١٥٩ :

فصل : وجاء فُعَال وفُعَالَة الخ ، فيه : وزن الفضلات على ذلك كالفُتَات والنخَاطة الخ .

وفي ص ١٦٠ [منه] :

فصل : كل اسم ثلاثي على فُعل فبنو أسد يضمون العين إتباعاً لأوله الخ ، وإن كان بضمّتين فبنو تميم يسكنون تخفيفاً الخ ، وقواعد في ذلك .
كل ما كان على فُعل يجوز تخفيفه على فُعل — :

السيرافي على سيويه ج ٥ ص ٦

من يكسر من العرب في حلقّ العين في الاسم والصفة والفعل ، نحو فخذ وشهد ولعب الخ — :

السيرافي على سيويه ج ٥ ص ٣١٩ وما بعدها إلى صفحة ٣١٦ (وذكر في الفعل) . وانظر عبث الوليد ظهر ص ٤١ .

وفي السيرافي على سيويه ج ٤ ص ٦٧٦ — :

قل أن يوجد في كلام العرب ثلاثة أحرف متوالية من جنس واحد ، وقل أن يوجد حرفان من جنس واحد بينهما حرف ساكن نحو : القلق والسلس . وإذا كان الحرف الذي بينهما من حروف المد واللين كان أخف كقولنا : سوس (ذكر في كراس التعريب) .

معاني بعض أوزان الأسماء والصفات كفعلة وفعيلة الخ — مجلة البيان ص ٤١٨
— ٤٢٢ و ٤٤٩ — ٤٥٤ و ٤٨١ — ٤٨٥ .

وفي ص ٤٨١ بالحاشية : أن صيغة فَمُول تقابل ما جاء في الفرنسية والإنجليزية مختوماً بلفظ : ible أو able الخ

إلحاق الميم بآخر بعض الكلمات كاللهم وزرقم الخ :

للشيخ عبد القادر المغربي ، مجلة المجمع العلمي بدمشق ج ٣ ص ٦٥
ليس في العربية اسم ظاهر معرب في آخره واو قبلها ضمة :

أمالى الشجرى (٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٦٢) .

اختصاص المعتل بأشياء مثل ما جاء على فيعمل لا يكون إلا من معتلّ العين كسيد الخ — :

انظروا في القلب والإبدال والإعلال .

المسألة ٣٦ ص ١٩٥ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم :

فما إذا سميت رجلاً بالالف من ما ، كيف يكون بناء الاسم من ذلك وصورة
في الخط .

وفي المسألة ٤٢ ص ٢٣١ — ٢٤١ :

من قال نيروفل وكون النون لا تتقدم على اللام في كلمة ولا على الراء .

إتيان البحتری « بشاج » وهو يريد « شج » وربما استعمل ذلك في الشعر — :

عبث الوليد ظهر ص ١٩

وزن أقحوانة وأسطوانة — :

ص ٤٤ من أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب .

الأسماء الستة :

لا أبالك ، وقول الشاعر : أنزل علينا الغيث لا أبالك ! :

كامل المبرد ج ٢ ص ١٣٧ — ١٣٨ ، وراجع اللسان .

وفي الخصائص ج ١ ص ٣٣٦ :

كلام عن : لا أبالك ، ولا أخالك .

وانظر في شرح شواهد التحفة الوردية ص ٢٩٨ : لا أب لك ، ولا أبالك .

وانظر في العقد الفريد ج ١ ص ٢٠٧ : لا أبالك — و ص ٢٩٨ : لا أبالك .

وانظر الذيل والنوادر للقالى ص ١٤٠

وفي التبريزي على الحماسة ج ١ ص ١٨٣ — ١٨٤ :

قولهم : لا أبالك ، بعث وتحضيض ، وليس بنفى للأب

وانظر ج ٤ ص ٣ منه .

سنا المهتدى ص ٤٠٨ : لا أبالك .

ألف باء ج ٢ ص ٥٦١ : لا أبالك .

استحسان العرب : لا أبالك ، واستقبحهم : لا أم لك ، والكلام فيه

وفي إعرابه — خزانة البغدادى ج ١ ص ٣٠٩

وانظر حاشيته على ابن هشام على بانت سعاد ، ج ٢ ص ٦١٧ — ٦٢٦

وفى آخر البحث : استحسنهم : لا أبالك ، واستقبحهم : لا أم لك .
فى ج ٢ ص ١١٧ — ١١٨ [من الحزاة] : أنزل علينا الغيث لا أبالك
وجه : لا أبالك ، ولا أخالك — مع الهوامع ج ١ ص ١٤٥ — ١٤٦
قائدة فى الأسماء الخمسة — بدائع الفوائد ص ٣٠
وهل جزع إن قلت : وأبأبأها — أراد : بأبى هالخ :
التبريزى على الخامسة ج ٣ أول ص ٦١
وفى ٦٢ — ٦٣ : كونه شاذاً
الكلام على : لا أبالك — السيرافى على سيبويه ج ٣ ص ٢٠٨ — ٢١٩

الإتباع :

الاقتضاب ص ٢١٩ — الضيغ والريح للإتباع .
فصل : ومن عادتهم تكرير الكلام وفيه شيء من الاتباع : —
مختصر المقعد المقيم ص ٤
ألف باء ج ١ ص ٣٣٣ — مذهب العرب فى الإتباع .
الإتباع هو للتأكيد — ابن جنى على تصريف المازنى ص ٦١٦ — ٦١٧
الكلام فى الإتباع — أمالى القالى ج ٢ ص ٢١١ — ٢٢٢
شيء من الإتباع — معالم الكتابة أول ص ١٨٥ — ١٩١
حكم الإتباع والمزوجة ، وذكر أشياء منهما — مادة (رشد) من اللسان
ص ١٥٧

ذكر ألفاظ قالتها العرب مقرونة بأخرى كقولهم : هياط ومياط الخ :
الكثر المدفون ص ١٩٢ ، تذكر تنمة للإتباع .
شيء عن الإتباع — مع الهوامع ج ٢ أوائل ص ١١٨
أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٥ :
أرى عوطا بوطا : الموط ضرب من الركض . والبوط إتباع .

الازدواج :

الغدايا في جمع غداة ، لتزواج المشايا ، وكلام في ذلك :

الاقتضاب ص ٢٧٨

ذكر شيء من الازدواج - ابن جنى على تصريف المازنى ص ٦١٦ - ٦١٧

شيء من المزوجة ، وفيه غدايا وعشايا :

شرح الدرة للخفاجي ص ٧٩ (ولتراجع الدرة)

حكم الإنباع والمزوجة وأشياء منهما - مادة (رشد) من اللسان ص ١٥٧

تشديد ياء : الشجى للمزوجة مع الخلى - وقيل لغة فصيحة :

الشريشى ج ٢ ص ٣٣٢

كون غدايا جمع غدية . فهي ليست مع عشايا ، للازدواج في قول - :

المحتسب ج ٢ ص ٤٢

الكلام على الازدواج - ابن الطيب على الاقتراح ص ٧٢

الإمالة :

ذكرها في باب الإدغام الأصغر - بالخصائص ج ١ ص ٥١٤

كلام فيها في سر الصناعة ص ٤٧

وفي المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٨

السبب الذي دعاهم للإمالة - ابن جنى على تصريف المازنى ص ٤٤ - ٤٥

وانظر كلاما فيها في ٥٨

حكم ادعينا واسقيننا الخ بالإشمام والإمالة في القافية :

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥١٠

أهل قطر غرناطة ألسنتهم فصيحة عربية يتخللها إعراب كثير وتقلب عليهم

الإمالة :

الإحاطة ج ١ ص ٣٥ (وذكر في الفوائد بآخر الكراس)

ضابط للإمالة في القرآن الكريم وأبيات في ذلك — الكنز المدفون ص ١٦٠

اسم الجمع : انظر (الجمع)

أى :

الكلام في عمل ما بعدها فيها — كامل المبرد ص ٨
قول الكسائي : أئى هكذا خلقت — الخصائص ج ٢ ص ٥٨٦
ومجالس أبي مسلم ص ١٦٢ — وانظر المزهر ج ٢ ص ١٨٩
كلام في : أئى — بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٢٦ — وفي ١٢٨ تحقيق
معنى أئى .

إذا كنت بأى شعراً تفسره الخ — خزنة البغدادى ج ٤ ص ٤٩١ .
الكلام في : أئى وإعرابها — الروض الأنف ج ٢ ص ١٦١ .
قول البحترى : وأئى نعمى ساقها الله نحوها ... الخ : أئى هنا للتعجب ولا يجوز
أن تكون للاستفهام — عبث الوليد ظهر ص ٦٠
وفي ٨٩ : أئى يوم ، يجوز نصبه على الظرف ورفع الخ .

أن :

إضمارها — انظره في الفوائد المنظومة بالكنش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٩ — ١١٠
وانظر (الإعراب) .

فصل : اعلم أن أن التى فى تأويل المصدر لا يضاف إليها اسم كقولك : هذا
موضع أن تقعد الخ وذكر أحكام لها — الروض الأنف ج ١ أول ص ٢٠٩
وانظر (حروف المعاني) .

الكلام في حذف أن من نحو قولهم : أريد أن أفعل — :

السيراني على سيبويه ج ٣ ص ٦٤٤ و ص ٦٥٣
وانظر ما يجوز منه وما لا يجوز — في عبث الوليد ص ٣٠ وظهر ٧٢

إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا :

تحقيق نفيس في قولهم : أول ما أقول أني أحمد الله — وتغيّر المعنى في فتح أول أن وكسرهما — وخطأ الفارسي في فهم مراد سيبويه وابن السراج بقولهما : إن على الحسكاية — الروض الأنف ج ٢ ص ٣١٤

بنية الوعاة ص ٤٢٢ :

قائل : إن هند المليحة الحسنة ، وليصحح الشعر .

حكم كأن إذا خفت — كامل البرد ج ١ ص ٥٠

ليت عينيه سواء ، ووجه نضبه — سنا المهدي ص ٦٤

الكاف ودخولها على أن — الاقتضاب ص ٣٥٣

فائدة في إنما — بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٢

أصل كأن زيدا عمرو : إن زيدا كعمرو — سر الصناعة ص ٢٢١

قول بعضهم : إن أن بمعنى « نعم » في قوله تعالى : « إن هذان لساحران »

ضعيف ، لأن اللام المؤكدة لا تدخل في جواب : « نعم » — :

الصعقة الغضبية ص ٢٣٤

وانظر فقه اللغة ، الصاحبي ، ص ٢٠ . وسر الصناعة ص ٢٨٤

نظم مواضع (إن) الكسورة — الكتناش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٧

كأنك بالدينيا لم تكن . . . إلخ والإشكال في إعرابه : (انظر الإعراب) .

(إن) بمعنى : نعم . ونادر (إن) وراكبها ، وشاهد :

الأغاني ج ١ ص ٩

وفي ج ١٠ منه ص ١٧١ : قصة : إن وراكبها ، وذكر أنها مع فضالة بن شريك

علة تخفيف النون في : « أشهد أن لا إله إلا الله » وتشديدها في :

« وأن محمداً رسول الله » — :

أزاهير الرياض الريمة للبيهقي في اللغة أوائل ص ١٩

لعل أني المغوار منك قريب : أمالي ابن الشجري ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٢٩٩

المسألة ٢٠ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ١٣٢ :
الكلام على « لعل » في قوله تعالى : « وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا » .
وفي حديث : « وما يدريك لعل الله اطلع على أهل بدر فقال : اعملوا ما شئتم
فقد غفرت لكم » .

« إن » بمعنى : نعم ، وكونها كثيرة في لغة كنانة ومن جاورهم في مكة . ونواحيها
وإعراب الاسم الواقع بعدها — عبث الوليد ص ١١
في أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ٧٢ :
مسألة في فتح « إن » وكسرها في قوله تعالى : « وما يشعركم أنها إذا جاءت
لا يؤمنون » .

أبيات ضابطة لفتح أولها وكسره : ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .
اختلاف البصريين والكوفيين في زيادة اللام الأولى : لعل — :
المكبرى ج ١ ص ٣٤٢ .

لغات في لعل — ألف باء ج ٢ ص ٣٧٧
قصة إن وراكبها — زهر الآداب ج ٢ ص ٧٩ — ٨٠ .
نصب الجزءين بليت — ابن الطيب على الاقتراح ص ٢٧٥ والموشح أول ص ٢١٥ .
نصب الجزءين بليت ، والكلام في ذلك — :
خزانة البغدادى ج ٤ ص ٢٩٠ — ٢٩١
وفي ٣٦٨ — ٣٧٠ : لغات لعل ، وشواهد .
فإن لكل خافقة سكون ، اسم إن فيه ضمير الشأن وهو مقدر — :
شفاء الغليل أول ص ١٢٧ .

الإعراب :

(انظر ما يتصل بالتثنية في لفظه في التاء) .
تحريك الياء من نحو الغواني ، ونابى — كامل المبرد ج ٢ ص ٢٧٨ .
رفع : معرض ، في قول القائل : هذا حبيبك معرض ، وحديث النضر بن شميل
في ذلك — كنيات الجرجاني ص ٩ .

- إهمال لم ، كقولهم : لم يوفون بالخار :
التصريح ج ٢ آخر ص ٣١٢ .
وانظر الحاشية ص ٣١٣ .
وانظر الخصائص ج ١ ص ٣٨٢ .
طرد لغة تميم في باب سنين ، أى إعرابها على النون — :
التصريح ج ١ ص ٩١ .
انظر باب سنين في (الجمع) .
كسرهم النون من نحو سنين — التبريزى على الحماسة ج ٤ ص ٤٧ .
حذف النون من الأفعال الخمسة تخفيفاً في حالة الرفع :
التصريح ج ١ أول ص ١٠٢ بالحاشية .
وانظر الصلب ص ١٣١ .
وشاهد التوضيح لابن مالك ص ١١٢ — ١١٤ .
وانظر في الخصائص ج ١ ص ٣٨٢ :
رأى في : أيت أمرى وتبتي تدلكى .
فائدة دقيقة في تحريك الياء من : « لى » في قراءة — :
الصفدى على لامية المعجم ج ٢ ص ١٦٠ .
الإعراب على المجاورة حكاية في قولهم : « هذا جحر ضب خرب » — :
الخصائص ج ١ ص ٥٤٦ .
وانظر حكم ذلك في ج ٢ ص ٥١١ منه .
الكسرة في نحو : « غلامى » ليست بإعراب ولا بناء — :
الخصائص ج ٢ ص ١٦٤ .
عدم نصبهم الفعل المقترن بالفاء بعد اسم فعل الأمر نحو : صه إلا في مثل :
دراك ، وتزال ، ونحوهما ، لكونها من لفظ الفعل : —
الخصائص ج ٢ ص ٣٣٨ .
وفي ص ٣٤٠ من هذا الجزء : جزم الفعل بعد اسم فعل الأمر .
وقد يدهنك من المثرر ، واليوم أشرب . . . الخ — :

الخصائص ج ٢ ص ٣٨٧ .

قول بعضهم : الحمد لله بضم لام الجر اتباعا لضمة الدال . ومن قالها بكسر الدال إتياعا للام — الخصائص ج ٢ ص ٤٧١ .

نقل حركة الإعراب لما قبلها في الوقف نحو : هذا بَكْرٌ ، ومررت ببَكْرٍ — :
الخصائص ج ٢ ص ٥١٠ .

الكلام في ذهاب بعضهم إلى نصب جمع المؤنث السالم بالفتحة — :
الخصائص ج ٢ ص ٥٩٨ .

لحذف العامل في البسمة فوائد — بدائع الفوائد ص ١٩ .

فائدة في عطف : « وصلى الله على سيدنا محمد » على البسمة — :
بدائع الفوائد ص ١٩ .
(وذكر في العطف) .

اختصاص الإعراب بالأواخر — بدائع الفوائد ص ٢٧

فائدة في إعراب الفعل — بدائع الفوائد ص ٢٩

(وانظر عدم تنوين الفعل في : « التنوين ») .

فائدة في نصب الفعل بأن ، بعد عطفه على اسم — :
بدائع الفوائد ص ٢١٣ .

نظم للحسن بن زين في رفع ما بعد « لولا » — :

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٧١ .

(ذكر في كراس الضوابط) .

فائدة في الجزم عن الموصولة — نفع الطيب ج ٣ ص ٢٢٥

توجيه قول الأخفش في كسرة الدال من نحو : « يومئذ » أنها إعرابية لا بنائية — :

نفع الطيب ج ٣ آخر ص ١٩٨ — ١٩٩

ما لم يجزم في الشعر (انظره في : « الإعراب — مشكله في الشعر ») .

تأثير الإعراب في القرآن الكريم — ص ٥٦ الصمقة الغضبية

وفي ص ٦٩ : تأثيره في السنة

- ابن جنى على تصريف المازنى ص ٤٦١ :
- كلام فى « لم یرى » وانظر : ألم یأتیک . . . إلخ (فى الإعراب — مشکله)
وجه رفع الاسم بمد « لولا » والخلاف بین البصريين والكوفيين — :
- المكبرى ج ١ ص ١٧٣ و ص ٣٤٤
« حتى أجازيها » بغير نصب : ص ١٤٢ [منه]
وفى ص ١٥٦ [منه] : كأن أيديهن . . . إلخ .
وأعط القوس باريها :
- التبريزى على الحماسة ج ١
وفى ج ٤ ص ١٦٨ :
- ألم یأتیک والأبناء تنمى : . . ونحوه
من يقول : لم یرى ، بإسكان الياء — :
- ابن جنى على تصريف المازنى ص ٤١٦
ولو أن واش . . ونحوه ، أجازة المجستانى فى الاختيار ، وقال إنه لفظة فصیحة :
- همع الموامع ج ١ ص ٥٣
وفى الضوء اللامع ج ٦ قبل آخر ص ١١٧ :
- تسكين ياء « قاضى » وهو منصوب فى بيت جريا على قول القائل : ولو أن واش
وفى عبث الوليد ص ١٥ :
- الإتيان بنحو : « مثن » وهو منصوب ضرورة عند سيبويه ، ولفظة عند الفراء .
وفى ص ٢٢ :
- إتيان البحرى « بثانيك » مسكن الياء وهو منصوب ، وهو ضرورة .
وفى ظهر ص ٥١ : إن الفوائى بإسكان الياء .
رفع الفعل مع اقترانه بقاء الفصيحة بمد نفي على نية الاستثناف — :
- التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ١٨٦
نظم الجمل التى لها محل من الإعراب والتى لا محل لها — الكشكول ص ١٩٠
إعراب قولهم : « خلافا لفلان » — الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ٩١ .
وفى ص ١٤٨ : فائدة فى إعراب : « لك فى الدار درهم » .

أفعال وقعت في كلام بعضهم غير متصوبة بأن المصدرية والكلام فيها — :
ابن هشام على بانت سعاد ص ٩٣ — ٩٥ (وانظر : أن)

كون الخفض على الجوار لا يستعمل إلا في المسموع عن العرب — :
خزانة البغدادى ج ٢ ص ٣٢٤ .

وفي ٣٢٨ : كون الرفع على المجاورة لم يثبت عند المحققين .

عدم نصب الفعل بعد أن — خزانة البغدادى ج ٣ ص ٢٢٩ .

لحن عبد العزيز بن مروان في قوله : « من خَتَنَكَ » ثم تعلمه النحو — :
خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥٨٣ .

الإعراب على المجاورة : (انظر التذكرة رقم ٤٣٥ أدب ص ٧٠)

سؤال أحد الطلبة ابن الأخضر عن نصب « مقالة » في قول النابغة :
مقالة إن قلت سوف أنا له . . . الخ

وإجابته له بقوله : ولا تصحب الأردى فتردى مع الردى . وذكر أشياء تماثل ذلك ^(١) .

إعراب « كنى به شهيدا » : البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١
ص ٥٨٨ — ٥٩٩ ، تكلم عليه ضمن كلامه على التمجيد .

وضع حركات الإعراب في غير موضعها — :

القرطين ص ٢٣ ، من باب المقلوب ، وهو من ص ٢٠ — ٢٦ .

إثبات نون عشرين في الإضافة — :

ص ١٤٩ من المجموع رقم ٦٠١ أدب وكونه خطأ (وذكر في « الإضافة ») .

فائدة منقولة من تذكرة أبي حيّان في قول الحسن البصرى :

كأنك بالدنيا لم تكن ، وبالأخرة لم تزل — وما فيه من الإشكال النحوى — :

المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٢٠٠

إعراب الاسم واللقب كمحمد عبد اللطيف : انظره في خطبة ثمر الثمام للأمير

رقم ٧٣ آداب البحث .

إعراب ماسمى بالجمع كقنسرين ومذاهيم فيه — الروض الأنف ج ١ صفحة ٣٧

إلى أواخر الصفحة . وفي صفحة ٦٥ — ٦٦ منه : إذا قلت : سار رويدا — مثلا —

(١) بيت النابغة : « مقالة أن قد قلت سوف أنا له » . انظر حديثه في « مفتي اللبيب ج ٢

ص ١١٥ وفي خزانة البغدادى ج ١ ص ٤٣٣ .

نصبته ولم ترفعه على ما لم يسم فاعله فتقول : سير رويد ، إلا أن تذكر الموصوف فتقول : سِيرَ سَيْرُ رويد .

وفي ص ٧٢ [منه] : قوله عليه الصلاة والسلام : الشاعر ؟ وقد اتسب له أحدهم إلى أسامة^(١) ، وحكم ذلك بعد ألف الاستفهام وألف الإنكار .

ما كان من صلة المصدر لا يتقدم عليه ومناقشته للنحويين في ذلك — :

الروض الأنف ج ١ ص ١٢٦ .

تسكين أواخر الكلم ، وكون أبي عمر حكى أنه لغة تميم — :

مع الهوامع ج ١ وسط ص ٥٤ .

رفع المفعول ، ونصب الفاعل عند أمن اللبس : أواخر ص ١٦٥ ج ١ مع الهوامع .

وانظر شاهدين في طبقات السبكي ج ٢ ص ٨٨ .

قولهم : « أما العلم ، فعالم — وأما علمٌ فعالم » ورفعه ونصبه واختلاف تميم والحجاز فيه — مع الهوامع ج ١ قبل وسط ص ٢٣٩ .

الإعراب للمجاورة ، كقولهم : « هذا جحر ضبٍ خرب » — الأغاني

ج ٩ ص ١٥٢ .

إعراب قول الحريري في المقامة العائشة : « حتى إذا لآلأ الأفق ذنب السرحان » الخ :

طبقات السبكي ج ٤ ص ٢٩٧ .

وفي ج ٥ ص ٢٩ :

إعراب قوله تعالى : « وإلهم إله واحد لا إله إلا هو » .

وفي ج ٦ ص ١٠٨ — ١٢٣ :

إعراب قوله تعالى : « فأتوا بسورة من مثله » .

وسؤال للمعضد عن عبارة الكشف ، وأجوبة العلماء .

« ما أنت وكذا » بالنصب ، والرفع أولى . . . الخ — :

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٣ أوائل ص ٤٥٠ .

النصب على نزع الخافض ، وكلام الشارح في كونه سماعيا — :

(١) الذي في السيرة والروض : « سامة » ، لا « أسامة » .

- الابتهاج رقم ٧٠ تعليم جزآن في مجلد واحد ج ٢ أواخر ص ٩٤ .
(وذكّر في كراس السماع والقياس) .
- وجوه إعراب قولهم : هذا علم ما الكلم — السيراني على سيبويه ج ١ ص ٦ .
الراء في : « امرئ » تابعة للآخر ، وليست حركتها إعراباً :
السيراني على سيبويه ج ١ ص ١٧٤ — وج ٣ ص ١٠٨ — ١١١ .
وفي المحتسب لابن جنى ج ١ ص ١٠٤ :
جواز اتباع الميم في : « المرء » لإعرابه ، كما أتبعته الراء في : « امرئ » .
إعراب قوله تعالى : « إن الله يرى من المشركين ورسوله » — :
السيراني على سيبويه ج ٣ ص ٢١ .
- « فداء لك » يجوز فيه الرفع ، والنصب ، والجرح — ووجوه ذلك — :
السيراني على سيبويه ج ٤ ص ٣٦٥ .
- إعراب قولهم : « ما زيد بشئٍ إلا شئٌ لا يعبأ به » — :
التذكرة الكافية رقم ٧٨٥ أدب ج ٧ ص ٣٢ .
- « مثل ، وغير ، وحين » مما استعملته العرب تارة بالبناء ، وتارة بالإعراب — :
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٠١ — ٣٠٥ .
- قول سيبويه في باب انتصاب المصدر بفعل مقدر « ما أغفله عنك شيئاً » وفي
تقدير الفعل هنا ، والكلام في موضع « ما » — :
المسألة ١١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ٩٤ .
وفي المسألة ١٤ ص ١٠٢ :
- وجه نصب : « قائماً بالقسط » في آية كريمة والعامل فيه .
إعراب : « أجِدْكَ ، وَجَدَّكَ » — :
انظر كناشنا ص ١٤٩ نقلاً عن شرح فصيح ثعلب رقم ١٧٤ لغة ص ٨٨ .
وجه : « كما تكونوا يولّى عليكم » بلانون — :
الفتاوى الحديثية رقم ١٦٩ معالم ص ٣٨٨ — والطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ١١٩ .

الإعراب ومشكله في الشعر : —

في الاقتضاب ص ٥١ : —

الكلام على بيت مشكل الإعراب ، وهو :

لما مقلنا أدماء طلّ خيلة من الوحش ماتنفكّ ترمي عرارها

في الصمدى على لامية المعجم ج ١ ص ٣٩٤ : —

أبيات يشكل إعرابها ، لما فيها من تقديم وتأخير .

وجه جر « حاتم » في قول الفرزدق :

« على جوده لفضنّ بالماء حاتم » : —

العمدة ج ١ ص ١٧٤ .

وانظر بيتا مثله للعتبي ، في المكبرى ج ١ ص ٤٠٠ .

استحسان المصنف اختلاف الإعراب في « الرحمن الرحيم » : —

الخصائص ج ١ ص ٣٩٢ — ٣٩٣ .

الكلام في إعراب قول الشاعر :

ولست خراسان التي كان خالداً بها أسد إذ كان سيف أميرها : —

الخصائص ج ٢ ص ٢٠٣ — ٢٠٦ .

وفي ص ٢١١ : كأن بردون أبا عصام . الخ .

سؤال رجل سيبيويه عن :

« يا صاح ياذا الضامر المنس » .

ورفعه لفظ « ضامر » : الخصائص ج ٢ ص ٥٩٧ .

اختلاف الأسمى وابن الأعرابي في إعراب : « ليلة » من قوله :

« سمين الضواحي لم تؤرقه ليلة » : —

الخصائص ج ٢ ص ٦٠١ .

قول امرئ القيس :

حي الحمول بجانب العزل إذ لا يلاثم شكهما شكلى

والكلام في العامل في « إذ » : نفح الطيب ج ١ ص ٤٢٨ .

قول الشاعر :

عهدى به الحى الجميع وفيهم قبل التفرق ميسر وندام
والكلام على خبر «عهدى» : —

نفع الطيب ج ٣ ص ١٢٣ .

أبيات بنيت على الألفاظ النحوية : ممد النعم ومبيد النعم للسبكي ص ١٣٨ — ١٤٣ .
الكلام على قول الشاعر :

وتضحك منى شيخة عبشمية كأن لم ترى قبلى أسيراً يمانيا : —
المسائل الحلبية للفارسي ص ٦١ .

ومر الصناعة ص ٦٧ .

ورواه فى الذيل والنوادر للقالى ص ١٣٣ : كأن لم ترن .

(انظر القصيدة التى منها هذا البيت فى كراس الأدب ص ٥٢) .

رأى المؤلف فى : ألم تأتيك والأنباء تنمى ... وأنه من الخطأ : —

فقه اللغة ، الصاحبى ص ٢٤١ .

وانظر الأبيات التى منها هذا البيت فى المقدم الفريد ج ٣ ص ٦٨ .

وانظر كلاماً عن هذا البيت فى شرح ابن جنى على تصريف المازنى :

ص ٣٨٤ و ٤١٥ . وفى ٤١٦ : لم يرمى .

الكلام من جهة العربية على قول الشاعر : لى كل يوم من ذؤاله ... الخ :

المسائل الحلبية ص ١٠٤ .

أربعة أوجه فى توجيه قول سيدنا حسان : يكون مزاجها غسل وماء :

موارد البصائر ص ١٩٥ .

يكون مزاجها غسل وماء ... ووجه جوازه : المحتسب ج ١ ص ٣٤٨ .

قول المتنبي : كُتِبَتْ فى صحائف المجد بِسْمِ ... ووجه رفعه : —

المكبرى ج ٢ ص ٣٧٧ .

ألف باء ج ١ أول ص ٣٠٧ : بيت أشكل إعرابه ومعناه ، وهو :

لأصبح رتما دقاق الحصى وكان النبي من الكائن^(١)

وفى ج ٢ ص ١٣٧ : —

(١) فى الأصل : « الكاتب » بالتاء .

- عافت الماء في الشتاء ... الخ وتصحيفهم فيه .
مباحث من العربية في بعض الآيات : —
ألف باء ج ١ ص ٤٢٦ — ٤٢٧ .
فلسنا بالجبال ولا الحديد ... والآيات مخفوضة الروى : —
المقد الفريد ج ٣ ص ١٤٠ و ١٧١ .
وانظر : خزنة البغدادي ج ٤ ص ٥٦٤ وكلام المصنف على خطأ القائل :
أنا الذي سمعت أُمي حيدره ... والكلام عليه من جهة النحو .
التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٥٨ .
اختلاف الصفدي وابن زيان في إعراب بيت من المقامات وهو :
فلم يزل يبتزه دهره مافيه من طيش وعود صليب : —
الكوكب الثاقب ص ٢٦٠ .
في الليث العابس : إعراب الآيات الآتية والكلام عليها : —
في ص ٨٥ : تبكى عليك نجوم الليل والقمر .
وفي ص ١١٢ : أخشى عليك من الحياء النقرس .
وفي ص ١٢٩ : ولو أن واش .
وفي ص ١٤٩ : أبا خراشة أما أنت ذا نفر ... وجه فتح همزة : « أمّا » .
وفي ص ١٨١ : لضمن بالماء حاتم .
وفي ص ١٩٤ : يكاد يمسكه عرفان راحته ... ورفع « عرفان » ونصبه ... الخ .
وفي ص ٢٠٣ : لمر أيبك إلا الفرقدان ...
فمولين بدل فمولان في بيت ذي الرمة ، في رأى الأصمى : —
التنبيهات ص ٤٧ .
ومنأ أمير المؤمنين شبيب : زهر الربيع للتنوخى ص ٣
علفتها تبنا وماء باردا : طراز المجالس للخفاجي ص ٣٤
كلام في قول الشاعر : يفلقن هامن لم تنله سيوفنا ، هكذا ، وها للتنبيه : —
أمالى القالى ج ١ ص ٢٧٣
وجيران لنا كانوا كرام ... : التنبيهات ص ٢٤

فاليوم اشرب . . . الخ وقبله مثله : ابن هشام على بابت سعاد ص ١٨
كليبي لهم يا أميمة تاصب . . . روى بفتح التاء من : «أميمة» وذكر وجهه : —

خزانة البغدادى ج ١ ص ٣٧٠

انظر توجيه نحو : كليبي لهم يا أميمة . . . بالنصب : —

في معجم المواعج ج ١ وسط ص ١٨٥

وانظر (الأغاني) ج ٩ ص ١٦٧ .

فأنت طلاق والطلاق عزيمة ثلاثا ومن يحبني أعق وأظلم

وأنه إن نصب ثلاثا ، طلقت ثلاثا ، وإن رفعها طلقت واحدة ، وما وقع

في ذلك بحضرة الرشيد : —

خزانة البغدادى ج ٢ ص ٧٠ — ٧٥

قول امرئ القيس : نظمهم سلكي وغلوجة

وهل في المعجز « كرك لامين » أو « كركلامين » . . . الخ : —

الوساطة ، آخر ص ٣١١

سؤال منظوم رفع للصفدى وجوابه عليه ، وهو في إعراب قول الشاعر :

إذا سمعت أضيافنا من رعائها أتين سراعا يبتدرن الذبايح : —

الكفناش ٣١٤ أدب ص ٢٩٣

الكلام على إعراب قول عبد الله بن الحارث :

أحق عذابك بالقوم الذين ظفوا وعانذا بك أن يعلو فيطفوني : —

الروض الأنف ج ١ ص ٢٠٨

مسححا أو مجلف . . . : الموشح للمرزبانى ص ٩٢

وانظر : شرح شواهد الكشف ص ١٨٩ .

وخزانة البغدادى ج ٢ ص ٣٤٧ .

إعراب : (ابنم) من مكانين : انظر لفظ (ابن) .

كأن لم قرى قبلى أسيرا يمانيا . . .

وقبله : ألم يأتيك والأنباء تنمى . . . وكلام في الجزم . . . الخ : —

اللسان مادة « قدر » ص ٣٨٣ — ٣٨٤ .

هيات قد سفمت أمية ربها فاستجملت حلماؤها سفهاؤها

رفعهما معا ، ووجهه : السيراني على سيبويه ج ١ ص ٢٩٣ — ٢٩٥

و في ج ٢ منه ص ٢٤٣ : بيت ينصب النحاة قافيته وهي مرفوعة .

ارتفاع : « غير » في قوله :

غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن : —

أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٣٧ .

قول الراجز : تحاجز الرى ولم تكاد — أراد : ولم تكادى — وقيل :

أراد : ولم تكاد ، تخفف الهمزة . . . الخ : الأضداد ٣٨٩ لغة ص ٣٥٣ .

ألم بأتيك والأنباء تنمى — وذكر ما لم يحذف مثله في الجزم — وأما قوله

تعالى : « سنقرئك فلا تنسى » ثبت الياء ؛ لأنه نقي لانهى : —

أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٣ أدب ج ١ ص ١٠٢ .

وفي ص ٣٤٣ منه : إعراب قول الشاعر :

يؤلل عصلا لا نياهن هينة ضمافا ولا أطرافهن نوايا

وفي ص ٥٤٨ : وقد بدا هنك من المئزر .

إعراب : أنا أنت الضاربي أنت أنا — في السابع من التذكرة الكالية

رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٣ .

المسألة الخامسة ص ٤٦ من المسائل والأجوبة لابن السيد ١٠٩ معالم : —

في معنى وإعراب قول امرئ القيس :

كأن دمي شفف على ظهر مرمر كسى مزبد الساجوم وشيا مصورا

وفي المسألة العاشرة آخر ص ٨٥ : نصب محترم أو رفعه في قول النابغة :

وأضحى ساطعاً ببجبال حسمى دقاق الترب محترم القتام

وفي آخر ٧٩ — ٩٠ قول زهير : ويقيك ما وقى الكرام . . . الخ .

وفي ص ٩١ : قول زهير :

وكانت تشتكى الأضغان منها ١١ لمجون الحب واللحج^(١) الحرون

(١) في الأصل : اللجج ، والتصحيح من الديوان وشرحه .

وفي المسألة ١٦ ص ١١٧ — ١٢٣ : الكلام على قول الشاعر :
تأمل رَوَيْدًا ما أُمَامَةٌ من هند .

وفي المسألة ١٨ ص ١٢٨ : قول الثقي ، ومعناه وإعرا به ، وهو :
فليت كفافًا كان خيرك كله وشرك عني ما ارتوى الماء مرتوى
وفي المسألة ٤٧ ص ٢٥٤ : كلام في عود الضمير في ماضيه من قول الشاعر :
وأعتسف البیداء والنجم حائر ودون الرحا غضب المراقين ماضيه
وفي المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ : قول الشاعر :

عَيُّوا بأمرهمو كما عيت ببيضتها الحمامه
جعلت لها عودين من نشم وآخر من ثمامه
قول البحترى : إلينا أن نزارَ ولا نُعَادُ .

رفع « نعاد » له وجه قوى ، ولكن النصب أولى به : —
عبث الوليد ظهر ص ٢٤ .

بيت إعرا ب ، وهو :
أمن رسم دار مربع ومصيف لمينيك من ماء الشئون وكيف
وإعرا به : في ص ٦٧ من أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب .

الإدغام :

حكم الفك والإدغام في المضاعف : كامل المبرد ج ١ ص ١٩٩ .
باب في الإدغام الأصغر ، وفيه الإدغام الأكبر ، والإبدال ، والإمالة ، والروم ،
والإشمام : الخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

امتناعهم من إدغام الملحق نحو : جلبب : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٣ .
الخمسة الأحرف التي يدغم فيهن ما يقاربهن ، ولا يدغمن هن فيما يقاربهن ، وهي
« ضم شفر » : سر الصناعة ص ١٥٧ .

يقولون : رد ، واردد ، فإذا صاروا إلى التثنية فكلهم يقول : رُدّا : —
ابن جنى على تصريف المازنى ص ١٩٨ .

- فوائد عن سراج الدين الدمهورى فى الإدغام الكبير : —
الكثر المدفون ص ٢٢٤ إلى أول ص ٢٢٦ .
لم يوجد لرؤبة ، ولا لآبيه ، فى شعرهما حرف مدغم قط : —
الأغانى ج ١٨ ص ١٢٤ .
(وذكر فى الفوائد بآخر هذا الكراس) .
فى أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب ص ٣٠ : —
باب التضعيف وفيه : الإدغام والفك .

الإشارة :

- كلام فى اسم الإشارة : كامل المبرد ج ٢ ص ٨١ — ٨٢ .
الاسم من : « هذا » الدال وحدها دون الألف على أصح القولين : —
بدائع الفوائد ص ١٤٥ .
استعمال المصنفين لفظ : « هذا » فى أوائل الأبواب والفصول : —
شرح كفاية المتحفظ ص ٢٨ .
المسألة ٧٦ ص ٣٢٨ من مسائل ابن السيد ١٠٩ معالم ، : —
فى أصل « ذا » المستعمل فى الإشارة ، ووزنه .
عبث الوليد ص ٤٣ : « هذاذيك » أى هذا بعد هذا ، وكلام فيه ^(١) .

الإضافة :

- إضافة الشيء إلى نفسه كقولهم : ليوث الأسد ، وقد منعه البصريون وأجازه
الكوفيون ، وهو كثير ورود : —
البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ٦٨٦ — ٦٨٨
حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه : —
انظره فى القرطين فى باب الحذف ص ٣٦ — ٥٧

(١) المعروف أن هذاذيك معناه : هذا بعد هذا ، أى قطعا بعد قطع .

إثبات نون عشرين في الإضافة والكلام في ذلك ، وكونه خطأ : —

المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ١٤٩

هل الأول يقال له : المضاف ، والثاني : المضاف إليه ، أو العكس ، ومثله السند والسند إليه ، والبدل والمبدل منه ، وذكر الأصح فيهما : —

مع الهوامع ج ٢ أوائل ص ٤٦ .

إضافة الشيء إلى نفسه ، أو نعمته ، على تأويل ، وأجزه الكوفيون بلا تأويل إن اختلف اللفظان : —

مع الهوامع ج ٢ أواخر ص ٤٨ — ٤٩

سنيته ، وأن الأفصح إسقاط النون في الإضافة : —

السيرافي على سيويه ج ٥ ص ٦٥ .

قولهم : حاملني ، لا يجوز ، وأن الشواهد عليه مصنوعة ، وقرأ ما قبله : —

السيرافي على سيويه ج ٢ ص ٦٤ .

كلام عن : بين ذراعى وجهة الأسد : عبث الوليد ص ٨ .

وفي ص ٧٧ منه : قول البحترى :

عجائبه إلا أخو عام قابل .

بالإضافة — كصلاة الأولى ... الخ والمعروف نعت عام بقابل .

إقامتهم المضاف مقام المضاف إليه ، مثل : « يحملن عباس بن عبد المطلب » :

أى ابن عباس : —

كامل المبرد ج ٢ ص ١٣٠ .

قبح الفصل بين المضاف والمضاف إليه : العمدة ج ٢ ص ٥٨ .

وانظر الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها .

بين ذراعى وجهة الأسد وأشباهه :

الخصائص ج ٢ ص ٢١٣ . وانظر سر الصناعة ص ٢١٦ .

نصف وربع درهم ، وبين ذراعى ... : مادة نصف من المصباح .

باب في إضافة الاسم إلى المسمى ، والمسمى إلى الاسم ، كقولهم : مثلى يفعل ،

وجاءنا ذات يوم ... الخ ، والمقصود إضافة الشيء إلى نفسه : —

الخصائص ج ٢ ص ٣١٦ .

عدم تنوين المضاف إليه^(١) : (انظر : التنوين) .

إضافة الموصوف إلى الصفة : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٢ .

وفي ص ١٤٠ منه : حكمة اكتساب المضاف التعريف من المضاف إليه دون

كتساب المضاف إليه التنكير من المضاف .

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه : —

الأقصى القريب للتنوخى ص ٦٢ .

الإضافة والتنوين : (انظر : التنوين) .

الاستغاثة :

لام الاستغاثة ، والتي للإضافة : — كامل المبرد ج ٢ ص ١٦٧ — ١٦٩

« ياللمجب » يجوز فيه فتح اللام وكسرها : —

السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٩٩ .

ألاً ، وأن لا :

أى إظهار « أن » مع « لا » وإدغامها : — (انظر : الرسم) .

الإشمام :

انظره فى باب الإدغام الأصغر من : الخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

حكم : ادعينا واسقينا . . . الخ بالإشمام والإمالة فى القافية : —

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥١٠ .

أسماء الأفعال والأصوات :

أسماء الأفعال :

أسماء أفعال الأمر والنهى :

(١) لعله يريد بالمضاف إليه ما نسميه : المضاف .

أسماء الأفعال التي جاءت للخبر ، وكونها في تسميتها فيه أضعف منها في الأمر :

الخصائص ج ٢ ص ٣٢٦ — ٣٤٣

وفها : أف ، ولغاتها ، في ص ٣٢٩ .

وهيات في ص ٣٣٠ .

ودهدرين سعد اليقين في : ص ٣٣١ الخ .

الكلام على هيات : المكبرى على التنبي ج ١ ص ٢٢٥ .

إحدى وأربعون لغة في « هيات » : —

التصريح ج ٢ ص ٢٤٨ ، والخصائص ج ٢ ص ٣٣٣

وانظر في ص ٣٢٢ منه وزنها

وانظر المحتسب ج ٢ ص ١٢٧ — ١٣٢ .

الكلام في « آمين » : في القرطين ص ٩٩ — ١٠٠ .

وزن « آمين » : المسائل الحلبية ص ٨٠ .

الكلام على قول بعض الأعراب : إذا بلغ الرجل الستين فأيتاه وإيتا الشواب : —

سر الصناعة ص ٢٣٠

وانظر « إياك نعبد » في : ص ١٢٩ .

ما قاله أهل العربية في : « إيتاك » وما تصرف منها : —

الصمقة النضبية ص ٥٩ .

مسألة نحوية في : « قطي » و « قطني » : ألف باء ج ٢ ص ٤٧ .

« قطني ، وقدني » وإعراهما ، وموضع : « نر » منهما : الروض الأنف ج ٢

ص ٢١٠ .

خطأ ذي الرمة في قوله : « إيه » بغير تنوين في الوصل في بيت له : —

ألف باء ج ٢ ص ٤٧٣ .

كذاك القول — ورويدك السوق — ودونك زيد — والكلام في ذلك : —

الروض الأنف ج ٢ ص ٦٨

وفي ص ٢٠٦ [منه] : « بكة كذا » وكونها عند المؤلف من لفظ : « البله » ،

والتبالة .

جميع الأصوات التي تجيء مخالفة للأسماء والأفعال ، ليس لنا أن نقول : إن أصلها كذا . . . الخ : النسخة العتيقة من سفر السعادة ظهر ص ٢٣ - ٢٤ .
زعم بعضهم : أن اسم الفعل قسم رابع للكلمة سماه : (الخالفة) (انظر الكلمة)
ست وثلاثون لغة في (هيات) : همع الهوامع ج ٢ آخر ص ١٠٥ - ١٠٦ .
النصب بـ (كذب) والرفع به : انظر كناشنا قبل وسط ص ١٣١ .
(هاء) أى تنأول : السيرا في على سيويوه ج ١ ص ١١٨ .
سِرْعَان وضبطه : عبث الوليد ظهر ص ١٩ .

الإشباع :

انظر : « باب مط الحركات » في الخصائص ج ٢ ص ٤١٣ .
وانظر في ص ٤١٦ أن الأحرف المطبوعة هي : الألف ، والياء ، والواو .
نفي الدراهم تنقاد الصياريف :
ليس الإشباع في « الدراهم » لأنها جمع « درهام » بل هوفي « الصياريف » :
ابن هشام على بابت سعاد ص ١٠٩ و ١٥٣ .

ابن :

قطع البحترى ألف : « ابن » للوزن : عبث الوليد ظهر ص ٥٥ .
الكلام على ألف « ابن » : المطالع النصرية ص ١٧١ .
وجه تثبت فيه ألف « ابن » خطأ الواقعة بين علمين : —
موارد البصائر أول ص ٢٤
خطأ بمض الكتاب المحدثين في إثبات ألف (ابن) إذا تقدمت هناك كنية : —
سر الصناعة ص ٣٩١ - ٣٩٤ .
قطع همزة « ابن » للضرورة : التبريزي على الحاسة ج ٢ ص ١٢٩ .
حكم ألف « ابن » الواقع بين علمين : —
كناش الشيخ يوسف الحسيني ٤٥٨ أدب ص ١٦١ .
وانظر شرح الدرة للخفاجي ص ٢٥٣ .

مسألة حذف ألف : « ابن » أو إثباتها : مع الهوامع ج ٢ أواخر ص ٢٣٦ .
حذف ألف : « ابن » وحكمه : أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١
ص ٤٨٧ .

وانظر السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٢٩ .
« ابنم » وإتباع النون لحركة الميم ، وخطأ من قال : إنه معرب من مكانين : —
كنناشنا — أوائل ص ١٣٠ عن الحجة .
الكلام فى ألف : « ابن » الواقع بين علمين : —
شرح الشفا للخفاجى طبع الآستانة ج ٤ أواخر ص ٦١٢ — ٦١٣ .
فصل : تكتب ألف « ابن » خطأ فى سبعة مواضع : —
ص ٩٥ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

الاشتقاق :

فى : أقاليم التعاليم ص ٣٩٥ — ٤١٣ .
وفى فهرس الكتاب تفصيله .
وأشير إليه فى كراس (السماع والقياس) .
اشتقاق الفعل من المصدر : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢١ .
اشتقاق لفظ « اسم » : فقه اللغة ، الصاحبى ص ٥٤ .
صفة المفعول لا تشتق من أسماء الأعيان ، وإنما تشتق من الفعل ، وشذّ
مدرهم : ابن هشام على بابت سعاد ص ١٤١ : —
وذكر فى : « الاشتقاق من الجامد » فى كراس (السماع والقياس)
كون اسم الجنس مشتقا مجيئه قليل ، والأغلب على أسماء الأجناس الجود : —
أمالي ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٥٣٢ .
الاختلاف فى الفعل والمصدر أيهما مشتق من الآخر : مع الهوامع ، ج ١
ص ١٨٦ .

الاشتقاق الأكبر :

هذه التسمية لابن جنى — ويريد بها : أن كل أصل من الاصول إذا قلبت حروفه على ما تحتمله ، فإنه يرجع إلى معنى واحد عام .

وذكر منه في الخصائص ج ١ ص ٤ : (قول) . وفي ص ١٠ (كلم) وانظر الكلام على هذه المادة — كلم — في المستدرك على « ملك » من شرح القاموس عن الرازي .

وذكر باب الاشتقاق الأكبر وتعريفه : — في ج ١ ص ٥٠٨ — ٥١٤ من الخصائص — وذكر فيه « جبر ، وقسو ، وسلم »

دلالة تركيب الحروف على معاني عامة : —

في المطرزي على المقامات :

في أوائل ص ٦٠ : تركيب : (الظاء والضاد ، مع العين واللام) يدل على « الميل » كظلم ، وضلع .

وفي ص ٦٥ : — تركيب : (غ م ض) يدل على : « التظامن ، والخفاء » .

وفي ص ٥٩ : — تركيب : (غلو) يدل على : « الارتفاع ، ومجاورة القدر » .

وفي ص ٧٣ : — تركيب : (كلف) يدل على : « اللزوم » .

وفي آخر ص ٩٨ — ٩٩ : — تركيب : (فلق) يدل على : « الشق » .

وفي ص ١٠٠ : — تركيب : (جزر ، وجرم ، وجزم) يدل على : « القطع » .

وفي ص ١٠١ : — تركيب : (خرع) يدل على : « اللين ، والرخاوة » .

وفي آخر ص ١٠٤ : — تركيب : (حور) يدل على : « الرد ، والرجوع » .

وفي ص ١٢٠ في آخر شرح المقامة : تركيب : (سفر) يدل على : « الظهور ، والانكشاف »

وفي أول ص ١٣٥ : — تركيب : (قفش) يدل على : « الجمع » .

وفي ص ١٥٦ : — تركيب : (دعرع) يدل على : « الاضطراب » .

وفي ص ١٦٧ : — تركيب : (شمت) يدل على : « الخلط » .

وفي آخر ص ١٧٠ : تركيب : (تلغ) يدل على : « الطول » .

وفي ص ٢٣٢ : — تركيب : (فرش) يدل على : « السعة » .

وفى أوائل ص ٢٨٢ : — تركيب (شطط) يدل على : « البعد ، والطول » .
وفى أوائل ص ٢٤٧ : — تركيب : (شفر) يدل على : « الانتشار ، والخلو
من الضبط » عن صاحب المقاييس ابن فارس .

وفى ص ٣١٨ : — تركيب : (ملق) يدل على : « الملين » .
وفى ص ٣٧٧ : — تركيب : (صوع) يدل على معنى : « التفريق » .
وفى ص ٤٠٤ : — تركيب : (طوى) يدل على : « خلاف النشر » .
وفى أواخر ص ٤٠٧ : — تركيب (خصل) يدل على : « القطع » .

كون مادة (عور) لا تخرج عن معنى : « التخوف » : —
الشعور بالمرور للصفدى ص ٥ — ١٥ .

مادة : (عبر) تدل على : « العبور » مهما تقلب — عن الفخر الرازى : —
علم الدين ج ١ ص ١٧٤ .

فى مادة : (شعث) من شرح القاموس :
أن هذه المادة تدل على : « الانتشار ، والتفرق » وكلام فى ذلك .
فى جنى الجناس للصفدى رقم ٦٦ بلاغة ص ١١ : —
تصرف مادة : (جنس) يدل على : « الانضمام فى أول الشيء وما شاكله » .
أقاليم التعاليم ص ١٩ : —

(التاء والباء) يدلان على : « القطع » كتب ، وبت .
ص ٣٣ : —

(الخاء ، والواو ، والفاء) تدل على : « الضعف » .
ص ١٤٠ : —

(القاف ، والعين ، والذال) تدل على : « اللبث » .
ص ١٤١ : —

(الجيم ، والسين ، واللام) تدل على : « الحركة » .
وفى أول ٣٧٥ قال : تدل على : « الثبات » . فلعل الأول « عدم الحركة » .
ص ١٧٥ : —

(الضاد ، والراء) لا يثلثهما حرف إلا ويكون لمكروه .

ص ١٦٢ : —

أحرف : (رحم) إن غيّرت عما هي عليه كانت لأمر مذمومة .

في فض الختام عن التورية والاستخدام ص ٥ : —

كون اللفظة المركبة من (النون والفاء) وما بعدها لا تخرج عن معنى : « الطرح » .

وفي ص ٥ — ٨ : —

التورية : ما تقلبت مادتها لا تخرج عن معنى : « الانتقال » من الستر والخفاء إلى الوضوح والظهور .

اسم المكان والزمان :

دخول الماء وسقوطها في أسماء المواضع كثير : كدار ، ودائرة ، ومكان ، ومكانة ... الخ :

التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٤٤ .

مفعل للزمان ، والمكان ، والمصدر : —

في خاتمة المصباح ، في الفصل الذي أوله : [ويبنى] من أفعل ... الخ ص ١٥٨ .

وفي أول ١٥٩ : فصل وإذا جعل المفعل مكانا : فتحت الميم ... الخ .

وانظر أواخر ص ١٦١ — ١٦٢ منه .

الاختصاص :

نحن بنات طارق — بنصب : « بنات » على الاختصاص ، إن كان « طارق »

أباهن — وإن كانت القائلة أرادت (النجم) فهو بالرفع : —

الروض الأنف ج ٢ آخر ص ١٢٩ — ١٢٩ .

أف :

ولفاتها — انظر : (أسماء الأفعال والأصوات) .

إياك :

ذكرت جميع وجوهها في : (أسماء الأفعال والأصوات) لارتباط الكلام
بعضه ببعض .

الاستثناء :

فوائد جلية في المستثنى : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٤٠٢ — ٤٠٨ وما بعدها .

استعمال التنبي : (إلّا ك) للضرورة : —

المكبرى ج ٢ ص ٨ و ١٣٢ .

وانظر في التبيمة : ج ١ ص ١١٣ : — يبتين للمتنبي فيهما ذلك .

وفي السيراني على سيبويه ج ٣ ص ٣٦٦ : (إلّا ك) في الضرورة .

عبث الوليد ص ٣٤ : قول البحترى :

سقى الله عهدا من أناس تصرمت مودتهم إلا التوم والذكر

الوجه : نصب « التوم والذكر » لأنه استثناء موجب ويجوز الرفع . . . الخ .

التصحيف رقم ٨٩٦ أدب ص ٨٥ : إلا الفرقدان — وصواب الرواية :

إلا ابني شمام .

السوانح ٩٧١ أدب أواخر ص ١٩ (٢) : الكلام على ما زيد إلا قائم لا قاعد .

وذكر في : « ما » .

اسم الفاعل :

والاختلاف في دلالة على الزمان : طراز المجالس ص ٩٨ .

وفي الأبحاث المسددة للمقبلي : قولهم اسم الفاعل حقيقة في الحال

مجاز في المستقبل اتفاقا ، مختلف فيه في الماضي ص ١١٥ .

وزن اسم الفاعل ، وأن مجيئه من : فَعَلَ بالضم والكسر على فاعل :

قيده بعضهم بالسماح : انظر خاتمة المصباح في الفضل الذي اوله : اعلم أن الفعل لما كان يدلُّ ... الخ .

باب : يستوى فيه المفعول والفاعل ، وهو ما جاء على مفتعل مما عينه متقلبة عن واو أو ياء نحو : مبتاع ومحتاج ... الخ : —
كتاب الأضداد ٣٨٩ لغة ص ٣٦١ .

وفي ص ٣٧٥ : باب آخر مثله ، وهو المدغم المين في اللام نحو : المبتز والمجتن ... الخ .

الاستفهام :

كلام في أسمائه : الخصائص ج ٢ ص ٤٧٣ .
« هل » تأتي بمعنى « قد » ، وبعدها كلام في محي ، همزة الاستفهام للتقرير : —
الخصائص ج ٢ ص ٢٦٠ .
السر في حذف الألف من « ما » في الاستفهام عند حروف الجر : —
بدائع الفوائد ص ١٢٥ .
اعتراض أبي زكريا اليفرنى على ابن حبيش في استعمال : « ماذا » في بيت
تكثيراً وخبراً والرد عليه : —

نفع الطيب ج ٢ ص ١٠٦٣ — ١٠٦٥ .
الاستفهام على خمسة أوجه : —
الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٥ .
حذف ألف الاستفهام : عبث الوليد ظهر ص ٨ وظهر ص ١٥ .
الحروف النافية إذا دخلت عليها ألف الاستفهام نقلت الكلام إلى حال التقرير : —
عبث الوليد ص ٨٧ .

فصل في أدوات الاستفهام : ص ٩٨ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .
وفي ص ٩٩ : فصل في أن همزة الاستفهام قد تخرج عن الاستفهام فتد
لثمانية معان .

- حذف همزة الاستفهام : المحتسب ج ١ ص ٢٩ — ٣١ .
في ص ١٢ — ١٨ من القرطين : —
فوائد ، منها مجيء الاستفهام للتعجب أو التوبيخ .
في المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ — ٣٣٥ في ألف الاستفهام الواقعة في آيتين كريميتين : —
المسائل والأجوبة لابن السيد ١٠٩ معالم .

الإلحاق : انظر (الوزن)

الأضداد :

- ألفاظ من الأضداد : معالم الكتابة ص ١٤١ — ١٤٣ .
ذهاب بعضهم إلى أن لا أضداد في كلام العرب ، وتوضيح ذلك : —
البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٣٢٩ .
كلمات من الأضداد : الكنز المدفون ص ١٦٣ — ١٦٤ .
تعريف الأضداد في اللغة : كتاب الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٢ — ٣ .
باب فيما جاء مسمى باسم غيره عما كان من سببه فأدخلوه في الأضداد مثل
العشراء ، والباءة : كتاب الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٣٨٣ .

إمّا :

- الأحسن إذا بدى بـ « إمّا » أن تعاد ثانية ، ويجوز استعمال « أو » موضع
الثانية وربما تركوها في أول الكلام . . . الخ : —
عبث الوليد ظهر ص ٣١ .
وفي ظهر ص ٢٧ : انتقاده البحتري في إتيانه بـ « إمّا » وبعدها الواو
وكلام في ذلك .

حرف الباء

بئس :

انظر : (نم وبئس) .

بعض :

انظر : (كلّ وبعض) .

البدل :

فائدة في إبدال النكرة من المعرفة : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٨١ .
فائدة في بدل « البعض » من « الكلّ » وبدل « المصدر » من « الاسم » : —
بدائع الفوائد ص ٢٠٧ .

ومن ص ٧٠٦ إلى آخر الكتاب : فوائد في البدل .

فائدة في بدل الاشتغال : —

ذخائر القصر في نبلاء العصر لابن طولون أوائل ص ٤٣ .
المسألة ٣٨ ص ٢٠٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —
في التمييز بين النعت وعطف البيان والبدل ، وكلام طويل فيها وفي أحكامها .
وفي المسألة ٦٦ : بدل الفلظ ، وهل أبطله أحد من النحاة .

صرف التاء

تاء التأنيث :

انظر : (الجمع) و : (التأنيث) .

التشنية .

انظر : (المثنى) .

التأنيث والتذكير :

امتناعهم من إلحاق علامة التأنيث بما فيه علامة ، كما قالوا (مسلمات) ولم يقولوا (مسلمتات) : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٥ .

فصل في الإخبار عن (الرحمة) وهي مؤنثة بالتاء في قوله تعالى : « قرب من الحسين » وهو مذكر : بدائع الفوائد ص ٣٧٣ .

حكم إلحاق التاء بـ (فاعيل) والكلام على ما كان للفاعل والمفعول ، والكلام على (فاعول) : بدائع الفوائد ص ٣٧٣ . وانظر : ص ٣٨٤ .

حكمة توجيه الخطاب إليه تعالى في القرآن بلفظ المذكر مع أنه تعالى لا يوصف بالذكورية ، ولا الأنوثة : الصمعة الغضبية ص ٥٦ .

تأنيث أفعال بالتاء : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٣١٠ .

قولهم : (امرأة قتيل ، وملحفة جديد) : للبهج ص ٥٨ .

وانظر التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ١٣٠ .

(هذا البقر ، وهذه البقر) : فقه اللغة ، الصاحبى ص ١٩ .

نون فعلان فَعَلَى بدل من همزة فعلاء : سر الصناعة ص ٣١٩ .

أسماء المجموع لغير الآدميين مؤنثة : ألف باء ج ١ ص ٣٤٢ - ٣٤٣ .

بعض ما مؤنثه من لفظه ، والكلام على (رَجُلَة) وكونه قليلا : -

التبريزى على الحماسة ج ١ ص ١١٧ .

فَعِيل بمعنى مفعول إذا كان وصفاً لمؤنث ، كان بنير هاء ، مطرد عند الكوفيين ،
ومسموع عند البصريين :

التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ٢٩ .

كون تأنيث المفرد أشدَّ تمكُّناً من تأنيث الجمع : ابن جني على تصريف المازني
ص ١٥٥ .

لا يقال (ذبابة) : معالم الكتابة ص ١٤٥ .

أنثوا (ريثة ، وطلبة) لأنهما بمعنى العين ، وهى مؤنثة ، ويجوز أن تكون
الناء للبالغة : الروض الأنف ج ٢ آخر ص ١٨٥ - ١٨٦ .

تحقيق قولهم : (امرأة إمام ، ووصى) . . . إلخ وجواز إدخال الناء : -
المصباح مادة (أم) .

ما جاء على « مفعّل » خاصاً بالإناث تتبعه « أبوحيان » فوجده على وزن مُفَعِّل ،
وَمُفَعِّل ، وَمُفَعِّل ، وَمِفْعَل — وذكر أمثلة لكل وزن منها ، وهو منقول من
شرحه على التسهيل : -

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ٢٣٨ .

فى خاتمة المصباح ص ١٦٢ : -

فصل : الأعضاء ثلاثة أقسام . . . إلخ ، فيه : تأنيثها وتذكيرها .
(وذكر فى كراس المؤنث والمذكر)

وفى صفحة ١٦٣ منه : فصل فى تأنيث الجموع وتذكيرها .

المسألة ٣٧ ص ٢٠١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم فيها : -
قولهم : إنسان — بغير ألف ولام — هل يشمل المذكر والمؤنث ؟
فصل : فيما لا تلحقه الناء من صفات المؤنث : -

ص ٨٧ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

وفى ص ٨٨ منها : فصل فيما يستوى فيه الذكر والمؤنث .

وفى ص ٩٢ منها أيضاً : فصل فى التقلب .

وفى ص ٩٢ منها : فصل فى اكتساب المضاف التأنيث من المضاف إليه .

فى اللسان : (السّمحج ، والسّمحاج ، والسّمحوج : الأنان ، والفرس الطويلة

الظهر — ولا يقال للذكر) .

إلحاق الهاء بآخر الاسم المذكر : كامل المبرد ج ١ ص ١١١ الصفحة برمتها .
تأنيث الفعل وتذكيره مع ما بعده : انظر (الفعل) .
مالا تلحقه التاء من صفات المؤنث وتحقيق ذلك : الاقتضاب ص ١٧١ .
في أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٤ : —
إدخال الهاء في « مَكُولَة » للمبالغة ؛ لأنهم لا يدخلونها على فعول الذي للمؤنث ،
وذكر في (المبالغة) .

الكلام على تاء التأنيث في « كلتا » : الاقتضاب ص ٢٨٣ — ٢٨٥ .
الكلام في تأنيث الجمع السالم وتذكيره : الاقتضاب ص ٤٠٠ .
إطلاق « وصى ، وعالم ، وأمير » وأشباهاها مما خص الرجال على المذكر
والمؤنث : —
شفاء الغليل ص ٢٣٨ .

زيادة (ياء) في خطاب الأنثى . انظر : (الضمير) .
قولهم للمرأة « الشفيعة العريان » — ووجه تذكيره : كفايات الجرجاني ص ١٠٤ .
وفي شرح شواهد الجمل قولهم : قال الشاعر — مع أن القائل (امرأة)
وتوجيهه : —
ظهر ص ١ .

الكلام على (التاء) من « أخت ، وبنت » هل هي للتأنيث ، أو لا ؟ : —
الخصائص لابن جني ج ١ ص ٢٠١
وانظر شرحه على تصريف المازني ص ٦٠ - ٦١ .
باب في الجمل على المعنى كتأنيث المذكر وعكسه : الخصائص ج ٢ ص ٢١٧ .
(وذكر بالفوائد بآخر الكراس لأن به فوائد أخرى) .
الاحتياط في التأنيث كـ « فرسة ، وعجوزة » : الخصائص ج ٢ ص ٣٩٦ .
وانظر : التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ٢٤ .
وفي ص ٥٨٩ : إنكار الأصمعي « زوجة » وهي صحيحة .
وانظر صحتها في : ألف باء ج ١ ص ٤٠٠ .

وانظر : الزهر ج ٢ ص ١٩٠ إلى آخرها .
وانظر : مجالس أبي مسلم ص ١٢٩ - ١٣١ .

التمييز :

المكبرى ج ٢ ص ١٩٠ : سال الوادى رجلا - تميز - ولا يصح أن
يكون مفعولا ... الخ .
اختلاف البصريين والكوفيين في التميز المقدم : المكبرى ج ١ ص ٢٣٥ .

التخفيف والتشديد :

تثقيب الخفّ لمة لبعضهم كقوله : تمرّض المهرة في الطول : ألف باء
ج ٢ ص ٧٥ .
وانظر : التبريزى على الحماسة ج ٤ ص ١٧١ : مروّدها ، والطول .

التجريد :

شئ ، عن التجريد الذى يستعمله الشعراء كقول طرفة :
جازت القوم إلى أرحلنا آخر الليل ييمفور خدر
وهى نفسها اليمفور عنده : المحتسب ج ١ ص ١٨ .

التنوين :

كلام في حذف التنوين من الاسم النون : كامل البرد ج ١ ص ١٤٧ - ١٤٨ .
يت فيه تنوين الاسم النعوت ؛ « ابن » : كامل البرد ج ٢ آخر ص ٢٧٨ .
وانظر حكمه وحكم تنوينه وعدمه : فى التصريح ج ٢ ص ٢١٤ - ٢١٥ .
وانظر الكلام فى ذلك فى : الخصائص ج ٢ ص ٢٨٨ .
وانظر السيرافى على سيبويه ج ٤ ص ٦٤٧ .
تفصيل الكلام على تنوين « جوار » ونحوه : خزانة البغدادى ج ١ ص ١١٦
امتناعهم من تنوين الفعل والمضاف إليه : الخصائص ج ٢ ص ٥٣٠ .

وفي بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٨ : —

فائدة ، التنوين بين فصل الكلمة ووصلها ، وسبب عدم تنوين الفعل إنكار الزجاج والسيرافى التنوين الغالى ، لأنه يكسر الوزن : —
شرح شواهد التحفة الوردية ص ٩ .
(وذكر في كراس المروض) .

عدم ثبوت التنوين خطأ وسببه : سر الصناعة ص ٣٦٣ .
وص ٣٩٤ : اضطراب الشعراء إلى تنوين العلم المنعوت بـ «ابن» .
فائدة فى النون الساكنة والتنوين : المجموعة ٢٦١ مجاميع ص ٣٥٧ .
مقطعات فى عدم اجتماع الإضافة والتنوين : ابن الطيب على الاقتراح ص ٩٣ .
مقارنة الأيمان والسمودا أراد : « مقارنة » بالتنوين : —
نقائض جرير والأخطل رقم ٨٠٩ شعر ص ٣ .

التصغير :

فائدة ، فى قواعد التصغير : مادة (صغر) من المصباح .
كلام فى التصغير وأنه يأتى للتحقير والتعظيم : —
اتفاق المباني واقتراح المعاني ص ٣٨ .
شئ من تصغير نحو : « حنطى » : النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ٤٢ .
المراد بتصغير الظروف تقريب الأوقات : كـ « قبيل ، وفوق » ... الخ : —
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٥ .
فائدة فى التصغير : كامل المبرد ج ١ ص ١٨٦ .
» » : كنىات الجرجاني ص ٤٩ .
الكلام على تصغير لفظ : « الثريا » للنجم : معاهد التنصيص ص ١٨٣ .
نادرة المؤلف مع الشجرى فى التصغير : الخصائص ج ١ ص ٤١٣ .
سبب كثرة تصغير الترخيم فى الأعلام : المبهج لابن جنى ص ١٠٩ .
تصغير « باذنجان » : المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٠٦ .
سبب قولهم « كُمَيْت » مصغراً : المكبرى ج ١ ص ٢٩١ .

- كيفية تصغير حروف المعجم : ألف باء ج ١ ص ١٧١ .
 تصغير « أبناء » : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٦ .
 تصغير نحو « إسماعيل ، وإبراهيم » : المزهري ج ١ ص ١٤٠ .
 وجه عدم تصغيرهم الأفعال : ابن جني على تصريف المازني ص ٢٩١ .
 وانظر : (كراس السماع والقياس) .
 تصغير بعض الألفاظ : ابن جني على تصريف المازني ص ٣٨٦ — ٣٩١ .
 تصغير الحروف مثل « إن » . . . الخ إذا سميت بها : ابن جني على تصريف
 المازني ص ٧٤٦ .
 إنكار المؤلف تبعا للمبرد بحجى التصغير للتعظيم : سر الفصاحة ص ٩٩ .
 كسر أول المصغر : ابن هشام على بابت سعاد ص ١٢٠ .
 مثل « مبيطر ، ومسيطر » إذا صغر تحذف ياؤه ويحمل مكانها ياء التصغير
 فيبقى اللفظ على حاله ، ولكن يظهر الفرق في الجمع ، فإن جمع المكبر على « مباطر »
 والمصغر بالواو والنون فيقال « مبيطرون » : الروض الانف ج ١ ص ٢١٨ .
 الكلام في التصغير ، وأن العرب نطقت بأسماء مصفرة ، دون مكبرها ، وهي
 أربعون ولم يذكرها : مادة (حذب) من المصباح .

الترخيم :

- شيء عنه في طراز المجالس ص ٦٣ في ذكر رأيه في : (الاكتفاء البديعي) .
 (وانظر في (الحاء) حذف بعض الكلمة ، فإنه شبيه بالترخيم) .
 م : اسم لتيه صاحبة ذي الرئمة أيضا ، فلا ترخيم فيه : موارد البصائر ص ٨٤ .
 (وذكر أيضا في كراس ضبط الأسماء) .
 الترخيم في غير النداء : المكبري ج ٢ آخر ص ٣١٥ .
 » » » : أمالي ابن الشجري ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٥٥ — ١٦٠ .
 الترخيم في النداء من تسمية « سيويه » : مادة (رخم) من المصباح .
 (ذكر في كراس المصطلحات) .
 وفي ج ٢ [من أمالي ابن الشجري] منها ص ٥٨ : -

قول من لا بصيرة له في قوله تعالى : « ونادوا يامال » : إنَّ عند أهل النار لشغلاً
عن الترخيم ، والد عليه .

وفي ص ٨٣ منه : « فل » في النداء ، ليس بترخيم (فلان) ... الخ .

التمعجب :

أفعل التمعُّب وبعض شواهد السكلام عليها : أمالي المرتضى المخطوطة
ص ١٠١ - ١١٥ .

السكلام على : « أكرم به » ونحوه ، أي : ما أكرمه : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٥٨٨ - ٥٩٩ .

السكلام في قولهم : « ما أعظم الله ، وما أعلم الله » : طبقات السبكي ج ٦ ص ٣٨ .
وفي ص ٦٢ من أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب : مسألة في التمعب وما يصاغ منه .

التوكيد :

شعر شاعر ، ونحوه : انظر (المبالغة) .

عطف المرادف على مرادفه للتأكيـد : انظر (المرادف) .

زيادة الياء في نحو : « أحمري » للتأكيـد — انظر (النعت) .

من الاحتياط التأكيـد اللفظي والمعنوي : الخصائص ج ٢ ص ٣٩٣ .

السكلام في (أجمع) : انظر (الجمع) .

وانظر في (كراس السماع والقياس) مجيء « أبتع » بلا أجمع .

لا يؤكد بـ « أجمع » الفرد ممن يعقل : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٧٤ .

تأكيـد الفعل بالمصدر : انظر (الفعل) .

نظم لابن عديم الديماني في نوني التوكيد ، وهو ما بقي بذهن المؤلف ، أي

غير تام : —

الوسيط في أدباء شنقيط ص ٢٤١ (ذكر بكراس الضوابط) .

التعريف :

الكلام في جواز دخول (أل) على (كلّ ، وبعض) وعدم دخولها على (قبل ، وبعد) : -

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٩٠ - ١٩٣ .
جواز دخول (أل) على (كلّ ، وبعض) وقول الأصمى : إنه لم ير لنا
في كلام ابن المقفع إلا في قوله : « نخذوا البعض » ... الخ : عبث الوليد ظهر ص ٧٤
كلام في دخول (أل) على (غير) : مجلة البيان ص ٦٦١ .
أبيات لعبد اللطيف بن على القصيمى في ضبط المعرفة والنكرة : ص ٤٩ من
رقم ٣٨٥ مجاميع .

عدم جواز دخول (أل) على (كلّ) و (بعض) : الفجران ص ١٥١ - ١٥٢
وانظر الكلام في ذلك في بدائع الفوائد لابن القيم ص ٦٤٩ .
وانظر جواز دخولها عليهما في المعتبر للزركشى رقم ٤٥١ حديث ص ٣٩٦ .
وانظر : الدرة وشرحها « للخفاجى » .
قولهم : لحر فى : الأحمر ، ونحوه : الخصائص ج ٢ ص ٣٨٢ .
وانظر : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى أول ص ١٧٨ .
امتناعهم من تعريف الفعل : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤ (وذكر فى الفعل) .
لام المعرفة تأتى على أربعة أضرب : المسائل الحلبية للفارسى ص ٢٣١ .
سبب جعل اللام للتعريف دون سائر الحروف : سر الصناعة ص ٢٥٦ .
بلعنبر فى « بنى العنبر » ونحوه وحكمه : التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٥
قولهم : بلحارث ، وبلعنبر ... الخ ووجهه : أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب
ج ١ ص ١١٨ - ١١٩ و ٤٩٤ .

دخول (أل) على الأعلام : انظر (المعجم) .
الألف واللام على عشرة أقسام : الكفاش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٦ .
جواز أن يقال : (الكل ، والبعض) عند ابن درستويه : --
شوارد اللغة فى رسائل الصاغانى ص ١٠٦ .

إدخال (آل) على الوصف المفرد لإرادة الجمع نحو : « لم يهبط مع المتغور » .
أى : المتغورين : أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٦٠
وانظر ص ٥٣٢ - ٥٣٣ منها (وذكر فى الجمع) .
وانظر : « النكرة والمعرفة » .

التفضيل :

كانّ صغرى وكبرى من فواقهما ... الخ : الصفدى على لامية المعجم ج ١ ص ٢٨٤
وانظر خزانة البغدادي ج ٣ ص ٥١٦ - وعبث الوليد ص ٣٣ .
امتناعهم من إلحاق (مِنْ) بأفعل إذا كان معرّفا باللام : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤
وفى ص ٥٢٥ منه : قول الشاعر :

* فلست بالأكثر منهم حصى *

الكلام فى : « زيد أفضل إخوته » ووجه عدم جوازه : الخصائص ج ٢ ص ٦٣١
لأنّ أسود فى عيني من الظلم وكلام فى أفعل من الألوان : —
المكبرى ج ٢ ص ٣٣٣ .

وفى ج ٢ منه ص ٢١٨ : أفعل التفضيل يأتى على خمسة أوجه .

الكلام على حالات أفعل التفضيل : شرح الدرة للخفاجى ص ٢٠
جواز قولهم : (زيد أفضل إخوته) وامتناع : أفضل أخويه — إلا أن يقال :
(الأخوين) بغير إضافة : الروض الأُنْف ج ١ ص ١١٧ .

كلام فى قولهم : (ولم أر رجلا أشبه بصاحبكم ولا صاحبكم أشبه به منه) وهى
مسألة عذراء لم تفتقرها النحاة — وذكر أنه أفرد عليها الكلام فى غير هذا الكتاب :
الروض الأُنْف ج ١ ص ٢٤٧ .

فى خاتمة المصباح ص ١٦٥ : —

فصل ، قولهم : زيد أعلى من عمرو ... الخ فيه حكم أفعل التفضيل ، وكون
أفعل قد يأتى بمعنى فاعل لا للتفضيل .

بناء أفعل التفضيل من المجهول ، وكونه سماعيا : عبث الوليد ظهر ص ١٣
وراجع كراس السماع والقياس ، ففيه التفضيل .

وفي ص ٤٢ من عبث الوليد : قول البحترى : الأحسنون من النجوم وجوهمهم ..
بالجمع بين الألف واللام و (مِنْ) وهو ردىء ؛ وقيل « من » هنا لغير التفضيل إلخ .
وقوله « الأحسنون » ردىء ، لأن أفعل منه يقع على الواحد والجمع .

وفي ظهر ص ٨١ منه أيضاً : قول البحترى : (أَلْوَمُ) أى أكثر استحقاقاً
للملامة ، وهو ردىء ، وإن كانوا استعملوه قليلاً فى الكلام القديم .

فى ص ٥٠ من أمالى المرزوقى : —

مسألة فى قوله عليه الصلاة والسلام : « الله أعلى وأجلّ » وكيف يكون التفضيل .
وفى ص ٥٨ منها أيضاً :

الفرق بين (أنت أفره عبداً وعبيداً) وبين (أنت أفره عبداً ، والعبيد) .
وفى ص ٥٩ منها أيضاً : قوله تعالى « وأحسن مقيلاً » وكيف يكون التفضيل .

التحرك :

قولهم : حرف متحرك ، وتحركت الواو ، ونحو ذلك ، تساهل منهم :
بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٧

التاريخ :

التاريخ وما يقال فيه من : (خلت ، وخلصنا ، وخلون) ... إلخ : —

مع الهوامع ج ٢ ص ١٩٥٢ .

فصل فى ذكر جملة من أحكام التاريخ فى ص ٩١ من فروق اللغات ٥٠٨ لغة .

حرف النجيم

الجزم :

انظر (الإعراب) .

الجمع :

جمع أفعل إذا كان اسماً أو وصفاً : كامل المبرد ج ١ ص ٣٣ .

إدخال (أل) على الوصف المفرد لإرادة الجمع ، كقوله :

بنجد ولم يهبط مع التفتور . . . : أى التفتورين : —

أمالى ابن السجري ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٦٠ ، وانظر ص ٥٣٢ — ٥٣٣ منه .
وانظر (التعريف) .

إلحاق الهاء فى الجمع المنسوب وغيره : كامل المبرد ج ١ ص ٤١ .

فائدة ، فى جمع (العثان ، والدخان) على فواعل : أمالى الزجاجى ص ٧٦ .

فائدة ، فى (أعداء ، وعدى ، وعداء) : سنا المهدي ص ٢٠٠ .

فائدة ، فى جمع (كفاءة) على (كمء) وما يشبه ذلك من أسماء الأجناس ، وذكر

أنها قليلة فى المصنوعات : الاقتضاب ص ١٣٥ .

وانظر : الخصائص ج ٢ ص ٦٠٠ .

فائدة جلية فى جموع التكسير وتداخلها : الاقتضاب ص ١٣٦ .

إخراج العرب التثنية مخرج الجمع وعكسه : الاقتضاب ص ١٤٠ .

جمع « هُبَّع » و « رُبَّع » على « هِبَاع » و « رِبَاع » : الاقتضاب ص ١٤٦ .

الاقتضاب ص ٣٥٩ : —

(أُمَّهَات) ابن يعقل ، و (أُمَّات) لما لا يعقل ، وحيثه فى الشعر بالعكس .

وانظر فى سر الصناعة ص ٤١٩ جمع (أُم) على (أُمَّهَات ، وأُمَّات) .

تأنيث الجمع أو تذكره — انظر : (التأنيث) .

حمل بعض صيغ المفرد على صيغ غيره ، وجمعه على جمعه : الاقتضاب ص ٤٧٦ .

كلام في جمع (ابن أوبر، وابن عرس) على (بنات كذا) : كنيات الجرجاني ص ٩٣
(ركبان) في الإبل، و (ركاب) في البحر : شرح شواهد الجمل ص ٣٠ .

وفي شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٦٦ : —
(ركب) غير خاص بالإبل .

انظر جمع المصادر في (المصدر) .

وجمع الأفعال في (الفعل) .

التعبير عن المثني بالجمع : العمدة ج ٢ ص ٨٩ .

وفي التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٥ : التعبير عن الجمع بالاثني ... الخ .
وانظر (المثني) .

وفي تخريج الدلالات السمعية أواخر ص ٢٤ : إثباتهم بلفظ الجمع والمراد المفرد .

وفي الأغاني ج ٨ ص ٧٧ : العرب تعبّر عن المفرد بالجمع ، كأنهم يجمعونه مع . أحوله .
في أول ص ٢٧٥ من رقم ٣٨٥ مجاميع بالحاشية : —

ذكر كتاب للأخفش ألفه في الأفراد والجموع في القرآن الكريم ، يذكر فيه
جمع ماورد مفردا ، ومفرد ماورد مجموعا ، ونبذة منه كنموذج .
(ذكرناه أيضاً في كراس الكتب والعلوم) .

اسم الجمع ، والجمع ، واسم الجنس : الصفدى على لامية المعجم ج ١
ص ١١٥ — ١١٦ .

وصف المفرد بالجمع : الخصائص ج ١ ص ٢١ .

وفي ج ٢ ص ٢٢٣ : تصور معنى الجمع في الواحد وعكسه .

جمع (ثبة) ونحوها بانواو والنون ، وكلام جميل في جمع المذكر السالم : —
مر الصناعة ص ٤٤٨ — ٤٧١ .

(أجمع) هل هو جمع لاواحد له ، أو له واحد ؟ : الخصائص ج ١ ص ٨٣ — ٨٤ .

وانظر : الخطأ في فتح ميم : (أجمعهم) في الفروق للمسكرى ١٨٢ — ١٨٣ .

باب في (الدور) وفيه جمع نحو (هراوة) : الخصائص ج ١ ص ٢١٠ .

أصل (عطايا ، ومطايا) ونحوها : الخصائص ج ٢ ص ١٥٠ .

جمع (يد) على (أياد) والكلام فيها : الخصائص ج ١ ص ٢٦٩ .

وانظر : ألف باء ج ٢ ص ٥ — ٧ و ٢٧ .

وفي العكبرى ج ١ ص ١٦٠ : استعمال المتنبى (أيدي) النعمة (أياد) في موضعين من شعره .

وفي ج ٢ منه ص ١٦٧ : جمعه (يد) الجارحة على (أياد) .

جمع فاعل مما اعتلت عينه على فُعْلَة دون الصحيح فإنه على فَعْلَة : —

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٢ .

رأى أبي العباس في أن فُعْلًا الغير المعدول منقوص من فُعال لجمعهم إتياء على فُعْلان : —

الخصائص ج ٢ ص ٤٧٣ .

(ذكر أيضاً في الاسم) .

عدم إلحاق تاء بما فيه علامة ، نحو : (مسلمات) : انظر (التأنيث) .

شيء من جمع الجمع : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٦ — ٥٢٧ .

إعراب جمع المؤنث السالم : انظر (الإعراب) .

الاختلاف في أقل الجمع : الفروق للمسكوى ص ١٧٥ .

الكلام على الواو في (الزيدون) : بدائع الفوائد ص ٦٥ .

فائدة بديعة في المفرد والجمع ، وأسباب اختلاف العلامات الدالة على الجمع ... الخ

وفيه كثير من أسرار اللغة العربية : بدائع الفوائد ص ٨٥ .

وفي ص ٨٨ — ٨٩ منها : —

إلزام المثنى الألف دون إلزام الجمع الواو ... الخ

وبعده الكلام على (سنين) — ذكر في (المثنى) .

علة كسر أول (سنين) في هذا الجمع : —

الروض الأنف ج ٢ ص ١٦٥ .

وانظر : إعراب باب سنين في (الإعراب) .

جمع (أرض) على (أرضين) : بدائع الفوائد ص ٩٠

مقطعات في جموع (عبد) : شرح كفاية المتحفظ لابن الطيب ص ٦

(ذكر في كُرّاس الضوابط) .

- سبب تحريك عين الكلمة في جمع الاسم نحو (زفرات) دون الصفة : —
 شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٤٣ .
 قَمِيل من صيغ الجموع ، مثل « كليب » : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى
 ص ١٥٥ .
 كلام في الجموع : المسائل الحلبية للفارسي ص ٣٢ .
 ما جاء مجموعا ، وإنما هو اثنان ، أو واحد : ص ٤٧ من المجموعة الرقومة ٣٣٢
 لغة — أى كقولهم في (لهوات الليث) وهى (لهاة واحدة) و (غليظ
 الشافر) . . . الخ .
 (أرضون) في جمع أرض : سر الصناعة ٤٥٩ .
 وفى ص ٥٤٦ منه : علة تثنيتهم بالالف وجمعهم بالواو .
 جمع (خليفة) على (خلفاء) : المكبرى ج ٢ ص ٢٧٤ .
 رجل كريم من رجال كرامين : ألف باء ج ١ ص ٥٠٥ .
 علة جمعهم (رغيف) على (أرغفة ، ورغفان) : التبريزى على الحامسة
 ج ١ ص ٢٧١ .
 أبيات تجمع أوزان جموع التكسير ، ولكن قائلها قصر :
 إرشاد الأريب ج ٥ ص ٢١٩ — ٢٢٠ .
 خمسة ألفاظ ممدودة ، وتكون مقصورة في الجمع ، وهى : صحراء ، وعذراء ،
 وصلفاء ، وسبتاء^(١) . . . : بنية الوعاة ص ٢٣٢ .
 جمع نحو (إسماعيل ، وإبراهيم) : الزهرج ١ ص ١٤٠ .
 سانحة في جمعى القلة والكثرة ، وفى أقل الجمع ، هل هو اثنان أو ثلاثة ؟ : —
 طراز المجالس للخفاجى ص ١٤٧ .
 فوائد في الجمع بالالف والتاء : الوساطة ص ٣٣١ — ٣٣٤ .
 مايكسر من الصفات البدوءة بالميم وما لا يكسر : ابن هشام على بانث
 سعاد ص ١٠٧ ، وانظر من ١٠٦ — ١٠٩ .
 وانظر حاشية البغدادى عليه ج ٢ ص ٢١١ و ٢٢٧ — ٢٣٨ .

(١) اللفظ الخامس : خبراء .

(ذكر بمضه في كراس السماع والقياس) .
 الكلام على كسر أول فعول جمع فَعْل مثل « بيوت ، وعيون » : —
 ابن هشام على بابت سعاد ص ١٢٠ .
 جمع الأسماء المركبة مثل (تأبّط شرّاً) يقال فيه : (آل كذا ،
 أو ذو وكذا) : —

شرح الدرّة للخفاجي : ص ٣٤ .
 استعملهم جمع القلّة للكثرة ، ووجهه ، وإنكار أبي عليّ حكاية النابغة
 وحسان في : لنا الجففات الفرّ . . . : المحتسب ج ١ ص ٢٢٢ .
 إتيانهم بالجمع ، وهم يريدون الشيء وما حوله : المحتسب ج ٢ ص ٢٨٠ .
 وفي مادة (قطب) من اللسان ، والقاموس : (القطبيّات) في قول عبيد بن
 الأبرص جمعا بما حوالها .
 جمع ما في آخره ألف التانيث إذا سمي به : الروض الأنف ج ٢ آخر ص ٥٠ .
 مثل (عضة ، وإرة) لا يجمع جمع سلامة إلا إذا اجتمع فيه أربعة أمور : —
 الروض الأنف ج ٢ ص ١٦٤
 وفي ص ١٦٥ منه : علة كسر أول (سنين) في هذا الجمع .
 جمع السكرة لا يجمع ، وإنما تجمع جموع القلة : ج ١ ص ٥٢
 وانظر كلاما في نحو ذلك في ج ١ ص ١٧٥
 وفيه : أن جمع الجمع لا يوجد ، إلى ص ١٧٦
 وصرح في آخر البحث : أن القائل بجمع الجمع الزجاجيّ ، وابن
 عزيز فقط : —

الروض الأنف ج ١

(وذكر في كراس السماع والقياس تنمة) .
 نظم الشارح جموع (صبي) : شرح كفاية المتحفظ ص ١٨٨
 فائدة في إفراد اللفظ وجمع المعنى منقولة من سوانح الشهاب الخفاجي : —
 كُنْشَاحُ الْخُونَسْكِ رَقْم ٥٤٤ أدب ص ٢٠٥ .
 فائدة في جموع القلّة والكثرة : مادة (قرى) من المصباح .

العرب قد توقع كلاً من المفرد والمثنى والجمع موقع كل من الآخرين : --
البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٦٦ - ٧٠ .

وفي ج ٢ منه ص ٣٢٧ - ٣٤٥ : -

مفاعل ومفاعيل في الجموع ، وليس فيه شيء نادر .

نظم جموع القلّة : الكنز المدفون أول ص ١٥ .

مخاطبة الواحد بالاثنتين وبالجمع - ضمن فوائد أخرى : القرطبي ص ١٢ - ١٨

استعمال (قليل وكثير) في الجمع (كقولهم : رجال كثير) : -

أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٥٣٢ .

السلام على فعّالي وفعّالي (كمذارى والعذارى) ونحوه : -

النسخة الغنيقة من سفر السعادة ص ٥٣ .

صفة جمع ما ختم بـ (وية) : ص ٢٤٠ من المجموعة رقم ١٣٩ مجاميع في كتاب
التحفة .

جمع حروف المعجم بالألف والتاء . . . الخ : همع الهوامع وسط ص ٢٣ ج ١ .
وفي أواخر ص ٢٢ : ما يجمع بألف وتاء .

المفرد يدل على المفرد ، والمثنى على الاثنتين ، والجمع على الجمع - وقد يخرج عن

هذا الأصل ، وهو قسبان : مقيس ، ومسموع : همع الهوامع ج ١ أواخر ص ٥٠ .

في خاتمة المصباح آخر ص ١٥٨ : -

فصل إذا جمع الاسم الثلاثي على أفعال فهمزته مفتوحة .

وفي ص ١٥٩ منه : -

فصل ، الجمع قسبان : قلّة ، وكثرة . . . الخ ، فيه :

أوزان جموع القلّة ، وأن المؤنث السالم منها - وكلام في « لنا الجفنتات » .

وذكر أن أسماء الجموع كقوم ، ورهط : من جموع القلّة .

وذكر نيابة جمع القلّة عن الكثرة .

وفي ص ١٦٠ منه : -

فصل إذا جمعت فُعلة بالألف والتاء ، والسلام في ذلك ، وجمع فُعلة

وفعلة بالألف والتاء ، وحركة العين فيها .

الهاء في الجمع نحو : الصياقلة وكونها على أربعة معان : -
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١١٩ .
جمع المولدين : قسّ على أقساء : -

انظر مقالتنا عن دار ابن لقمان بمجلة الزهراء
وورد في نهاية الأرب للنويرى ج ٥ ص ١٥٣ سطر ٢ ، مضبوطا بالقلم :
(الأقساء) .

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٦ : -
من أغاليط ابن الدبّاس في كتابه المعلم قوله في باب الجمع الذى على حد التثنية :
لوسميت رجلا بخالد أو حاتم ، وكسّرتة لقلت : خوالد ، وحواتم ... الخ .
العرب تدخل الهاء على كلّ جمع على فِعَال فتقول : الجمالة ، والحبالة ،
والذكارة ، والحجارة - قال : « جمالات صُفّر » : -
اللسان مادة (قصر) ج ٦ آخر ص ٤١٠ .
أواخى : جمع أخية - والأجود في مثله تشديد الياء في الجمع : عبث الوليد
ص ٤ .

وفي ظهر ص ٧ منه : -
الأجود في جمع تَنِين : تَنِينَات - وكلام في ذلك .
وفي ص ١٧ منه أيضا : -
جمع مثل شهب ، وهو جمع شهاب على شهبات : جائز في الكلام ، إلّا أنّه
قليل في الاستعمال .

وفي ظهر ص ١٧ منه أيضا : -
(طَلَحَات) بالإسكان ، وهو ضرورة . وقال بعضهم : إنه جائز في الكلام
وفي ص ١٩ منه أيضا : جمع فَعَمِيل على أفعال : قليل
وفي ص ٦١ منه أيضا : -
ما كان على فُعُول من الجموع كسر أوّله خطأ إلّا إذا كان من اليائى كجبوب
فإنه يضم أوّله ويكسر ... الخ .
عبث الوليد ص ٩٠ : -

من أجرى جمع التكسير كالقرايين جمع قربان ، والشياطين جمع شيطان :
مجرى الجمع السالم ، وأعربه إعرابه ، وهو غلط ... الخ .

وفي ظهر ص ٩٠ منه : —

جمع البحترى الثلاثاء على : ثلاثاءات ، وصوابه : ثلاثاوات — وكلام في جمعه
وجمع الاثنين .

وفي ظهر ص ٩١ منه : حذف الياء من نحو : المذارى ، والجوارى .

إذا كان الجمع على زنة المفرد ، فالشهور جواز إرجاع الضمير المفرد المذكر إليه : —

ص ٩٣ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

(وذكر في الضمير) .

في تاريخ الوزراء والكتّاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ قبل آخر ص ٢٢ : —

عزل زياد كاتبه ؛ لأنه كتب : ثلاثة دنان ، بدل : آدن — أى بجمع القلة .

في مادة (سفن) من شرح القاموس أوائل ص ٢٣٦ : —

وأهل اللغة يطلقون الجمع على ما يدل على جمع ، ولو لم يقتضه القياس ، كأسماء
الجموع ، وأسماء الأجناس الجمعية ونحو ذلك .

جمع الأيام والشهور : الزهرج ٢ ص ١٠٧ — ١٠٨ .

الجر :

حذف بمض الحرف ، نحو « علماء » أى : على الماء : كامل البردج ٢ ص ١٨٣
وآخر ٢١٧ ، ٢١٨ ، وانظر شرح شواهد الجمل من صفحة ١١١ إلى آخر الكتاب .

حذف اللام من نحو « علماء » كراهية اجتماع اللامين : الروض الأنف

ج ٢ ص ١١٢ .

وفي ص ١٤٠ منه : حذف النون من « من » الجارة وتعليقه .

استعمال العرب « على » في الشر ، و « من » في الخير ، كقولهم : قال على ،

وقال عني ، وشواهد ذلك : أمالي المرتضى المخطوطة ص ٤٢٨ — ٤٢٩ .

فائدة في الخفض بمذ ، والرفع بها : أمالي الزجاجي ٨٨ .

حقيق جليل في نيابة بعض حروف الجر عن بعضها : الاقتضاب ص ٢٣٩ - ٢٤٣ ، وانظر إلى ٢٥٧ .

شرح أمر « على » شرحا يزيل عنها الإشكال : الاقتضاب ص ١٥٠ .
الكلام في حروف الجر الزائدة وغير الزائدة ، والكلام على الباء منها :
الاقتضاب ص ٢٥٢ - ٢٦٣ .

فائدة في حروف الجر ومتعلقاتها : الاقتضاب ص ٢٨٩ .
باب في استعمال الحروف بعضها مكان بعض ، أى حروف الجر : الخصائص
ج ٢ ص ١١٤ .

تسويغ كتابتهم اللام الجارة منفصلة ، نحو يال بكر إلخ : الخصائص ،
ج ٢ ص ٥٢٠ .

مذهب من يقول إن حروف الجر لا تتعاقب : الفروق للمسكري ص ١٠ .
(وانظر تمدى الفعل في « الفعل ») .

العله التي صارت بها حروف الزيادة جارة : سر الصناعة ص ١٠٣ .
وفي ٢٢٠ منه : الكاف في قولهم لى عليه كذا . وكذا زائدة .
فتح اللام الجارة مع المظهر في بعض اللغات : سر الصناعة ص ٢٤٣ .
فتح لام الجر مع المظهر عند بعضهم : المحتسب ج ٢ أوائل ص ٣٨٢ .
اسمية « رب » وحرفيتها ، والخلاف بين البصريين والكوفيين في ذلك :
المكبرى ج ٢ ص ١٥٩ .

وفي ص ٢١٥ و ٣٣١ منه : اختلافهم في « حتى » .
الكلام على دخول التاء في « ثمت » : التبريزى على الحامسة ج ٣ ص ٥٥ .
الكلام على الكاف ، وأنها تكون حرف جر وتكون اسما : الروض الأنف
ج ١ ص ٤٧ .

تفصيل الكلام على حذف الجر من أن : الروض الأنف ج ١ ص ٢٠٨ .
الباء الجارة الزائدة : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٦٧ .
نظم السيوطى الحروف التي تجر بمن : الكناش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٨ .
وما أنس م الأشياء لأنس إلخ وتوجيهه : شرح المصنوع به على غير أهله ص ٢٥٢ .

نظم حروف الجر : السكز المدفون ، أواخر ص ١٤ .
حذف الصفات ، أى حروف الجر ، انظره فى أواخر باب الحذف من القرطين ،
ص ٣٦ — ٥٧ .

وفى ص ٧٨ — ٨٠ منه : دخول بعض الصفات على بعض ، أى حروف الجر
ونياة بعضها عن بعض .

وانظر « حروف المعاني » فيها زيادة بعض الحروف وحذف بعضها ، ومنها بعض
حروف الجر .

مذهب من يقول إن مُ الله أصله : من الله ، فحذفت النون وضمت الميم : ج ه
ص ٥٠٣ — ٥٠٤ من السيرافى على سيويو .

قولنا : رضى الله عنه ، ورضوان الله عليه : هل عليه مبدلة من عنه : فى المسألة
٣٠ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ ص ١٧٤ — ١٧٧ .

وفى المسألة ٥٠ ص ٢٦١ : —

فى « رب » والكلام فيها ومجيئها للتقليل وللتكثير — إلى ص ٢٧٨ .

دخول اللام مع المصدر ، كقول البحترى :

* وما تركى لمنبج واحتيارى *

أحسن من دخولها مع الفعل وأكثر : —

عبث الوليد ظهر ص ٣١ .

وجعل مازائدة أو كافة ، ورفع ما بعدها أو نصبه أو خفضه الخ : —

عبث الوليد ص ٨٣ .

الجل :

نظم أحكام الجل : الكنتاش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٠

نظم الجل التى لها محل من الإعراب ، والتى لا محل لها ، لابن أم قاسم : —

العيني على البخارى ، ج ١ ص ٢٩٣ .

نظم الجل التى لها محل من الإعراب ، والتى لا محل لها : —

نزهة الجليس ج ٢ ص ٢٧١ — ٢٧٢

حرف الحاء

الحذف من الجمل :

وهو باب جليل : الخصائص ج ٢ ص ١٦٧ .
شيء من الحذف كقولهم : الآن - أى : اسمع الآن - وما أغفله عنك
شيئا - أى : دع الشك منك - وهل من طعام فى مكان وزمان : -
السيرافى على سيبويه ج ٣ ص ٤ - ٥ .

حذف الكلمة والكلمتين :

انظره فى باب الحذف من القرطين ص ٣٦ - ٥٧ .

حذف بعض الكلمة :

كامل المبرد ج ١ ص ٢٤٥ : -
درس المنا - أى : المنازل - وترك المنا - أى : المنايا .
فقلت : قاف وإلا تأت ولى قاف : -
فى الخصائص ج ١ ص ٢٥ و ٧٨ و ٢٤٩ - ٢٥٢ .
وفى مادة (معى) من اللسان ص ١٥٧ : بالخير خيرات وإن شرفأى .
وانظر نادرة فى ذلك فى شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٢٩٥ .
طراز المجالس ص ٦٣ : -
واستطرد إلى ذكر رأيه فى الاكتفاء البديعى .
قولهم : بلحارث ونحوه فى بنى الحارث : -
كامل المبرد ج ٢ آخر ص ١٨٣ - وآخر ص ٢١٧ .
وانظر المبهج لابن جنى ص ١٨ .

حذف الياء من مثل : النواحي ، في غير القافية ، لغة عند الكوفيين ، وضرورة عند البصريين : عبث الوليد ظهر ص ٢٠

زيادتهم حروفا في بعض الكلمات ، وحذفهم حروفا من بعضها ... الخ : -
الاقتضاب ص ١٦٦ - ١٦٧ .

باب في غلبة ... الخ ، فيه :

حذف ياء المنعوص .

والمحذوف من : مقول ، ومبيع .

وحذف فاء باب : يعد ، ويزن ... الخ : -

الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ .

المشهور عند النحاة : أن حذف لام (يد ، ودم ، وغد) وبابه - حذف

اعتباطي . ومعنى لطيف للمؤلف فيه : بدائع الفوائد ص ٦٩ .

شواهد لحذف العرب بعض الكلمة كقولهم : درس المنا ... الخ : -

الأقصى القريب ص ٧٣ .

درس المنا وإن شرافا وإلانا - للتخفيف - وسقط أول الكلام

من النسخة : -

كنش الكواكب أول ص ١١٧ .

وفي الموشح للمرزباني ص ١٠ : أنه ليس من كلامهم الصحيح ، بل يتكلمون

به أحيانا .

قول سيدنا عمر : أنا أحرّكك - أراد : أحرّكك لك - فحذف ، للاختصار : -

تخرّيج الدلالات السمعية ص ٥٤٨ ، وانظر ٢٨٢ .

استعمال البحتری (سبا) بدل (السبائب) جمع (سببية) انشقة - وهو شاذ

وبعض ما جاء من ذلك في شعر العرب : عبث الوليد ظهر ص ٢١ .

الحال :

في الاقتضاب ص ٣١ - ٣٢ .

الحال المقدرة ، وفيه : سجود النصارى لأخبارها : الاقتضاب ص ١٨٦ .

فعل الحال لا يكون مستقبلا الخ : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧١
وفي ص ٢١٢ منه : امتناع الحال من المضاف إليه .
تعدى الفعل إلى الحال : ص ٢٥٩ .

وكلام في الحال في ٢٦٥ وما بعدها من بدائع الفوائد .
من كليات النحو كل صفة نكرة قدمت عليها انقلبت حالا : —
بدائع الفوائد ص ٦٩٩

انظر في الفوائد ص ٩١ : بعض مركبات ربما استعمل بعضها حالا عن السيراف
على سيبويه .

الكشاف رقم ٩٤٧ أدب أو آخر ص ١٢ : الفرق بين الحال المفردة والجملة .
إعمال (كان) في الحال : المكبرى ج ١ ص ٢١٤
(نصب جذاً) على الحال : التبريزي على الحاشية ج ٣ ص ١٠٠
تفصيل أوجه مجيء الحال بعد ما بال : —

خزانة البغدادى ج ١ ص ٥٢٩ — ٥٣٠
الكلام على نصب نعت النكرة على الحال إذا تقدم عليها : —
الروض الأنف ج ١ ص ١٤٨
(جاء القوم الجاء الغفير) وانتصاب (الجاء) مع أن فيها الألف واللام ، والكلام
في ذلك : —

الروض الأنف ج ٢ ص ٢٤٢
وفي ص ٢٤٤ منه : كلام في الحال النكرة إذا دلت على تصحيح معنى .
إعراب (جاء زيد وحده — وال جاء الغفير) بوجه لا تكلف فيه : —
انظر ما كتبناه بحاشية الروض الأنف ج ٢ ص ٣١٨
ألفاظ محفوظة أعربت حالا مثل : « تفرقوا شفر بفر — وشذر مذر » الخ : —
مع الهوامع ج ١ ص ٢٤٩

إعراب : (وحده — ووحده) الخ : هم الهوامع ج ٢ أوائل ص ٥٠
قولهم : (خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها) وأن (أطول) حال :
أمالى المرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٨

الحروف :

حروف الزيادة ، وحروف البدل : الاقتضاب ص ٢٣٤
أصل الحروف أن تكون عاملة ، والأسماء بخلاف ذلك : بدائع الفوائد ص ٢٣
دخول الزوائد على الحروف الأصلية ، مبنى على أصل زائد على معنى الكلمة ... الخ : —
بدائع الفوائد ص ٧٠

نظم حروف الزيادة ، وفيها : مائة وأربعة وثلاثون تركيباً : —

نفح الطيب ج ٢ ص ٩١٣ — ٩١٤

وفى ص ٩٦ من ابن جنى على تصريف المازنى : —

بيت يجمع حروف الزيادة مرتين ، ونادرة لمؤلف المتن مع أبى العباس .
قولنا : (أثبت) فى جمع الزوائد الأربع فى أول المضارع ، أحسن من
قولنا : (نأيت) : —

نفح الطيب ج ٣ ص ١٩٧

جمع حروف المعجم ومنعها وصرفها : انظر (الجمع) و (الصرف) .
كون حروف المعجم ما دامت حروف هجاء ، فهى سواكن الآخر فى الإدراج
والوقف : —

سر الصناعة ص ٥٨٩ .

وفى ص ٦١٤ منه : —

فصل فيه مذهب العرب من مزج الحروف بعضها ببعض ، وما يجوز من ذلك
وما يمتنع .

وفى الفرناطى على مقصورة حازم ص ٨٤ : —

إعراب الحروف إذا جملت أسماء .

وفى الأوراق فى شعراء بنى العباس ص ٣٧٩ سطر ٢ : —

كأنك فى الكتاب وجدت لاء — أى كما قال غيره : لو .

وفى الأغاني ج ١٩ ص ١٥٨ : بيت فيه « لو » .

وانظر : لفظة (لو) وشاهدين عليها ، والمراد بها الاسم : —

فى الذكر والمؤنث للفراء ص ٣٢ .

وفي ص ٣١ من ٣٠٠ مجاميع : —

بيتان فيهما : فأرج فؤادك من لَمَلٍّ ومن لَوْرٍ — أى من غير تشديد .

مجيء الحروف أسماء نحو : إنَّ ليتاً وإنَّ لوّاً عناء : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٥٣ — ٢٥٥

وفي عبث الوليد ظهر ٩٣ : بيت للبحترى فيه : وبَقَى لنا ليتٌ ولوٌّ .

وانظر بقية الأبيات فى ديوانه رقم ٥٤٥ شعر ص ٣٢٧ ج ٢ .

الحروف الزوائد وإتيانها للإلحاق ، والخلاف بين اللغويين والنحويين فى ذلك : —

المكبرى ج ١ ص ٣٧٨

الحروف المقطعة فى أوائل السور : ألف باء ج ١ ص ٧٣ .

وفي ج ٢ منه ص ١٩٦ — ١٩٧ : —

معنى (طه) يارجل ، بالنبطية .

وانظر القرطين ص ٥

الضاد لا توجد إلا فى العربية ، وقوله عليه الصلاة والسلام : « أنا أفصح

من نطق بالضاد » قال الزركشى ، والسيوطى : لا يصح : الطراز المذهب ص ٦

حكم الميم فى أوّل الكلمة : انظر (الاسم وأوزانه) .

أصول الألفات : ما يعوّل عليه ج ١ ص ١٧٦

حروف الزيادة ، ذكرت فى : فصل فى الأصلى والمزيد : ص ٢٢ من النسخة

العتيقة من سفر السعادة .

وفي ص ١٦٩ : —

بيتان ، أوّلاهما فى الحروف التى لا تتغير ، ولا تراها زائدة .

ألقاب الحروف من مهموسة ، ومجهورة ، ومطبقة ... الخ : —

مع الموامع ج ٢ ص ٢٣٠ .

ومن ص ٢٢٨ منه : الكلام على مخارج الحروف ، والحروف الفرعية

كيفية إخراج الغنة من مخارجها : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٤٩٤ .

قال ابن التّحّاس : إنّ الحرف معناه في نفسه خلافاً للنّحاة قاطبة ، القائلين
إن معناه في غيره : بغية الوعاة ص ٦ .

حروف المعاني :

انظرها في باب « زيادة الحرف . . . الخ » من الخصائص ج ٢ ص ٨٤ .
انظر « إن وأخواتها » في الألف .
تحريف الحرف مثل « فمّ » في « ثم » ، وتخفيف « رب » و « إن » الخ :
الخصائص ج ٢ ص ٢٤٠ .

حروف المضارعة وإن كانت زوائد فقد صارت كأنها من أنفس الكلمة ،
وليس كذلك السين وسوف : بدائع الفوائد ص ٧١ . وقد ذكر أيضاً في « الفعل » .
وفي ص ٧١ منه : فائدة في السين وقعت للسّهيل مع شيخه في آية كريمة .
وفي ص ٧٢ منه : السين تشبه حروف المضارعة ، وبعدها كلام في
سوف واشتقاقها .

وفي ص ٧٣ منه : دخول « أن » على الفعل واشتقاق « لما » .
وفي ص ٧٤ منه : كلام في « لن » وانظر ص ٧٩ ، وفيها « لم » .
رأى « السّهيلي » في قولهم « إذن أكرمك » أنها إذا الظرفية الشرطية خلغ
منها معنى الاسمية ... الخ : بدائع الفوائد ص ٧٦ .
فائدة بديعة في لام كي والجحود : بدائع الفوائد ص ٧٨ .
وفي ص ٧٩ منه : رأى ابن تيمية باستحالة دخول لام العاقبة في فعل الله ، فإذا
وقعت فهي لام « كي » .

وفي ص ٨١ منه : فائدة بديعة في أن لام الأمر و « لا » في النهي وحروف
المجازاة داخلة على المستقبل ، ووقوع الماضي بعدها يكون لحكمة (ذكر أيضاً
في الفعل) .

فصل في اتصال الضمائر بلولا : بدائع الفوائد ص ٤٠١ .
فائدة بديعة في وصلات التي وضموها لتوصل بها غيرها ، وهي خمسة أقسام :
حروف الجر وها التنبيه وذو والذي والضمير : بدائع الفوائد ص ١٠٢ .

- كلام في « حتى » التي للابتداء : نفح الطيب ج ٣ ص ١٠٦ .
- الفاء إذا وقعت أوائل الكلام فهي على ثلاثة أضرب : سر الصناعة ص ١٧٩ ، وانظر الكلام على الفاءات في ١٨١ - ١٨٨ ، من سر الصناعة .
- وفي ١٩٦ منه : فاء السببية .
- قول بعضهم إن « لا » في قوله تعالى « ولا الضالين » زائدة : فقه اللغة الصاجي ص ١٣٤ .
- علة كسر لام الأمر : سر الصناعة ص ٢٩١ .
- أن المخففة المكسرة ج ١ ص ٢١٤ .
- إذا وإذن : التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٧ .
- حروف الإنكار وحروف الزيادة ، كقولهم : أحمده ، لمن قال : رأيت أحد ، وأمسيه لمن قال « جئت أمس » : الأقصى القريب ص ٢٤ - ٢٥ .
- أبيات في معاني اللام : ظهر ص ٣٠٨ من المجموعة رقم ٢٠١ مجاميع .
- زيادة « لا » في الكلام : المحتسب ج ١ ص ٢١٤ .
- فصل في الكلام على « لا » في قوله : « ولا خير ممن خصه الله بالحب » وإشكال بأنها في باب التبرئة لا تنصب مثله إلا منوناً : الروض الأنف ج ١ ص ٢٢١ .
- الكلام على الفاء وأقسامها : النجدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ١٦٠ - ١٦٤ .
- وانظر ١٧٢ - ١٧٦ ، ١٨٣ - ١٨٤ .
- ذكر اللامات للخليل بن أحمد ، وهي ١٤ لاما : الكثر المدفون ص ٢٢٧ - ٢٣٠ .
- زيادة بعض الحروف في الكلام ، وحذف بعضها مثل « لا » و « الباء » وحذف « أن » المصدرية وزيادة « من » و « الكاف » و « عن » و « إن » الخفيفة الح : القرطين ٩٣ - ٩٦ .
- فائدة في قول النحاة : الزائد يطلق على كل حرف دخل بين عامل ومعمول وكلام في ذلك : المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٢٠٢ .

مسألة في ألفاظ الشمول والعموم في حروف المعاني وما يشبهها من أسماء الاستفهام وغيره : في أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب ص ١١٠ .
فائدة في الحروف الروابط بين الجملتين وأحكام الشرط ، وفيها مباحث عزيزة المنال ، تحررت بعد فسر طويل : بدائع الفوائد ص ٣٤ - ٤٥ .
ذكرت أيضاً في (الشرط) .

الحكاية :

شواهد عليها : سرّ الصناعة ص ١٦٨ - ١٦٩

حيث :

الكلام عليها في الصمّة المضنية ص ٢١٤

حرف النحاء

الخالفة :

زعم بعضهم : أن اسم الفعل قسم رابع للكلمة سماه (الخالفة) :
انظر (الكلمة) .

حرف الدال

الدوال الخمس :

وسماها الجاحظ : النصب - وهي اللفظ ، ثم الإشارة ، ثم العقد ، ثم الخط ،
ثم النصب : طراز المجالس ص ١٢٧ .
وذكر أيضاً في كراس المصطلحات العلمية ، وكراس الدفاتر والخط .

حرف الذال

الذات :

انظر الكلام عليها ، وخطأ التكلمين فيها : في شفاء الغليل ص ١٠٥ .

وفي التصريح ج ٢ ص ٤١٠ .

وفي خزانة البغدادى ج ١ ص ٦٧ - ٦٨ .

وفي كناشنا ص ١٢٠ .

وفي المصباح في مادة (ذوى) .

اختلافهم في جواز إطلاق (الذات) على الله عز وجل : —

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٢ ص ١٤٢ - ١٤٣ .

الكلام في الذاتى نسبة إلى الذات ... الخ — انظر رسالة في ذلك ، وفي إطلاق

(الذات) عليه تعالى : للشهاب الخفاجي في ص ٢٠٤ من رقم ٣٣١ مجاميع .

وانظر النسبة إلى : (ذات ذَوِيُّ) وقول التكلمين : (ذاتى) مخالف

للأوضاع العربية — في ذيل فصيح ثعلب للبغدادى رقم ١٧٤ لغة ص ١٨ .

ذو — وما تفرع منها :

كلام في (ذو) وقولهم : جاءنا ذات يوم ... الخ : الخصائص ج ٣ ص ٣١٦ .

ما يقال في تثنيته وجمعه : (يا ذَوِي كَذَا) ... الخ : —

انظر : (الجمع) و (المثنى) .

الكلام على (ذات مرة — وذات صباح) وحذف هذه التاء مع الصباح . الخ :

الروض الأنف ج ١ ص ٢٢٠ .

حرف الراء

الرفع :

انظر (الإعراب) .

الروم :

ذكره في باب الإدغام الأصغر : بالخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

الرسم :

مثل : (يَكُلُوها ، ويرزُوها) ترسم الهمزة فيه واوآ - في الضم - وألفا - في الفتح - ويا - في الخفض .

وبعضهم يحمل صورتها : ألفا - في الأحوال الثلاثة .

وبعضهم يكتب قبل الواو ألفا .

والأكثر الأول : -

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٤٧٩

ألف (ابن) انظرها في (ابن) .

ألف (ما) في الاستفهام . انظر (ما) .

تخطئة المؤلف لبعض كتاب المصاحف : القرطبي ص ١٨٨ - ١٥٣ .

في النسخة المتينة من سفر السعادة ص ٤٣ : رسم هؤلاء هكذا : (هاولاء)

فائدة في جواز كتابة مثل : (مرَمَى) بالألف ، إذا كان في القصيدة قواف آخرها

الألف للتناسب . وذكر تساهل كثير من الفضلاء في الخط : -

مواسم الأدب ج ١ ص ١٩٩ .

وانظر كتابة المقصور بالألف مطلقا ، في : (المقصور) .

الكلام على رسم الهمزة : معالم الكتابة ص ١٩١ - ١٩٢ .

كتابة (مائة) بالآلف ، وبدونها : —

انظر مجلة المقتطف ج ٥٣ ص ٩٣ .

في جمع الموامع ج ٢ ص ٢٣١ : —

الخط ، وفيه : صور الحروف ، وشيء عن الرسم في بعض الكلمات ، مثل :
(إذن) بالنون ، أو : (إذا) بالآلف . . .

وذكر في كراس (الدفاتر والخط) .

وفي ص ٢٣٣ من الجمع : كتابة همزة ، ورسمها — إلى : ص ٢٣٦ .

وفي أواخر ص ٢٣٨ — ٢٣٩ منه ، أغلب الصفحة في زيادة الآلف في :
(مائة) وأصل وزنها .

فائدة في كتابة (كلما) متصلة ومنفصلة : —

مجموع السفيري أول ص ٢٢٥ .

في صحيح البخاري ج ٤ ص ١٥٣ : —

وذكر (مَلِك) وكتب المصحح بالحاشية : إن المحدثين المتقدمين يرسمون
النصوب بلا ألف هكذا .

الآلف التي بعد واو الجمع يجوز حذفها : الكشكول ص ٣٩٠ .

وفي جزء من تاريخ مجهول — عندنا — قديم الخط ١٣٨٣ تاريخ : —

لا يضع الكاتب هذه الآلف بعد نحو : (قالوا ، وضربوا) . . . الخ .

كتابة المدّة على الآلف التي تليها همزة مثل : (كساء) : —

مجلة الضياء ج ٦ ص ٥٣٤ .

في المسألة ٣٥ وأولها ص ١٩١ من المسائل والأجوبة لابن السيدر رقم ١٠٩
معالم : قولنا : (ضاربو زيد) ونحوه ، لِمَ لَمْ تثبت الآلف فيه كما ثبتت في نحو :
(لم يضربوا) وذكر سقوط هذه الآلف في نحو : (لا تقتلوه) دون
(لا تدخلوا المسجد) .

وفي المسألة ٦٥ ص ٣١٠ : (أن) الخفيفة لم تحذف في الخط إذا أدغمت
في (لا) ولا تحذف مع (ليس) . وانظر : (إلا ، وأن لا) — في الاقتضاب

ص ١٦٤ — ١٦٦ .

حرف السين

السا كنان :

عدم اجتماع السا كنين .
نادرة أبي إسحق مع إنسان ادعى أنه يجمع في كلامه بين ألفين ، وطول مدة
الألف : الخصائص ج ٢ ص ٢٩٠ .

سَيًّا :

(لاسيّا) لا تجيء بعدها جملة بالواو ، فلا يقال : (لاسيّا والأمر كذا) .
وذهب بعضهم إلى وجوب إقران (لاسيّا) بالواو ، كقولك : (ولا سَيًّا كذا)
وبعضهم يميز عدم الواو : مع الهوامع ج ١ أوائل ص ٢٣٥ .
(لا تَرَمًا — أي : لاسيّا) وشاهد : شوارد اللغة في رسائل الصاغاني
أواخر ص ٤١ .
انظر : (لا تَرَمًا) في مادة : (ترم) من شرح القاموس ص ٢١١ ومادة
(رأى) ص ١٤١ .
وفي المحتسب ج ١ ص ٣٦٠ : وجه تخفيف الياء في (لاسيّا) .

حرف الشين

الشرط وأدواته :

(لولاك) وخفضها الضمير ، ورفعها الظاهر : كامل المبرد ج ٢ ص ٢٠٨ .
كلام للمكبرى في (لو) وما فيها من الأوجه : المنهج الأحمد للعلمي
ص ٢٤٧ .

انظر (لو) في : (اللام) .

كلام في (إذا) وعملها : الاقتضاب ص ٢٨٨ و ص ٢٩٧ .

شيء من حكم (إذا ، وإذا) : الروض الأنف ج ١ ص ٢٨٦ .

الكلام في (إذ) وهي واقعة في آية كريمة : —

المسألة ٦٧ ص ٣١٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .

فائدة في الحروف الروابط بين الجملتين ، وأحكام الشرط ، وهي مباحث

عزيزة المنال : —

بدائع الفوائد ص ٣٤ — ٤٥ .

ذكرت أيضا في (حروف المعاني ، في الحاء) .

الحاجة إلى (الفاء) في جواب الشرط : سر الصناعة ص ١٨١ ، وانظر

ص ١٨٨ وانظر غيرها من (الفاءات) في (حروف المعاني) .

فائدة في المواضع التي يجب اقتران جواب الشرط فيها بالفاء : —

الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ٨ .

انظر في « حروف المعاني » زيادة بعض الحروف وحذف بعضها ، ومنها « إن » .

الشوب :

كلام فيه في سر الصناعة ص ٤٧ .

حرف الصاد

الصرف والمنع :

كامل المبرد ج ١ ص ٥٠

شرح شواهد التحفة الوردية ص ٢٣٢ وص ٢٢٥ .

لغة من يصرف جميع ما لا ينصرف : سر الصناعة ص ٣٥٠ وص ٥٣٢ .

وفى ص ٤٠٦ منه : مذهب البصريين في أنه ليس للشاعر ترك صرف

ما لا ينصرف وعلة ذلك

وانظر المكبرى على المتنبي ج ١ ص ١٩٣ - وج ٢ ص ١٥١ - ١٥٢ وص ٤٥١

حاشية الدمنهورى على السكاكى فى العروض ، فى الخاتمة : رأى السيوطى

فى ذلك .

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٤٦٩ : شىء منه .

وفى ج ١ منه ص ٧١ : يفوقان مرداس فى مجمع .

حكم المنوع من الصرف لألف التانيث : كامل المبرد ج ٢ ص ٥٤ .

باب فُعل وصرفه ومنعه : كامل المبرد ج ٢ ص ١٨٤ .

فائدة فى العلم الأعجمى : كامل المبرد ج ٢ ص ٢٠٩ .

أسماء الأجناس العربىة مثل : (ديباج ، ولجام ، وزنجبيل) تصرف ، ولا يمنعها

من الصرف إلا ما يمنع العربىة - ولو سميت بأحدها رجلاً صرفته ، لأنّ المعجمة

فيه غير معتدّ بها . . . الخ -

ابن جنى على تصريف المازنى رقم ٦٥ صرف ، آخر ص ١٢٧ - ١٢٨ .

فائدة فى صرف (رجب) ومنه - وكذلك (شعبان) : سنا المهدى ص ٣١١ .

(وَج) وهو بالطائف ، إذا أنث للبقعة يجوز صرفه ، لسكون وسطه كهند :

الاقتضاب ص ٣٤٩ .

التصريح ج ٢ ص ٢٨٨ : مذهب ابن مالك والكوفيين في منع المصروف في الشعر .
اختلاف النجاة في الصرف : أمه التنوين وحده أم الجر مع التنوين ؟ : —

الصفدى على لامية العجم ج ١ ص ٢٨٥

علة منع الصرف والكلام فيها : الخصائص ج ١ ص ١٧٨

فائدة في صرف بعضهم اسم (أبي هريرة) : نفح الطيب ج ٣ ص ٢٢٥

مسألة صرف (أبي هريرة) أو منعه : —

انظرها في مسألة مستقلة من مسائل الراعي .

وانظر نيل الابتهاج المطبوع بحاشية الديباج بمصر ص ٢٩٩ : —

ففيها شيء عنها — وفيها : أن التلمساني تأليف في صرفه ، اسمه :

(الإنصاف فيما في لفظ « أبي هريرة » من الانصراف) .

جمع موانع الصرف في بيت واحد : الطالع السعيد ص ٢٩ .

(ذكر في الضوابط) .

(زُفر) ورأى أبي علي في صرفه : المبهج ص ٧٧ — ٧٨ .

الخلاف بين البصريين والكوفيين في منع المصروف في الشعر : —

العكبري ج ١ ص ١٩٣ .

كلام في بعض ما لا ينصرف لشبه الفعل : التبريزي على الحامسة ج ٤ ص ١٢٤ .

فائدة في إعراب المركب الزجى : خلاصة الأثر ج ١ ص ١١٩ .

سؤال وجوابه منظومان في اسم اجتمعت فيه خمسة موانع من الصرف : —

خلاصة الأثر ج ٣ ص ٥٣ .

منع الصرف : انظره في الفوائد المنظومة بالكناش رقم ٣٨٠ أدب ص

١٠٩ — ١١٠

وفيها : صرف أسماء بعض الأنبياء الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم .

يقتان في أسماء الأنبياء المصروفة : الكناش رقم ٣١٤ أدب آخر ص ١٢٨ .

ضابط للمصروف من أسماء الأنبياء : —

السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ص ١٢٣ .

نادرة في عدم صرف (عثمان) : حدائق الأزهار رقم ٤٧٢ أدب ص ٢٨ .

- ما ينصرف وما لا ينصرف : —
انظر أول الجزء الثاني من كتاب (سيبويه) إلى باب (الإضافة) وهو ٦٨ ورقة
— موارد البصائر ص ١١٧ .
— وسر الصناعة ص ٤٠٦ .
— وعبث الوليد ص ٧١ .
— وخزانة البغدادى ج ١ ص ٧١ .
— ومجلة الضياء ج ٦ ص ٣٥٤ .
حذف التنوين من بعض الأسماء في الشعر لالتقاء الساكنين . . . الخ : عن
(الحجة للفارسي) .
وانظر : كنا شنا آخر ص ١٣٤ .
في مادة (قف) من القاموس : (قَوْسُ قُفَّةً) لقب — وانظر في الشرح :
وجه منع صرفه .
شيء من منع المصروف في الشعر : الروض الأنف ج ١ ص ١٢١ — وانظر
ص ١٧٢ ، وفيها : —
حذف التنوين من آخره . . . الخ
وفي ج ٢ منه ص ٥٦ : —
القياس في (العَلَم) أن لا ينوّن ، فإذا لم ينوّن في الشعر ، فهو الأصل فيه . . الخ
وفي ص ١٦٣ شيء منه ، ومذهب الكوفيّين والبصريّين فيه .
وفي ص ١٧٣ منه : أن الوجه : جرّه بالفتحة ، وعلة ذلك .
صرف مالا ينصرف قد يكون واجباً ، أو حسناً ، أو قبيحاً :
ابن الطيب على الاقتراح ص ٧٣ — وانظر ص ٨٩ منه .
منع المصروف غير جائز ، وأجازه الأخفش : —
الموشح للمرzbاني آخر ص ٨٣ — ٨٤
وفي ص ٢٦٣ منه : —
عدّه صرف (يزيد) في شعر لأبي العتاهية : من سقطاته .

في مادة (شعر) من القاموس : (شَعْرُ) بالفتح ممنوعا : جبل . . . الخ ،
وقد توقف الشارح ، ولم تظهر له العلة الأخرى في منعه مع العلمية .

(حيّان) ينصرف ، ولا ينصرف — ونادرة لفوّة أدبيّة في ذلك : —
كنّاش الكواكبي ص ٨٧ .

نادرة للمؤلّف مع الملك المظّم في العدل ، والمعرفة : —
أقاليم التعاليم ص ٤٢٩ .

منع حروف المعجم من الصرف ، أو صرفها : —
مع الهوامع ج ١ أو آخر ص ٣٤ .
(و ذكر في المصطلحات) .

(وانظر إعرابها في هذا الكرّاس) .
أسماء الشّور ، ومنعها ، وصرفها — أو حكاية بعضها : —
مع الهوامع ج ١ ص ٣٥ .

لغة الشعراء في صرف ما لا ينصرف مطلقاً : —

مع الهوامع ج ١ وسط ص ٣٧ ؟

حذف التنوين من الأعلام المصروفة في الشعر : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٩٠ .

منع البحترى (أبناء) من الصرف في شعره ، ومثله قبيح : —

عبث الوليد ظهر ص ١٦

وفى ص ٢٧ منه : صرفه (بيضاء) وكون مثله قليلا — وإنّما يكثر
استعماله فيما كان بعد ألف جمعه حرفان مثل (مساجد) أو ثلاثة مثل : (قناديل)
وفى ص ٣٤ منه : منعه صرف (مخارق) .

ترك البحترى صرف (عريان) تشبيها له بنحو (جريان) . . . الخ : —
عبث الوليد أو آخر ص ٣٨ إلى ظهرها .

وفى ص ٥٥ منه : —

تركه صرف (فينان) والأجود صرفه ، وكلام في أن البصريّين — أى

المتأخرين منهم — يتركون الكسر على حاله في المخفوض ، إذا اضطروا إلى حذف التنوين

وأما الكوفيون فيرون فتحه ؛ لأنهم يذهبون إلى تشبيه ما ينصرف بما لا ينصرف . . . الخ .

وفي ظهر ص ٦٥ منه : —

تركة صرف (محمد) في بيت — والكلام في ذلك .

وفي ظهر ص ٧٠ منه : —

قوله : نبرات معبد في الثقل الأول .

والكلام في تركة صرف (معبد) .

بيتان للكرمانى في موانع الصرف : إرشاد الأريب ج ٧ ص ١٤٦ .

نظم الإمام الشاطبي موانع الصرف في أبيات : —

ص ٥٨ من ترجمة الشاطبي للقسطلاى رقم ١٧٦٦ تاريخ .

الصفة المشبهة :

الفرق بينها وبين اسم الفاعل في الممل : —

الروض الأنف ج ١ ص ١٧٤ .

حرف الضاد

الضمير :

مناداة الضمير : انظر (المنادى) .

كلام في (أنا) : سنا المهتدى ص ٢٦٨ .

انظر تكريرهم الاسم المظهر في (المظهر) .

زيادة ياء في خطاب الأنثى مثل : (ضربتيه) وكونها لغة رديئة : —

شفاء الغليل ص ٢٤٣ .

بيت لطفيل الغنوى فيه : (وهو) : العمدة ج ١ ص ٢١٦ .

باب في بعض المراتب ، وفيه إعادة الضمير على متأخر لفظاً ورتبة : —

الخصائص ج ١ ص ٢٩٣ .

كلام فيما استعمل من الضمائر المنفصلة مكان المتصلة : —

الخصائص ج ٢ ص ١٥ .

اختيارهم (ها) للتكثير ، و (هن) للتقليل ، وحجبتهم في ذلك : —

المطالع النصيرية ص ٤٦ .

اتصال الضمائر بـ (ابولا) : انظر (حروف المعاني) .

استتار الضمير في الفعل : بدائع الفوائد ص ٩٨ .

وفي ص ١٤٩ منه : كلام جميل عن الضمائر .

فائدة في إعادة ضمير من يعقل على ما لا يعقل في قوله تعالى : « وكل في فلك »

يسبحون » : —

نفع الطيب ج ٣ ص ١٤٢ .

الكلام على أن ضمير الفاعل أُجرى مجرى بعض أجزاء الكلمة : —

سر الصناعة ص ١٦٠ .

- قول بمض الأعراب : (فَحَصَّطُ بِرَجُلِي) بدل : (فحَصَّت) ووجهه : —
ابن جني على تصريف المازني ص ٦٢٢ .
- نائدة في المراضع التي يعود الضمير عليها لفظا ورتبة ، وهي سبعة : —
السكنّاش رقم ٣٨٠ أدب ص ٨ .
- ادّعاء بمض الطلبة : ندم عود الضمير على المضاف إليه ، وردّ شيخه عليه بقوله :
« كمثل الحمار يحمل أسفارا » : نيل الابتهاج ص ٢٨٨ — ٢٨٩ .
- الإضمار لغيره ، مذكور كقوله تعالى : « حتى توارت بالحجاب » : —
انظره في باب الحذف ص ٣٦ — ٥٧ من القرطين .
- الإضمار عن الشيء ولم يجر له ذكر ، وكون : « حتى توارت بالحجاب » ليس منه ،
وبيان ذلك : أمالي ابن الشجري ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٧١ — ٧٤ ، وانظر
ص ٨٤ منه .
- معنى الإضمار في النحو : أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٣٥ .
- ما وقع للشعراء في (إيتا) ضرورة : السيراقي على سيبويه ج ٣ ص ٣٦٦ .
- وفي أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٠١ : —
وتقدم قول حاتم : إذا حشرجت يوما — أي النفس — وأبيات مثله .
- كلام في ضمير الشأن والقصة : أمالي ابن الشجري ج ١ أواخر ص ٨٣ .
- إني لعمرو الذي حطت مناسمها — الضمير راجع للإبل وإن لم يجر لها ذكر
لأن المناسم دلّت على ذلك : خزانة البغدادى ج ٤ ص ٥٣٧ .
- ادّعاء بمضهم : أن كاف الخطاب تعرب في الضرورات : عبث الوليد ص ٢ .
- فصل ، إذا كان الجمع على زنة المفرد ، فالشهور جواز إرجاع الضمير المفرد المذكور إليه :
ص ٩٣ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لنة — (وذكر في الجمع) .

حرف الطاء

ظرف المكان :

لغات في (عل) : كامل المبرد ج ٢ ص ٢٩٢

وانظر الاقتضاب ص ٤٢٧

وانظر شيئاً عن الظروف في بدائع الفوائد ص ٢٥٧

في الحديث الصحيح : « إذا كنت خليلاً من وراورا » — يجوز فيه وجهان : —

بدائع الفوائد ص ٧٠٤

قول العامة : (ذهبت إلى عنده) — لحن : ابن هشام على بانت سعاد ص ٢٠

تصغير الظرف : انظر (التصغير) .

الزمان أحق بـ (قبل ، وبعد) من المكان : انظر (ظرف الزمان) .

ظرف الزمان :

كلام في (الآن) ووجه رفعه ونصبه : الاقتضاب ص ٢٢

إنما أضيفت ظروف الزمان إلى الأحداث الواقعة فيها : بدائع الفوائد ص ٢٩

فائدة في (اليوم ، وأمس ، وغد) وسبب اختصاص كل منها بمعناه : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٦٨

وقد ذكرناه أيضاً في كرتاس (الأزمان) .

وانظر شيئاً عن الظروف : ص ٢٥٧ من بدائع الفوائد .

أما ابن الشجري ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٥ : — كون الزمان أحق بـ قبل

وبعد من المكان .

حرف العين

المطف :

- الكلام على واو المطف : عبث الوليد ظهر ص ٣٥
- فائدة في المطف على اللفظ أو المحلّ : كامل المبرد ج ١ ص ١٨٨ - ١٨٩
- الفرق بين (أو) و (أم) : كامل المبرد ج ٢ ص ١١٥
- معاني (أو) ومجبتها بمعنى الواو : القرطبي ص ٢٤٣ - ٢٤٤
- تفصيل الكلام في (أو) وقولهم : إنها بمعنى (بل) أو الواو : -
- الخصائص ج ٢ ص ٢٥٦ - ٢٦٠ و ص ٢٦٣ - ٢٦٤
- حذف المطوف تارة والمطوف عليه أخرى ، وبعده أنواع من الحذف :
- الخصائص ج ٢ ص ١٨٠
- ادعاء الكوفيّين زيادة واو المطف : الخصائص ج ٢ ص ٢٦٠
- الكلام في واو المطف : الخصائص ج ٢ ص ٦١٥
- وانظر الكلام على الواو ، في الصفدي على لامية المعجم ج ١ ص ٥٨ -- ٦٢
- فائدة في عطف : (وصلى الله على سيّدنا محمد) على البسمة : -
- بدائع الفوائد ص ١٩ - (وذكر في الإعراب) .
- فائدة عظيمة النفع : قال سيبويه : الواو لا تدلّ على الترتيب ، ولا التعميق ،
- وفيهما : أنّ ما وقع في القرآن الكريم من تقديم بعض الكلمات على بعض إنّما هو
- لحكمة - وهو بحث جليل : بدائع الفوائد ص ٤٧
- كون أسماءه تعالى الواردة في القرآن : أكثر ما جاءت بغير عطف نحو : (السميع ،
- العليم ، العزيز ، الحكيم) . . . الخ وكانت معطوفة في موضعين ، وحكمة ذلك وهو
- بحث جليل : بدائع الفوائد ص ١٥٠
- العامل في المطوف مقدّر في معنى العامل في المطوف عليه ، وحرف المطف
- أغنى عن إعادته - وكلام في حروف المطف : بدائع الفوائد ص ١٥٣ - ١٦٥

شرح مسألة من كتاب سيويو ، وهى عن قولهم : (ما زيد كعمرو ولا شبيها ، وما عمرو نكالد ولا مفلحاً) : سرّ الصّناعة ص ٢١٢ — أى العطف على المحلّ أو على اللفظ باختلاف المراد .

مناقشة مع من ذهب إلى أنّ الواو تفيد التّرتيب : —

الصّعة النّضبيّة ص ١٥٨

اختلاف البصريّين فى عطف المظهر على الضمير فى الفعل : —

العكبرى ج ١ ص ٢٦٣

(أم) المنقطعة بمعنى (بل) لالتّرك والتّحول ، إلّا أنّ ما بعد (بل) متيقن وما بعد (أم) مشكوك فيه : المحتسب ج ٢ ص ٣٥٦ — ٣٥٨

حروف العطف يضمّر بعدها العامل المتقدّم كقولك : إن زيدا وعمراً فى الدار —
أى : وإنّ عمراً ... الخ وهى فائدة : الروض الأُنف ج ١ ص ٢٥
قول الشاعر : قتلته : اذهب وهارون فادّعوأ .

بعطف (هارون) على الضمير فى (اذهب) قبيح ، إذا لم يؤكّد — ولو نصبه على المفعول معه لكان جيّداً : الروض الأُنف ج ١ ص ١٤٩
عطف المتعدد لفظاً ومعنى — أو لفظاً دون المعنى — جاز كقولك : زيد كاتب وشاعر ، والرّمّان حلو وحامض : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٢١١

عطف الصفات وموضعه ومتى يتعين العطف مثل : (هو الله الذى لا إله إلّا هو الملك القدوس) الآية : جواهر الكنز لابن الأثير الحلبي فى البلاغة ص ١٩٦ — ١٩٧
وفى همع الهوامع ج ٢ أواخر ص ١١٩ — ١٢٠ : —

عطف النعوت ، نحو : (هو الله الخالق البارئ المصور) .

مسألة (مُنَمَّ) وكونها كالواو فى مطلق الجمع عند بعض الفقهاء : —

طبقات السبكي ج ٣ ص ٤٥

وفى ج ٥ منه ص ٢٥٦ : —

فائدة فى عطف الصفات ، ومواضع يحسن فيها إسقاط الواو ... الخ .
عدم جواز حذف حروف العطف ، والكلام فى ذلك : —

انظر مادة (غبق) من اللسان أول ص ١٥٥
جواز عطف اسم الفاعل على يفعل وعكسه كقولهم : زيد يتحدث وضاحك ،
وزيد ضاحك ويتحدث :-

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٦٩ .
المسألة ٣ ص ٢٧ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم :-
فى رجل أوصى فقال : اعطوا لـمحمد ابنى مائة دينار ، ولسميد مثله - هل سميد
عطف فى المائة نفسها ، فتكون بينه وبين محمد . . . الخ .
والمسألة ١٥ منها ص ١٠٩ :-

فى عطف الصلاة على البسمة من قولهم : (بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله
على سيدنا محمد) .

وفى المسألة ٣٨ منها أيضاً ص ٢٠٣ :-
التمييز بين التعت وعطف البيان والبدل - وكلام طويل فيها وفى أحكامها .
فى عبث الوليد ص ١٨ : قول البحرى :
سقىا لـجلسنا الذى آنسته واهّا لـجلسنا الذى أوحشته
لو أمكن الحىء بواو العطف فى أول المعجز لكان أجود .

العدد :

توضيح مسألة نحوية من باب العدد : المقد المنظوم فى أفاضل الروم
ص ٢٧٠ - ٢٧٢ وتوضيح آخر لها فى ص ٣٥١ - ٣٥٢ من المقد المنظوم أيضاً .
مسألة العدد فى معالم الكتابة ص ١٤٩ - ١٥٠ .

الكلام فى العدد وقولهم : (تحسُون) بكسر الميم : المحتسب ج ١ ص ٧٨ .
وانظر كلاماً فى العدد فى ٣٢٥ - ٣٣٠ و ٤١٣ من المحتسب أيضاً .
إثبات نون عشرين خطأ فى الإضافة : انظر (الإضافة) و (الإعراب) .
فى خاتمة (الصباح) ص ١٦٣ :-

فصل ، تقول : رجل واحد ، وثنان ، وثالث . . . الخ - وفيه : الكلام على
تأنيث المدد مع المذكر وتذكيره مع المؤنث .

تأنيث العدد وتذكيره خلاف القاعدة كقولهم : اشترت ثمانية ، وهي أذرع ... الخ :-

انظر مادة (ثمن) في اللسان .

عدم جواز دخول : واحد ، واثنين — على الممدود — فلا تقول : اثنان ثوب :-
السيرافي على سيوييه ج ٢ ص ١٢٢ .

ص ٢٣٠ من المسألة ٤١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم :-
كون العدد من الثلاثة إلى العشرة ، قياسه : أن يضاف إلى أسماء الأنواع والأجناس — لا إلى صفاتها .

قولهم (إحدى وعشرون) جائز ، ولكن الواجد^(١) إحداك وعشرون ... الخ :-
عبث الوليد ص ٨ .

وفي ص ٤٨ منه : قولهم (المائتي صفقة) ونحوه ، بالإضافة ، ردىء ... الخ .
وفي ص ٥٢ منه أيضا : قولهم (المائة الدينار) ردىء عند البصريين ، وأجازه غيرهم ، وإذا أرادوا تعريف مثل هذا قالوا : (مائة الدينار) الخ .
فصل في حكم العدد في التذكير والتأنيث : في ص ٨٩ من فروق اللغات ٥٠٨ لغة .

عسى :

الكلام في أنها - أى عسى - من الله ، واجبة ، وخبر صدق ، وما في ذلك من التفصيل : الروض الأنف ج ٢ ص ١٩٦

العَلَم :

الكلام على الأعلام المنقولة : المبهج لابن جنى ص ٢ .

وفي ص ٨ منه : الأعلام المرتجلة .

العَلَم المرتجل نوعان : البغدادي على ابن هشام على بانث سعاد ج ١ ص ١٥٥
الأعلام المرتجلة قليلة جداً وسبب ذلك : أقاليم التعلّيم ص ٢٦٠ .
وانظر المسائل الحلبية ص ٢٢٧ .

(١) لعل الصواب : ولكن الوارد .

- تصغير انترخيم في الأعلام . انظر : (التصغير) .
ماجرى مجرى الأسماء وهي ألقاب : فقه اللغة ، الصاحبي ، ص ٥٩ .
(ذكر بأول كراس الضبط) .
الفرق بين الاسم والكنية : نضرة الثائر للصفدي ص ٢٩ .
الكلام على سلب التعريف من الأعلام ، إذا ثبت أو أضيف : —
مرّ الصناعة ص ٣٢٩ — ٣٣٩ .
معنى (عبد شمس ، وعبد قيس ، وعبد الشارق) وقولهم : إنها أضيفت
إلى أسماء أصنام : التبزيّ على الحماسة ج ١ ص ٢١ و ٩٥ و ٢٢٩ .
(ذكر أيضا في مقدّمة ضبط الأسماء) .
هذا وربّ البيت إسماعينا — أراد (إسماعينا) : —
ألف باء ج ٢ ص ٣٣٣ .
دخول (أل) على الأعلام : التبزيّ على الحماسة ج ٢ ص ٩١ وج ٣ ص ١٥٠
فائدة في كون (أل) الداخلة على الأعلام للمح الصفة ، سماعيّة : خلاصة الأثر
ج ٤ ص ٣٧١ .
(وذكر في السماع والقياس) .
في الذّيل والنوادر للقالى ص ٣٧ : يبتان فيهما (أمّ العمرو) .
وقد تقدّما في ج ١ ص ١٤٦ من أماليه باختلاف في الرواية .
(وذكر في كراس السماع والقياس) .
محمديوسف — اسم بعضهم — علم مركب من اسمين ، ولكن بنير واو المطف : —
عذراء الرسائل أوّل ص ٢٠٦^(١) .
كلام في دخول (أل) على الأعلام للمح الصّفة — وكونه غير خاص بالمدح :
المحتسب ج ١ ص ١٢٦ — ١٢٨ .
العرب تضيف الاسم إلى وصفه ؛ لأنهما اسمان ، فتمرّف أحدهما بالآخر
ك (سعد ناشرة ، وعمر وبطة) : الروض الأنف ج ١ ص ١٥ .

(١) انظر مثل هذا في حرف الألف : الإعراب .

تفصيل أمر الكنى عند العرب وما فعلوه فى كنى الحيوان والجماد : —

ما يمول عليه ج ١ ص ٦٦ .

(ذكر أيضا فى كراس تاريخ العرب — ومقدمة ضبط الأسماء) .

تغير الأعلام فى الشعر : القرطين ص ٢٣

وهو فى باب المقلوب منه من ص ٢٠ — ٢٦ .

كلام فى إعراب ما ختم (بويه) وأنّ فيه لفتين ... الخ ، وفيه صفة جمعه : —

ص ٢٤٠ من المجموعة رقم ١٣٩ مجاميع فى كتاب التحفة .

إدخال (أل) على (القدموس) والكلام على العلم بالغبلة : —

رحلة المحبى ص ٥٠ — ٥١ .

قولهم (رأس العين) فى بلدة (رأس عين) جيّد ، خلافا لأهل اللغة ... الخ : —

عبث الوليد ص ٩ .

(سعدُ الذّابح) الأقيس أن يقال : سعدُ الذّابح ؛ لأنّه وصف لسعد : —

عبث الوليد ص ٢٠ .

وفى ص ٢٢ منه : إعراب نحو (فلسطين) والنسبة إليه .

وفى ظهر ٧١ منه : الكلام على مثل (صفّين ، وفلسطين) وأنّ الأحسن

فى (صفّين) الياء ... الخ .

الشعراء يتهاونون فى الأسماء الأعجمية ، ويجترئون عليها أكثر من اجتراءهم

على العربية المحضة : عبث الوليد ص ٣١ و ٨٩ .

عبث الوليد ص ٥٦ : اجتراء الشعراء على التّغيير فى الاسم العلم .

وانظر ظهر ص ٧٦ منه .

وفى ص ٥٠ منه : الكلام على مثل (عبدون ، وحمدون) وإعرابه .

وانظر المسألة ٤٤ ص ٢٤٤ من المسائل والأجوبة لابن السّيد رقم ١٠٩ معالم .

وفى ظهر ص ٦٦ منه : —

إتيان البحترى بـ (ابن مدبر) بدون ألف ولا م ، وهو جائز ، وإن كان منكراً

فى السّمع ، ومدار ذلك على ما جرت به العادة ... الخ .

وفى تاريخ الوزراء والكتّاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ آخر ص ٤٢ : —

لوم مصعب بن الزبير كاتبه لما كتب (المصعب) .

حرف الغين

غير :

(لاغير ، وليس غير) : انظر الفوائد بآخر الكراس

الكلام في (لاغير ، وليس غير) : -

التصريح ج ١ ص ١١٤ ، وانظر ٤٣٩ وج ٢ ص ٦٠ - ٦١ .

الغاية :

دخول الغاية في المفتا ، وعكسه :

الصفدي على لامية المعجم ص ٣٤٩ ج ١ .

حرف الفاء

الفروق :

- الفروق المذكورة في « أقاليم التّعاليم » : -
ص ٤٠ - ٤٤ : الواحد ، والأحد .
ص ٥٦ - الملك ، والمالك .
ص ٨٥ - الإعطاء ، والإيتاء - وانظر ص ١٦٧ .
ص ١١٨ - إذا سجي ، وإذا يغشى .
ص ١٣٣ - الخوف ، والخشية .
ص ١٣٦ - أتى ، وجاء .
ص ١٣٨ - خَطَفَ ، وخطَفَ .
ص ١٣٩ - العمل ، والفعل - وانظر ص ١٨٩ .
ص ٣٨١ - العمل ، والفعل ، والجعل .
ص ١٤٠ - قعد ، وجلس .
ص ١٤٢ - يدع ، ويذر .
ص ١٤٨ - الرحمة ، والرقّة .
ص ١٧٩ - المسلم ، والمؤمن .
ص ١٩٧ - المسكين ، والفقير .
وفي جواهر الكنز لابن الأثير الحلبي في البلاغة : -
ص ٢٢١ - (الغبطة ، والحسد) .
ص ٣٠٧ - (البديهة ، والارتجال) .
ص ٣١٢ - (النسيب ، والغزل ، والتشبيب) .
ص ٣٧٨ - (الرثاء ، والتأبين) .

- وفي المجموعة رقم ٣٠٠ مجاميع : —
ص ٤٠ — (الصمت ، والسكوت) .
وفي ص ٤٩ — (المعنى ، والفهوم) .
وفي ص ٥٠ — (الغالب ، والكثير) .
أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ ج ٢ ص ٥٠١ : الفرق بين السهاد ، والسهر .
المسألة ٦٠ ص ٢٩٩ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —
الفرق بين (الحمد ، والشكر) ووجوه استعمالهما .
الكتّاش رقم ٩٤٧ أدب وسط ص ١٥ : المشيئة ، والإرادة .
وفي أوائل ص ١٦ منه : الفرق بين (الفاسد ، والباطل) .
كتّاش الديري ٩٥٦ أدب أول ص ٣١ الفرق بين (التحقيق ، والتدقيق) .
وفي ص ١٨٠ منه : الفرق بين (الشكّ ، والرية ، والريب) .
الفرق بين (الجدال ، والراء) : الفتاوى الحديثية رقم ١٦٩ معالم ص ٣٤٦ .
والطبوعة : رقم ١٢٠ معالم ص ١٠٧ .
وفي المخطوطة ص ٥٢٩ منها : الفرق بين (الواجب ، والفرض) ... الخ
وفي ص ٤٥٩ منها أيضاً : الفرق بين (الشبيه ، والنظير) .
وفي الطبوعة ص ١٤٠ و ١٦٢ .
فصل في الفروق ، كقولهم : (الحذف بالعصا — والحذف بكذا) ... الخ : —
بدائع الفوائد ص ٥١٤ .
وفي ص ٢١٥ منه : (الجمال ، والملاحة) .
وفي ص ٢٢٢ منه : (المعرفة ، والعلم) .
وفي ص ٢٣١ منه : (الكسب ، والاكتساب) .
وفي ص ٢٤٢ — ٢٤٧ منه : (الحمد ، والمدح) .
وفي ص ٦٤٨ منه : (الشكّ ، والريب) .
(نَظَرَ) : عامٌّ في الأشياء — و (شام) خاصٌّ بالبرق ... الخ ،
وذكر فروق في الأسماء — كالمائدة ، والخوان ... الخ : —
مختصر المقعد المقيم ص ٢٠ .

- وانظر في ص ١٤ منه : شيئا من الفروق في مثل : (الماتح ، والماتح) .
النّمت لا يكون إلّا في محمود . والوصف يكون فيه وفي غيره في قول الخليل : —
فقه اللّمة ، الصّاحبي ص ٥٣ .
الفرق بين (السّنة ، والعام) : ألف باء ج ١ ص ٩٥ — ٩٦ .
(النّسمة ، والرقبة) : ألف باء ج ١ ص ٣٧١ .
فوائد في الفروق اللغوية ص ٢٢ وص ٦٧ من الكنّاش ٣٨٠ أدب .
(الرّجاء ، والأمل ، والطّمع) : خزانة البغداديّ ج ٤ ص ٩ .
(التّمنى ، والرّجاء — والرّجاء ، والرّغبة) غذاء الألباب للسّفارينيّ ج ١ ص ٤٠٨
وفي ج ٢ منه ص ٣٤٦ : (المليحة ، والأجيلة) ونادرتان عجيبتان .
وفي ج ٢ منه ص ٣٥٢ : (الشّح ، والبخل) .
وفي ص ٤٣٣ منه : (المسكين ، والفقير) .
وفي الكنّاش رقم ٣١٤ أدب ص ١١٢ — (الوامق ، والعاشق) .
(الوثن ، والصّنم) : حدائق أحداق الأزهار ٤٧٢ أدب ص ٧١ .
(الأحد ، والواحد) : المجموعة رقم ٢٦١ مجاميع ص ٢٣٩ .
(الضيّاء ، والنّور) وقوله تعالى : « جعل الشّمس ضياء ، والقمر نوراً » : —
الروض الأنف ج ١ ص ١٢٦ .
وفي ج ٢ منه ص ٢١٩ : (الملاحة ، والجمال) .
ابن الطّيب على الاقتراح أو آخر ص ٩ : (الفعل ، والعمل ، والصّنع) .
وفي ص ١٠ منه : (الطّريف ، والطّريف) .
وفي مادة (لنا) من المصباح : —
(اللفظ ، والكذب ، والحال ، والمستقيم ، والآفو) .
مقابسات أبي حيّان رقم ١١ مجاميع ص ٧٠ : (العلم ، والمعرفة) .
وص ٧٣ منه : (الوحدة ، والنقطة — والفعل ، والعمل) .
البغداديّ على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ١٨٤ — ١٩٤ : —
(القلب ، والفؤاد) .
وفي ص ٥٤٣ منه : نظم في الفرق بين (اللّبس ، والإجمال) .

وفي ج ٢ منه ص ٧٤٠ : (العربيّ ، والأعرابيّ) .
(الأحد ، والواحد) : الكنز المدفون ص ٥٢ .
فروق في ألفاظ ك (المخير ، والمخير — والدنيّ ، والدنيّ) : —
اتفاق المباني ، واقتراح المعاني ص ١٢ — ١٤ .
في عيون الأنباء ج ١ ص ٨٨ : —
(الفمّ) في رأى جالينوس لما قلت ، و (الممّ) لما هوأت .

فضلاً :

استعملها بعد إيجاب — انظر قول الجاحظ :
« يرقُّ لهم الأعداء ، فضلاً عن الأولياء » :
في وسط ص ١٥٦ من رسائله رقم ٢٥٤ أدب .

الفعل :

انظر إعلال الأفعال في (القلب والإبدال ، وحكم الإعلال) .
حذف فاء الفعل في مثل : (وعد يمد) وحكمه : كامل البرّد ج ١ ص ٥١ — ٥٢
وانظر باب غلبة ... الخ : في الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤
إذا الفعل يوماً غمّ عفاك مجاؤه ... الخ وتفسير ذلك ، وتفصيل الكلام فيه :
المطرزيّ على المقامات ص ٣٩٢ — ٣٩٦
استعملهم الفرع وترك الأصل ، ك (وعد ، يمد) : الاقتضاب ص ٢٨١
وانظر الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤
الكلام على أفعال المقاربة : كامل البرّد ج ١ ص ١١٣ — ١١٤
(وزع ، وودع) ووزن المضارع : كامل البرّد ج ١ ص ١٥٧
وزن المضاعف إذا كان على فمّل متمدياً ، وما جاء شاذاً منه : —
كامل البرّد ج ١ ص ١٩٨
وانظر أوزان المضاعف في ج ٢ منه ص ٢٠٩

تسكين عين الماضي كما تقول في الأسماء : (فَخَذَ) في (فَخَذَ) : —

كامل المبرد ج ٢ ص ١١٤

في خزانة البغدادى ج ٤ ص ١٠١ : الفعل الذى عينه حرف حلق وكان على
فعل بكسر العين فلك فيه أربع لفات كالحال في (نَخَذَ) .

وانظر المحتسب ج ٢ ص ١١

وانظر باب الساكن والمتحرك في الخصائص ج ٢ ص ١٣٥

وشرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٥ و ١٨

وفي الاقتضاب ص ٢٠١ : جواز تخفيف عين فعل مضموم العين ومكسورها .

وانظر التصريح في المبني للمجهول ج ١ ص ٣٥٦

والغفران ص ٨٦

والمسائل الحلبية للفارسي ص ٦٤ — وفيها بيت للأخطل .

وانظر ص ٩١ منها .

وانظر إسكان عين الفعل عند تميم ، في المجموعة رقم ٣٣٢ لفة ص ١٣٢

وانظر (عِلْمَ) في (عِلْمَ) : في الليث العابس ص ١٨٨ — ١٩٠

وفي ابن جني على تصريف المازنى ص ٢٣ — ٢٤ : —

كون تسكين العين المفتوحة . شاذاً .

وفي الذيل والنوادر للقالى أول ص ٢١٣ : بمث البشير وكان وُلِدَ بليلة .

وانظر شواهد التوضيح لابن مالك ص ١٣٩

والتنوير ص ١٥٨ ج ١

قلب واو (قَوَى) مع أن الشكون عارض : التصريح ج ٢ ص ٤٧٦ (ذكر

في القلب) .

فائدة في تحريك آخر الفعل المضاعف المجزوم : سنا المهتدى ص ٤١٣

لغة من يبدل أحد الحرفين ياء في نحو : (قصصت ، وقصيت) : الاقتضاب ص ١٣٧

وانظر شرح شواهد الجمل ظهر ص ١١٠

وانظر (توضيت) في (توضأت) في : الخصائص ج ٢ ص ٤٤٥

- و (قصيت أظفاري) ونحوه : في التنبهات ص ١٩٤ - ١٩٥^(١) .
- بعض أفعال جاءت بالبناء للمفعول وجاز بناؤها للمعلوم : الاقتضاب ص ٢١٤
(هرقت ، وأهرقت) : الاقتضاب ص ٢٢٧ - ٢٢٩
كون التخفيف في المفتوح نحو (سَلَفَ) في (سَلَفَ) قليلاً : —
المحتسب ج ١ ص ٣٣ - ٣٤
وانظر أول ص ١٠٠ و ٢٤١ منه .
- شاهد على تخفيف (مَضَجِر) بـ (مَضَجِر) في بيت : شرح شواهد الكشف ص ٢٦
وفي شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ج ٤ أوائل ص ٤٤٨ : —
(نَضَبَ) في بيت ، والمراد (نَضَبَ) .
وفي مجمع البلدان لياقوت ج ٣ ص ٦٢٢ في الكلام على :
(عَرَبَ سَلَفَ) في بيت ، والمراد (سَلَفَ) .
انتقاد صاحب الضياء قولهم : (والزمن جزء منه) في تعريف الفعل : —
مجلة الضياء ج ٨ ص ٥٢ .
- معاني صيغ الأفعال : مجلة البيان ص ٥١٤ - ٥١٧ و ٥٤٥ - ٥٤٧ .
فَعِلَ يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ — وفيه فوائد وأفعال جاءت بذلك : —
الاقتضاب ص ٢٣٢ (ذكر أيضاً بكراس السموع) .
الاقتضاب ص ٢٦٤ - ٢٦٦ : —
- باب إدخال الصفات وإخراجها — والمراد الفعل يمتدّ بنفسه أو بالحرف .
استمألم الماضي مكان المستقبل : الاقتضاب ص ٣٨٠ .
أفعال الميوب تكون على فَعِلَ يَفْعَلُ فَعَلًا : واسم الفاعل على أفعل ، كخَرَسَ
فهو أخرس . . الخ : ابن خلكان ج ٢ ص ٤٦٦ .
المثال مكسور العين في الماضي مثل : (وَجِلَ) فإن مضارعه فيه أربع لغات ،
وما شذ من ذلك — ابن خلكان ج ٢ ص ٥٤٧ .
نُتِجَتِ النَّاقَةُ فهي تنتج : إذا رُوِىَ حاملها حتى تلد ،

(١) سيأتي أنه أيضا في المحتسب ج ١ ص ١٨٣

وَنَتَجَّهَا أَهْلُهَا بِفَتْحِ الْفَوْنِ وَالتَّاءِ ؛ لِأَنَّ الْفَاعِلَ قَدْ مُسَمِّي إِذَا رَاعُوا حَالَهَا
حَتَّى تَلَدَ : —

شرح فصيح ثعلب رقم ١٧٤ لغة ص ٢٢ .

الْكَلَامُ فِي (شَدَّما ، وَعَزَّما) : شفاء الغليل ص ١٣٤ .

تَمَالِي فِي تَمَالِيٍّ وَوَجْهَ صَحْتِهَا : شفاء الغليل ص ٦١

(وانظر ما كتبهنا بحاشية شرح القاموس) .

باب فِي تَرْكِيبِ اللَّغَةِ ، وَهُوَ فِي تَدَاخُلِ اللَّغَاتِ فِي الْأَفْعَالِ : —

الخصائص ج ١ ص ٣٦٧ .

شَيْءٌ عَنْ تَاءِ الْإِفْتِعَالِ : الخصائص ج ٢ ص ٤٧ .

الفصل بين الفعل والفاعل : الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها .

ضُرُوبُ الْإِحْتِيَاظِ كَقَوْلِهِمْ : لَمْ يَقَمْ زَيْدٌ — بِلَفْظِ الْمَضَارِعِ : —

الخصائص ج ٢ ص ٣٩٦ .

تَحْرِيفُ الْفِعْلِ ، كَظَلَّتْ فِي ظَلَلَتْ — وَامْضَحَلَّ فِي اضمحلَّ . . . الخ : —

الخصائص ج ٢ ص ٢٣٨ .

امْتِنَاعُهُمْ مِنْ تَعْرِيفِ الْفِعْلِ : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤ .

(ذَكَرَ فِي التَّعْرِيفِ) .

عَدَمُ تَنْوِينِ الْفِعْلِ — (انظر التنوين) .

وإِعْرَابُ الْفِعْلِ — (فِي الْإِعْرَابِ) .

أَفْعَلَتِ الشَّيْءَ — بِمَعْنَى صَادَقَتْهُ ، وَوَافَقَتْهُ كَذَلِكَ : —

الخصائص ج ٢ ص ٥٤٥ .

وَفِي ص ١٣٦ مِنَ الْفُرُوقِ لِلْمُسْكِرِيِّ : أَفْعَلَهُ — بِمَعْنَى عَرَضَهُ كَذَا .

باب فِي قُوَّةِ اللَّفْظِ لِقُوَّةِ الْمَعْنَى ، بِالْخَصَائِصِ ج ٢ ص ٥٥٧ — نَحْوُ :

خَشَنَ ، وَاخْشَوْشَنَ ، وَكَوْنُ الثَّانِي أَقْوَى مِنَ الْأَوَّلِ .

أَصْلُ (قُمُ) وَغُلَطُ الْفَرَاءِ فِيهِ : الْخَصَائِصِ ج ٢ ص ٥٩٣ .

(ذَكَرَ فِي الْأَوْهَامِ) .

اشْتِقَاقُ الْفِعْلِ مِنَ الْمَصْدَرِ — (انظر الاشتقاق) .

حروف المضارعة ، وإن كانت زوائد ، فقد صارت كأنها من أنفس الكلم .
وليس كذلك السين وسوف : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧١ .
(ذكر أيضاً في حروف المعاني) .

وفي ص ٧٢ منه : أن السين تشبه حروف المضارعة .
فائدة في دخول (أن) على الفعل دون الاكتفاء بالمصدر — ثلاث
فوائد . . . الخ : —

بدائع الفوائد ص ٧٣ .
فائدة بديعة في أن (لام الأمر ، ولا في النهي ، وحروف المجازاة) داخلة على
المستقبل — ووقوع الماضي بعدها لحكمة : بدائع الفوائد ص ٨١ .
سبب ظهور علامة التثنية والجمع في الفعل دون علامة الواجد ، واستتار
الضمير في الفعل : بدائع الفوائد ص ٩٨ .
لغة : أكلوني البراغيث : —

بدائع الفوائد ص ٩٨ — وانظر عبث الوليد ص ١٤ .
وانظر السيرافي على سيبويه ج ١ ص ١٧٧ — وأول ١٨٤ — ١٨٥ و ١٨٦
و ٤٥٩ — ٤٦٠ منه .

ذكر الأفعال التي تتعدى بحروف متمددة ، وملاحظة معنى كل حرف : —
بدائع الفوائد ص ١٩١ : —
(وانظر نيابة حروف الجر بعضها عن بعض في الجر) .

فعل المطاوعة : —
بدائع الفوائد ص ٢١٦ .
وفي شرح الدرّة للخفاجي ص ٦٣ : كلام في انفعال المطاوع .
تمدية الفعل وضابط فيها : بدائع الفوائد ص ٢١٧
وفي ص ٢١٨ : (اختار) يتعدى بمن
وفي ص ٢١٩ قولهم : (استغفر زيد ذنبه ربّه)
وفي ص ٢٢١ : حذف الباء من (أمرتك الخير) ونحوه ، لا يكون إلا بشرطين .
وفي ص ٢٢٩ قول سيبويه : لا يجوز الاختصار على المفعول الأول من باب أعلمت

وفي ص ٢٣٠ : حذف حرف الجرّ لتضمّن الفعل معنى فعل متمدة ، وفيه الكلام على : —

شكرته وشكرت له (ذكر في كراس السماع والقياس) .

فصل : (قرأت الكتاب) يتعدى بنفسه ،

ونكتة قولهم : (قرأت بالفاتحة) : بدائع الفوائد ص ٢٣٢ .

وانظر في موارد البصائر ص ٦٢ : —

جواز أن يقال (قرأت بالسورة) أى تبركت بها — بخلاف : (قرأت بالكتاب) فإنه لا يجوز .

تعدى الفعل إلى المصدر : بدائع الفوائد ص ٢٣٢ .

وفي ص ٢٣٦ منه : —

ما يؤكد من الأفعال بالمصادر ومالا يؤكد ، وانظر ص ٢٤٣ .

الفعل لا يعمل في الحقيقة إلا فيما يدلّ عليه لفظه كالمصدر والفاعل والمفعول به

أو فيما كان صفة لواحد من هذه : بدائع الفوائد ص ٢٥٥ .

وانظر في ص ٢٥٧ : الظرف إذا كان مشتقاً من الفعل

وفي ص ٢٥٩ : تعدى الفعل إلى الحال بنفسه . . الخ .

الأفعال ثلاثة : ماض ، ومضارع ، وأمر . . الخ — : بدائع الفوائد ص ٦٩٩

إذا نفي المضارع بـ (لا) هل يختص بالاستقبال ، أو يصلح له وللحال ؟

مذهبان للنحاة : —

بدائع الفوائد ص ٧٠٢ .

حروف أنيت (انظر الحروف) .

أمجمت الكتاب : أزلت مجمته — والكلام في أن (أفعل) قد يأتي للسلب : —

سر الصناعة ص ٣٤ .

وفي ص ٣٥ منه : أشسكت الكتاب — أزلت عنه إشكاله .

وفي ص ٣٥ منه أيضا : كون فعّلت يأتي أيضاً للسلب مثل أفعلت كقولك :

مرّضت المريض : أى داوته . . .

- وفي ص ٣٥ منه أيضاً : كون تفعلت قد يأتي للسلب أيضاً .
علة إبدال تاء الافتعال دالا ، إذا كانت فاء الفعل زايًا — وإبدالها دالا إذا
كانت فاء الفعل جيا في بعض اللغات : مر الصناعة ص ١٤٣ .
وفي ص ١٥٨ منه : إبدالها طاء .
الكلام في (اسطاع ، يستطيع — وأهرقت ، أهرق) : مر الصناعة
ص ١٤٩ .
الكلام على (هديت ، وأهديت) : الصفة الفضية ص ٦١ .
الكلام في جمع الأفعال : البهج ص ٥٣ — ٥٤ .
الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو راهن ، أو مستقبل — وبلفظ المستقبل
وهو ماض : —
فقه اللغة ، الصحابي ص ١٨٥ — وانظر ص ٢٠٠ .
استعمال العرب المضارع مكان الماضي ، وعكسه توسعاً : —
ص ١٣٦ من المجموعة رقم ٢٣٣ لغة .
تداخل اللغات في بعض الأفعال : المكبرى على التنجي ج ٢ ص ٦٦ .
الفرق بين (سقيته ، وأسقيته — وكسوته ، وأكسيته) : —
التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٥١ .
الكلام على طالبا : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ١٧٦ .
فاعلته ففعلته^(١) — بضم العين — أي غالبته فغلبته — ويترك المفعل على حاله : —
التبريزي على الحماسة ج ٤ ص ٤٤ و ١٤٣ .
التعليق : أن يعمل الفعل في الموضع دون اللفظ : —
أمالى ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٤٤ .
ذهب ابن درستويه إلى : أن فعل — المفتوح العين — في الماضي — ولم
يكن ثانيه ولا ثالثه من حروف اللين : يجوز في مضارعه الكسر والضم : المزهر
ج ١ ص ١٠٢ .
وفي ص ١٨٥ منه :

(١) يبدو أن في الجملة سقطا ، هو : أفعله يسكون الفاء ، وضم العين واللام .

قوله : إن فعل وأفعل لا يكونان بمعنى واحد في لغة واحدة .

كلام طويل للشارح في أوزان الأفعال الثلاثية : —

ابن جنيّ على تصنيف المازنيّ ص ١٧٥

سبب تداخل اللغات : ابن جنيّ على تصنيف المازنيّ ص ٢٣٦ — ٢٣٧ .

من العرب من يقول في مثل (اقتتلوا : قَتَلُوا) : —

ابن جنيّ على تصنيف المازنيّ ص ٥٢٣ .

قولهم : (تقتلونى — وتخوفينى) ونحو ذلك : —

ابن جنيّ على تصنيف المازنيّ ص ٦٢٧ — ٦٣٠ .

أفعال الحواسّ ، وتكلم فيها عن تعدى (سَمِعَ) إلى مفعولين ومفعول : —

طراز المجالس ص ٥٥ .

الكلام في وزن (ارعوى) : طراز المجالس ص ١٧٦ .

القاعدة في كسر حرف المضارعة : ابن هشام على بانت سعاد ص ٩٦ .

(ضربته) في : (ضربته) : خزانة البغداديّ ج ٤ ص ٥٩٤ .

رسم (قول) مجهول (قول) بواوين : —

شرح الدرّة للخفاجيّ ص ٥٤ (وراجع المتن) .

كلام في نحو : (فرّ وشدّ وشم) : المحتسب ج ١ ص ١١ .

كلام في (قول وبوع) : الروض الأنف ج ٢ ص ٦٦ .

(طالما وقلما) ووصل ما بهما ، وفصلها عنهما ، وفي غيرها : —

الطرزيّ على المقامات آخر ص ٥٩ — ٧٠ .

وفي ص ٧٢ منه : (ريثما) .

شيء عن كسر أول المضارع : المحتسب ج ١ ص ٤٣ و ص ٢٣٦

و ص ٤١١ .

تاء الافتعال إذا أبدلت طاء ، أو دالا : المحتسب ج ١ ص ٤٤ و ٤٥ .

وفي ص ١١٠ و ١١٢ منه : كلام جميل في الطاء .

بناء الفعل للمجهول : المحتسب ج ١ ص ٤٩ — ٥٣ .

إخراج (رأى) على أصله كقول سراقفة : مالم ترأياه : —

المحتسب ج ١ ص ١٤١ — ١٤٢

(قَصَيْتَ أَظْفَارِي) في (قصصت) ونحوه : المحتسب ج ١ ص ١٨٣ .

وفي ص ٣٨٩ منه : فائدة في فعل الأمر ، ودخول اللام للغائب .

وفي ج ٢ منه ص ٣٠ — ٣١ و ٤٧ — ٤٨ : —

أَنَّ فَعَلَ بالتخفيف فيه معنى الكثرة كفعَّل .

أَفْعَلَ الشَّيْءَ : إذا وجدته كذلك — كقولهم : أغفلت الرجل — أى وجدته

غافلاً ... الخ : المحتسب ج ٢ ص ٥٥ .

فائدة في تذكير الفعل مع المؤنث في حال تقدّم الفعل : المحتسب

ج ٢ ص ١٥١ .

قولهم : (ما ضُرِبَ إِلَّا هُند) ضَمِيفٌ في المربية ؛ لِأَنَّهُ من مواضع العموم .

والوجه : (ما ضُرِبَ إِلَّا هُند) : المحتسب ج ٢ ص ٣٢٩ .

(قُول) ونحوه ، في المبني للمجهول بالواو : لغة هذيل ، وبني دبير ، وبني

ققمس : —

الروض الأنف ج ٢ ص ٦٦

المفاعلة تكون من فعلين لفاعلين : إما متّفقَين في اللفظ ، أو متّفقَين في المعنى ،

ومناقشة في ذلك مع اللغويين : الروض الأنف ج ٢ ص ٦٩ .

في مادة (فضل) من القاموس : تداخل لغة في لغة .

وفي مادة (حضر) من المصباح : تداخل لغتين .

أفعال فيها تداخل : مادة (فضل) من المصباح .

وفي مادة (محل ، وأحل ، فهو ماحل) فيهما من تداخل اللغتين .

وفي الخاتمة منه ص ١٥٦ من طبع بولاق : فصل : اعلم أن الفعل ... الخ تكلم

فيه عن تداخل اللغات .

وفي ص ١٦٢ منه : تداخل لغة وبعدها أخرى .

التشديد في الفعل يفيد التكثير ، وهو على ثلاثة أقسام : —

البندادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ١٠٣ — ١٠٨

مسألة في قول مؤلف الشافعية : وأفعل للتعدي : —

الأبحاث المسددة للمقبلي ص ١٨٤

وفي ص ١٠٠ منه : —

قولهم الاسم يدلُّ على الاستمرار ، والفعل يدلُّ على الحدوث والتجدد .

قوله : متقلداً سيفاً ورمحاً ، أى إيقاع الفعل لاثنتين : —

انظره في باب الحذف من القرطين ص ٣٦ — ٥٧

في ص ١٢ — ١٨ من القرطين فوائد : منها مجيء الماضي بمعنى المستقبل

صفة تفاعل لها معنيان : النسخة العتيقة من سفر السعادة وسط ص ١٢٦ .

كون الفعل الذى لا مطاوع له أقوى في إثبات مفعوله من الفعل الذى له مطاوع : —

أقاليم التعاليم ص ٨٥ .

تعدى الفعل : الأمير على المنفى ج ٢ ص ١١٧ .

في خاتمة المصباح ص ١٥٤ من طبع بولاق : —

فصل : إذا كان الفعل الثلاثى . . . الخ ، فيه فوائد في أوزانه .

وفي ص ١٥٥ منه : في الأمر من المضاعف ، وفكّه وإدغامه .

وفي ص ١٥٥ أيضاً منه : —

فصل : الثلاثى اللازم . . . الخ وفيه : تمديته بالهمزة والتضعيف . أو حرف الجرّ

كله سماعي . . الخ — وفيه : الأفعال المتعدية اللازمة .

وفي ص ١٥٦ منه : فصل : الثلاثى إن كان على فعل . . . الخ — فيه :

أوزانه في التعدى واللزوم .

وفي ص ١٦٥ منه : فصل : إذا أسند الفعل إلى مؤنث حقيق وجبت العلامة ،

نحو : قامت هند . . . الخ .

كون : (علم ، وسمع ، وجهل) لا تُحوّل إلى فَعْلٍ لتلحق بـ (نعم) في

قول الكسائي : —

مع الهوامع ج ٢ أوائل ص ٨٨

اللام تقصر المضارع للحال : السيراني على سيبويه ج ١ ص ٤٧ .

من يكسر في حلق العين في الاسم والصفة والفعل ، فيقول : نخذ ولعب إلخ :

السيراني على سيبويه ج ٥ ص ٣١٠ — ٣١٦ .

وذكر في (الاسم : أوزانه) .

شيء من التعبير بالمضارع عن الماضي وعكسه : أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢
أدب ج ١ ص ٥٤ .

وانظر ج ٢ ص ١٨٢ .

طائفة من تداخل اللغات : مجلة الضياء ج ٨ ص ١٩٥ .

ضابط لحكم ألف (فعل الأمر) : —

السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٣ .

تأصيل أصيل في اللغة للشيخ عبد القادر المغربي . نكلم فيه عن تفعل ،

ونحو : تسلطن .. : مجلة الجمع العلمي بدمشق ج ٥ ص ٢٠٥ إلى ٢١٥ .

أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ آخر ص ٢٣٩ : —

قولهم : (لَتَمَنَّ بِحَاجَتِي) مع أن اللام موضوعة للغائب .

وفي ص ٢٤٩ منه : أصل (يدع ، وينذر)

(وذكر في السماع والقياس : تنمة) .

وفي آخر ص ٣٧٧ منه : علفتها تبنا وماء بارداً - وما جاء مثله .

المسألة ٦ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —

قولنا : ضرب زيد عمرأ - ما العامل في : زيد ؟ - وما العامل في : عمرو ؟ -

وهل عاملهما واحد ؟ - وهل هذا الكلام حقيقة أم مجاز ... الخ ؟ .

وفي المسألة ٣٧ ص ٢٠١ : قولهم (ماؤلد لفلان دون من ولد) .

كيف يخبر من (عبي) عن الواحد والاثنين والجمع ، والمذكر والمؤنث : —

في المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ من مسائل ابن السيد .

كون تذكير الفعل المؤنث رديئاً وإن كان جائزاً : عبث الوليد ص ١٢ .

وفي ظهر ص ٢٣ منه : —

حمل الفعل على مادنا إليه كقولك : (قامت أختك ، وأخوك) فيختار

التأنيث .

إتيان الشمرء بأفعال وغيرها من لفتين في بيت واحد ، وهو دون الضرورة : —

عبث الوليد ظهر ص ٢٤

قول البحترى : (اطأدت) وكلام فى الافتعال وتائه هنا : —

عبث الوليد ظهر ص ٣٩

وفى ص ٦٢ منه : لغة من يكسر التاء فى أول المضارع .

قول البحترى : وكواكب أشرقن من أبنائه ،

وأن استمأله : (أشرقن) بالتأنيث ، مراعاة للسكواكب ... الخ : —

عبث الوليد ظهر ص ٧١

حذف النون من الأفعال الخمسة بلا موجب ... الخ : عبث الوليد ص ٨٨ .

فصل : إذا أسند الفعل إلى مؤنث حقيقى ، وجبت العلامة ... الخ : —

ص ٩٤ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة

وفى ص ١٠٠ منه : فصل فى صيغة افعل* (أى الأمر) وأنها تستعمل لأربعة

عشر معنى .

نظم فى ضبط ألف الأمر : إرشاد الأريب ج ٧ ص ٢٧٩ .

الفاعل :

علة كون الفاعل اسما محضا ، وجواز أن يكون المبتدأ غير اسم محض : —

سرّ الصناعة ص ٢٠٨

بيتان لابن أجدود يردُّ بهما أحمد بابا التنبكى فى ذهابه إلى أن الفاعل يجب

أن يخصَّص بأحد مسوغات الابتداء : —

الوسيط فى أدباء شنقيط ص ٨٠

فَعُول :

كلمات جاءت منه للفاعل والمفعول — قال : وهو كثير — : كامل المبرد

ج ١ ص ٩٣ .

فَعَالٍ :

ما جاء من المؤنث على فَعَالٍ وهو أربعة : كامل المبرد ج ١ ص ٢٧٨ .

شرح شواهد الجمل ظهر ص ٧٧ وظهر ص ٧٨ : —

ردّ من قال : إنّ بناءً مثل (قطام) لاجتماع ثلاث علل فيها

الخصائص ج ١ ص ١٨٠ — ١٨١ .

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٢٦٢ .

الكلام على (فَجَّار) في قوله : خملتُ برّةً واحتملتُ فجّار : —

الخصائص ج ٢ ص ٥٥٤ .

كون فَعَالٍ بُنِيَ لاجتماع ثلاث علل فيه ... الخ : —

كتاب فَعَالٍ للصاغاني في مجموعة رسائله ص ٢٦٢ .

تأنيث فَعَالٍ اسم أمر وكونه غير مقيس ، بل مسموعاً في رأى بعضهم . وفي

رأى غيرهم مقيساً في الثلاثي : السيراني على سيبويه ج ١ ص ٦٧ .

ما جاء على فَعَالٍ وكونه ثمانية أقسام ، وتفصيل الكلام في ذلك : —

أمالى ابن الشَّجَرِيّ رقم ٦٧٢ أدب ص ٩٥ — ١٠٣ .

حرف الفاف

القلب والإبدال وحكم الإعلال ومسائله :

العرب قد تبدل بمض الحروف فتقول : (قاتله الله) ثم تستقبلها فتقول : (قاتمه ، وكاتمه) .

وتقول : (جوعاً) دعاء على الرجل ، ثم تستقبلها فتقول : (جوداً) ومنه قولهم : (ويح ، وويل ، وويس) وإنما هي : (وى) ... الخ : —

البغدادى على ابن هشام على بابت سعاد ج ١ ص ٧٦ — ٧٧
من الإبدال : حروف أنت بالباء والميم : —

انظرها في كامل المبرد ج ١ ص ١١٧ .

قلب الهمزة ياء ، أو واوا ، أو ألفاً ، لضرورة الشعر : —
كامل المبرد ج ١ ص ٢٩٩ .

كلمات تماقبت فيها الحاء والخاء : —

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٤٨١ .

وفى ص ٤٩٣ منه : كلمات تماقبت فيها الهمزة ، والميم .

وفى ص ٤٩٨ منه : الهمزة ، والهاء .

وفى ص ٥١٤ منه : أربع كلمات تماقبت فيها الميم ، واللام .

وفى ص ٥٢٠ منه : الميم ، والنون .

وفى ص ٥٢٦ وما بعدها منه : الباء ، والميم .

وفى ص ٥٣٠ منه : النون ، واللام .

همزة مثل : (قائل ، وبائع) وحكمه ، إذا صحّت عين الفعل : —

كامل المبرد ج ٢ ص ١١٢ — وانظر ابن جنى على تصريف المازنى

- فائدة في همز (كالىء) وعدمه : الاقتضاب ص ٤٣ .
 إبدال السين صاداً في كلمات . والقاعدة في ذلك : الاقتضاب ص ٢٠٣
 و ٥٢٤ ، وعبث الوليد ص ٧٨ .
 حروف البديل : الاقتضاب ص ٢٣٤ .
 (أناة) في (وناة) ،
 و (أجوه) في (وُجوه) ،
 و (إشاح) في (وشاح) وأمثالها ،
 وكون قلب الواو همزة أكثر في المضمومة وتليها المكسورة ،
 وأما المفتوحة فقد سمعت في ألفاظ : الاقتضاب ص ٢٩٣ .
 (وذكر في كراس المسموع) .
 وانظر : عبث الوليد ص ٦٩ .
 تخفيف الهمزة البدلي والتخفيف القياسي : الاقتضاب ص ٣٣٠ و ٣٣١ .
 ثمّ تبدل ميمها نوناً في لغة : طبقات السبكي ج ١ ص ١٣٩ .
 تعريف الإبدال عند اللغويين والنُّحاة : أمالي القالي ج ٢ ص ١٨٨ .
 قلب واو (قَوَى) مع أن السكون عارض : التصريح ج ٢ ص ٤٧٦ .
 (ذكر في الفعل) .
 كلام في (أتر) ونحوه : شواهد التوضيح لابن مالك ص ١١٨ — ١١٩ .
 قلب الياء واواً في (الفتوى) ونحوها : الخصائص ج ١ ص ٨٥ و ١٣٤ .
 قلب الألف واواً للضمة قبلها ، وياء للكسرة بعدها : الخصائص ج ١ ص ٨٦
 انظر باب المقلوب في القرطبي ص ٢٠ — ٢٦ فلمل به شيئاً .
 لا توجد كلمة آخرها واو قبلها ضمة . الخ — انظر (الاسم : أوزانه) .
 كلام جميل في الإعلال ، والقلب ، والإبدال : —
 الخصائص ج ١ ص ٢٥٩ — وانظر ج ٢ ص ١٤٩ و ٢٧٠ .
 وفي ج ١ منه أيضاً ص ١٤٤ : —
 باب تخفيض الملل ^(١) ، وفيه الكلام على القلب .

(١) الذي في الخصائص : باب تخصيص الملل .

وفي ص ١٧٤ منه : باب في حكم الملول بملتين .

وفي ج ٢ منه ص ٢٩٣ : حذف عين (قلت ، وبمت) ونحوهما .

ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢١٥ : كلام على الأجوف جميل .

وفي ص ٢٩٩ وما بعدها : إعلال الأجوف من الأسماء .

باب في الزيادة ، وفيه قلب الواو همزة في نحو : (أوائل) : —

الخصائص ج ١ ص ١٩٤

انظر شيئاً من الإبدال في باب الإدغام الأصغر : —

الخصائص ج ١ ص ٥١٤

أصل عطايا ونحوها : —

الخصائص ج ٢ ص ١٥٠ . و ص ٢٩٥

قلب الواو ياء في (أدلر) جمع (دلو) : الخصائص ج ٢ ص ٢٦٨ .

وفي ص ٢٦٩ منه : قلب الواو ياء في نحو : (دُلّي) .

باب في الحرفين المتقاربين . . . الخ — فيه :

إبدال بعض الحروف نحو : (طبرزد ، وطبرزل — وثمّ ، وفمّ . . . الخ : —

الخصائص ج ١ ص ٤٦٤ .

باب في أضعف المتلّين وهي اللام : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٧ .

وفي ص ٢٨٤ منه : —

إذا اعتلّت العين واللام ، أعلّت اللام دون العين .

باب فيما يحكم به القياس . . . الخ : هو في التقاء الساكنين المتلّين في الحشو :

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٩ .

باب في هجوم الحركات . . . الخ — فيه :

نحو : (يفزون) وأصله : (يفزوون) : الخصائص ج ٢ ص ٤٢٨ .

قلب الألف همزة في الوقف : الخصائص ج ١ ص ٤٠٠ وآخر ٤٠١ و ٤٠٤ .

وانظر شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٩١ .

المحذوف من نحو : (مقول ، ومبيع) : —

انظر باب غلبة . . . الخ : في الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ .

- باب في أن سبب الحكم . . . إلخ مبناه على ما صحَّح وكان حقه الإعلال ،
 مثل : (حَوَّكَة ، وَعَوَّرَ) . . . إلخ : الخصائص ج ٢ ص ٣٤٣ .
 وابن جنيّ على تصرف المازني ص ٢٣٩ و ٢٧٨ و ٢٥٤ .
 (ذكر في كَرَّاس السَّباع والقياس) .
 همز الألف أحيانا : الخصائص ج ٢ ص ٤١٨ .
 مجاورة العين للآم وحملها على حكمها نحو : (صَيْمَ) في صَوْمَ) : —
 الخصائص ج ٢ ص ٥٠٩ .
 حذف اللام من نحو : (يد ، ودم ، وغد) : —
 انظره في الحاء (حذف بمض الكلمة) .
 تخفيف الهمزة إذا انفتحت بعد ضمة بقلبها واواً محضة : —
 شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٣ .
 علة عدم قلب الواو والياء ألفا مع انفتاح ما قبلهما في نحو : (ثوب) : —
 سرّ الصناعة ص ١٨ .
 علة عدم قلب الواو ياء للسكسة قبلها ، والياء واواً للضمة قبلها إذا كانتا
 متحركتين : سر الصناعة ص ١٧ — ١٨ .
 الكلام في أن ألف (واو) قياسها أن تكون منقلبة عن ياء : —
 المسائل الحلبيّة للفارسيّ ص ٢
 الكلام على إلحاق الهاء بآخر فعل الأمر المتل بعد حذف لامه : —
 المسائل الحلبيّة للفارسيّ ص ٦٥ — ٦٦
 علة قلب الواو ياء في نحو : (حياض ، ورياض) وكلام فيها شدّ من قلب الواو
 ياء في كلمات : سرّ الصناعة ص ٥٥٦
 وفي ص ٥٩٧ منه : —
 الكلمات التي اعتلت فيها العين واللام .
 كون إبدال السين من الصاد جاء في كلمات معلومة : —
 ألف باء ج ٢ ص ٣٦٤ .
 إبدال الهمزة المفتوحة عينا : التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ١٥٢ .

الكلام على تصحيح نحو : (اجتور ، واشتور) : —

الفرناطى على مقصورة حازم ص ٣١ — ٣٢

ما كان من الإبدال سماعيا ، وما كان قياسيا : —

الزهرج ١ ص ٢٢٦

كون الألفات التي في أواخر الحروف كآلف (لا ، وما) ليست أصولا ولا منقلبة

عن واو أو ياء : ابن جنى على تصريف المازنى ص ١٠

إتمام مفعول اليأى نحو : (مبيوع) : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢٦٠ — ٢٦٧

إبدال الهمزة هاء وعكسه : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٤٤٧

وفى ص ٥٠٤ منه : من العرب من يبدل الواو الساكنة المضموم ما قبلها همزة .

وفى ص ٤٢٧ منه : من يقول من العرب : (رَضِيُوا) فى (رَضُوا) .

من العرب من يبدل ألف المقصور فى الوقف ياء فيقول : (هذه عصى ، ورأيت

حبلى) ومنهم من يبدلها واوا فيقول : (هذه عصبو) : —

خزانة البغدادى ج ١ ص ٢٦٩ (انظر المقصور ، فقد ذكر هذا فيه) .

من يقول : (قرئت) فى (قرأت) : خزانة البغدادى ج ١ ص ٤٤٤

همز ما طريقه التسهيل كقولهم : (بَاز) فى (باز) : —

المحتسب ج ١ ص ٢٤ — ٢٩ و ١٢٣ — ١٢٤

قولهم : (أنبت) فى (أنبات) — إبدال لا تخفيف ، وهو غير جائز إلا فى

ضرورة الشعر : المحتسب ج ١ ص ٥٣ : —

وفى ص ٦٥ منه : —

كون الباء فى قولهم : (الشيرة) أصل يساق الجيم ، وليست بدلا منها : —

وفى ص ٦٦ منه : جواز أن تكون بدلا منها .

الكلام على توالى إعلالين فى الكلمة ، ومعنى الإعلال ، والقلب ، والإبدال : —

البغدادى على ابن هشام على بابت سعاد ج ١ ص ٥٠٥ — ٥٠٨

ما كان على فِعال مثل : (دينار ، وقيراط) : —

أبدل من أحد حرفى تضعيفه ياء ، إلا أن يكون بالهاء فى آخره : —

تخريج الدلالات السمعية آخر ص ٥٦٤ — ٥٦٥

انظر في مادة (خنب) من اللسان في أولها : قاعدة في إبدال أحد الحرفين ياء في نحو : (قيراط ، وديوان) وأصلهما : (قِرَاط وِدِرَّان) .

وانظر السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٢٥٤ — ٢٥٥ : —

الكلام على أصل (ديوان ، وقيراط) وما أشبههما وأنه يقال : (دِيَّوَان)

وفي ج ٥ منه ص ٥٥٣ : إبدال الياء من الحرف المدغم نحو : (قيراط)

النسخة المتيقة من سفر السعادة للسَّخَاوِيّ : —

فصل في زيادة الهمزة وأصالتها ، ص ٥

وفي ص ١٩ أيضاً : إبدال الواو ، والألف ، والياء همزة .

شيء من قلب النون لآماً في (أُصِيلَال) لأن أصله : (أُصِيلَان) : —

السيرافي على سيبويه ج ٥ ص ٥٦٤

وفي ج ٦ منه ص ٥٩٧ : (يَسْتِيع) في (يَسْطِيع) شاذّ .

أما إلى ابن الشجريّ رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٣٦ : (معيون) .

وفي ص ٢٥٧ منه : حكم اسم المفعول من الثلاثي المعتل المعين .

وانظر ص ٢٦٤ و ٥١٢ منه أيضاً .

وفي ج ٢ منه ص ١٦٣ — ١٦٤ : —

فصل في اختصاص المعتلّ بأشياء ، مثل ما جاء على فيعمل لا يكون إلّا من معتلّ

المعين كـ (سيّد) وما جاء من جمع فاعل على فَعَلَّة .

المسألة الثامنة ص ٧٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —

لِمَ أبدلوا القاء من الهاء في (أَسْتَوُوا) والمعروف إبدالها من الواو نحو (تَجَاه) .

وفي المسألة ٦١ ص ٣٠١ منه : —

السبب في انقلاب الياء ، والواو : ألفين ، إذا تحركتا وانفتح ما قبلهما .

تجوز بعضهم : (هذا كساؤك ، وسماؤك) بالواو في (كساء ، وسماء) وليس

بجائز عند البصريين : عبث الوليد ص ٥

وفي ص ١٣ منه : (أروف) في (أرأف) والهمز أجود — والأوّل من

(راف ، يروف) ... الخ .

وفي ص ١٨ منه : استعمال البحترىّ (اسوأدت) بدل : (اسوأدت)

وكلام في ذلك .

(تدهدى) أصله : (تدهده) بإبدال الهاء ألفا : عبث الوليد ص ٢٥

وفى ظهر ص ٣٨ منه : —

قول البحتري : (تَلَّأَ) والواجب إمّا تخفيف الهمزتين ، أو تحقيقهما .

وفى ص ٤٠ منه : —

قوله : (أَسَانِي) فى (أَسَاءَنِي) وعده من قصر المدود ... الخ .

وفى ص ٥٩ منه : قول البحتري :

لَمْعٌ تَسْرُكٌ تَارَةٌ وَتَسُوكَا .

أى : تسوءك — وهو تخفيف جاز . وكلام طويل فى ذلك .

وفى ص ٦١ منه : من يقول : (ريت) فى : (رأيت) .

وفى ص ٦٢ منه : (يهني ، ويهني) الخ .

وفى ص ٦٩ منه : كلام فى نحو : (شُوِرَ) وعدم جواز إدغام إحدى

الواوين فى الأخرى ، وإن كان يفر منه الطبع ... الخ .

وفى ص ٧٥ منه : قول البحتري :

إلى النفس ينسكى بينه ويقول .

أن (ينسكى) أخف مؤونة من (ينسكا) بالألف ، وتخفيف مثل هذه الهمزة

قليل فى الفصاحة الأولى ، وإنما يجيء فى أشعار الضعفاء كالمرجى وطبقته ... الخ .

وفى ص ٧٩ منه : —

قول البحتري : (ينشو) والقياس (ينشا) على تخفيف الهمزة ... الخ

وأنه لم تجمل الهمزة واوا فى فعلت إذا كانت فى موضع اللام إلا فى (رفأت

الثوب ، ورفوته) .

وفى ص ٨١ منه : —

قول البحتري : (ألوم) وهو يريد : (ألُوم) وهو تخفيف ردىء

فى الهمزة ... الخ .

وفى ص ٨٢ : قوله « لومت » وهو يريد « لؤمت » ردىء جدا ، وذكر وجه

التوصل إليه ... الخ

وفى ظهر ص ٨٨ منه : تخفيف البحتري همزة (البرنأ) أى الحناء فى الوقف

وهو جاز ... الخ ، وقوله : (استانا) بتخفيف الهمزة من (الأناة) ... الخ .
وفي ص ٩٢ منه : كلام في تخفيف الهمزة من نحو : (ثار) وجار وأنه
أقل من تخفيفها ، إذا كانت لا ما ، نحو : (قرأ ، وقرا — والخطأ ، والخطأ) ... الخ .
في أمالي المرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ١ : —

باب معتل الفاء وما تصرف منه : ناقص من أوله .

وفي ص ٦ منه : معتل العين .

وفي ص ١٢ منه : معتل اللام .

وفي ص ١٨ منه : معتل الفاء واللام .

وفي ص ٢٠ منه : أمثلة من هذه الأبواب .

وفي ص ٣٤ منه : بالهمزة وتحقيقها ، وتخفيفها ، وإبدالها ، وحذفها ... الخ .

الكلام في إبدال أحد الحرفين ياء في نحو : (دينار) : —

انظره في أول مادة (خنب) من اللسان .

(وراجع ما كتبه عن — دينار — في العامية) .

القلب المكاني عند البيانيين :

جوازه إذا لم يدخل الكلام لبس : كامل المبرد ج ١ ص ٢١٧ .

انظر شواهد شعرية منه في أمالي المرتضى المخطوطة ص ٢٦٩ — ٢٧٠

وفي ابن خلكان ج ٢ ص ٢١٤ : فائدة في ذلك .

أبيات جاء فيها القلب : المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ١٥٠ .

اختلافهم في القلب ، كأدخلت القلنسوة في رأسى ... الخ : —

ابن هشام على بانت سعاد ص ١٥٤

شاهد على القلب كقوله : كما طينت بالفدن السباعا .

شفاء الغليل ص ٢٣٦ بالحاشية

في مادة (عرب) من اللسان ص ١٣٧ : وقربن بالزرق ... الخ ، فيه

القلب المكاني .

القلب نوعان : لفظي ، ومعنوي والكلام في ذلك : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ٥٣٦ — ٥٤١

باب المقلوب : القرطين ص ٢٠ - ٢٦

في ص ٢٣ منه : شيء عن القلب المكناني

وانظر ص ٦ - ٨ منه

وتشقى الرماح بالضياطرة الحجر - من المقلوب ، ووجه فيه بأنه ليس منه : -

النسخة المتينة من سفر السعادة ظهر ص ٦٣

من القلب عند العرب : انتصب العود في الحرباء : -

أول ص ٢٩٨ من مادة (حرب) من اللسان

وفي الأضداد ٣٨٩ لغة ص ٣٩٣ : باب ما تكلمت به العرب مقلوب المعنى
كأدخلت الجورب في رجل .

القلب المكناني عند الصرفيين :

كلام فيه ، وبمض ماورد منه : الاقتضاب ص ٢٣٦ - ٢٣٨ .

وانظر بابا في الأصلين .. الخ : في الخصائص ج ١ ص ٤٥٣ .

ولما رأيت الشيب راء بعارضى ، وكلام في (راء) : نصرة الثائر للصفدى

ص ١٧٤ - ١٧٦ .

والقرطين : انظر ص ٦ - ٨ منه .

القسم :

فائدة في حذف حرف القسم : أمالى المرتضى المخطوطة ص ١٩٤ بالهامشية .

إضمار (لا) في القسم مع المنى : أمالى الزجاجى ص ٥١ .

شيء من أحكام القسم : التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ٥٠ .

حذف جواب القسم : انظره في باب الحذف من القرطين ص ٣٦ - ٥٧ .

المسألة ٤٣ ص ٢٤١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : -

في جواب القسم ، وهو مبنى على ما في بيت من الشعر .

وفي المسألة ٥١ ص ٢٧٨ منه :

قولهم في القسم : (أمانة الله لأذهبن) ووجه نصبه .

قول البحتري : لن ينال المشيب حظوة ردي . . . إلخ ،

استقبل القسم بلز ، وهو لا يجوز ... الخ : عبث الوليد ظهر ص ٥٤ .

حرف الكاف

كم :

اختلاف البصريين والكوفيين في أفرادها وتركيبها : -
المكبرى ج ١ ص ٢١٦ .

كي :

اختلاف البصريين والكوفيين فيها : المكبرى ج ١ ص ٢٩٤ .

كائن :

معناها وأصلها : كامل البرد ج ٢ ص ١٩٥ .

كاد :

حكم (كاد) إذا دخل عليها الجحد : أمالي المرتضى المخطوطة ص ٤٠٠ .
دخول (أن) في خبر (كاد) لكن على قلة : -

ابن الطيب على الاقتراح ص ١٨٩ - ١٩١

لا يقال : (كاد أن يفعل) وقد جاء في الشعر ، ولم يأت منها إلا الناضى
والمضارع ، ومعناها : ثم ولم يفعل - وقد يأتى بمعنى فَعَلَ : -

القرطبي ص ١٨

الكوفيون :

موافقة ابن مالك لهم : (انظر الفوائد في آخر الكراس) .

كلّ وبعض :

عدم دخول (أل) عليهما : (انظر التعريف) .

ضرب القوم بعضهم بعضاً : (انظر المفعول) .

(كلّ) لفظ دالٌّ على الإحاطة — وكأنّه من لفظ : (الإكليل ، والكلالة ،

والكلّة) وهو واحد في لفظه ، جمع في معناه ... إلخ : بدائع الفوائد ص ١٦٧ .

وفي ص ١٧٠ منه : (كلّ ذلك لم يكن) .

وفي ص ١٧١ منه : (كلّكم فعلتم ، وكلّكم فعلوا) ونحوه .

أمالى المرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ٤٠ : —

الفرق بين قولنا : (كلّ هؤلاء أصحابك) وقولنا : (كلّ أصحابك

هؤلاء) .

كذا :

(كذا) وكون الكاف زائدة . (انظر : الجر)

الكنية :

(انظر العَلَم) .

كان وأخواتها :

إعمال (كان) في الحال — (انظر الحال) .

(وجيران لنا كانوا كرام) : التنبيهات ص ٢٤ .

(وذكر في الإعراب ومشكله في الشعر) .

لغة في (ليس) في عدم إعمالها مثل (ما) التیمیّة — حكاه سيّويه : —

النسخة العتيقة من سفر السعادة أواخر ص ١٥٥ — ١٥٦ .

وفي مواسم الأدب ج ١ ص ١٢٧ — ١٢٨ : —

وزن (ليس) وفائدة فيه ، وأنه فَعَلَ ، وفيها نادرة .
استعمالهم (ليسك) أى غيرك : الأغاني ج ١٨ ص ٤٣ .
قول البحترى : من مدامع ليس ترقى ، الأجود إثبات التاء فيقال : (ليست
ترقى) إلا إذا جعلت (ليس) بمعنى (ما) على رأى بعضهم : —

عبث الوليد ظهر ص ٢٨

وفى ص ٣٨ منه : حذف (ما) من (ما فتىء) ... الخ .
أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب ص ٤١ : —
(زال الشيء) : فارق ، و (زال الشيء) مازه ، والكلام على (ما زال) .

الكلمة :

أحدمن زعم أنّ للكلمة قسماً رابعاً سماه : (الخالفة) : بنية الوعاة ص ١٣٤ ، وهو
اسم الفعل — وانظر بحث ذلك فى همع الهوامع ج ٢ بعد وسط ص ١٠٥ (وذكر
فى كراس المصطلحات ^(١)) .

كَلَمًا :

(كَلَمًا) كتابتها متصلة ، ومنفصلة : (انظر الرسم) .

(١) مر ذكره فى حرف الخاء .

حرف اللام

لدى :

(لدى) كونها تأتي بمعنى : (هل) وشاهد على ذلك : —

نفح الطيب ج ٤ ص ٨٠٧

(لدى) تستعمل في الزّمان ، وقد خلا عنها المعنى ، مع أنّه أظنّب في الكلام

عليها في (بحث عند) : —

البغداديّ على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٤٨

لن :

(لن) أصلها : (لا أن) : سرّ الصّناعة ص ٢٢٣

وانظر مناقشة في ذلك في المسائل الحليّة للفارسي ص ٢٦

اللقب :

(انظر العَلَم) .

لذن :

(لذن) ونصب (غدوة) بها : التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ١٣٤

وفي الرّوض الأُنْف ج ٢ ص ١٣٤ : خفض (غدوة) ونصبها بعد (لذن) .

في المسألة ٦٤ ص ٣٠٨ من المسائل والأجوبة لابن السيدرقم ١٠٩ معالم : —

في قوله تعالى : (من لدنه) وما فيها من القراءات .

(لذن) لها ثلاثة أوجه في الاستعمال : عبث الوليد ص ٣٩

لو :

فائدة في (لو) ، وقد تتبع والد المصنّف مواقمها في القرآن الكريم ... الخ ،
وضابط لوالده فيها : طبقات السبكي ج ٦ ص ٢٠٤ — ٢٠٦
وفي السيرافي على سيوبه ج ٣ ص ٣٨٦ — ٣٩٣ : —
(لولاك ، ولولاي) والكلام فيهما .
عبث الوليد ظهر ص ٧٥ : —
إتيان البحترى بالببتدأ والخبر بمد (لو) والمادة أن يليها الفعل والكلام في ذلك .
وفي ظهر ص ٩٣ منه : (لو) تجزم مثل (إن) عند الفراء .

ليس :

(انظر كان وأخواتها) .

حرف الميم

الميم :

زيادتها في بعض الكلمات مثل : (فسحيم) . . . الخ : انظر الفوائد في آخر هذا الكتاب .
ما :

انظر رسالة في (ما) الواقعة في آية كريمة : في كنّاش الخونكي رقم ٥٤٤ أدب ص ٢٠٩ (وذكرت بالفهرس في التفسير) .

(ما) انظر الكلام على الغير الموصولة (في الموصول) ذكرت لارتباط الكلام بعينه ببعض .
(وانظر الاستفهامية ، في الاستفهام) .

الكلام على دخول اللام على (ما) : الروض الأنف ج ١ آخر ص ١٥١ - ١٥٢
بيتان نظم فيهما أوجه (ما) وهي تسمة : الطالع السعيد ص ١١٠ .
(ذكر في الضوابط) .

(ما) على أحد عشر قسمًا : الكنّاش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٦ .
قول بعضهم : (خذ لك ذي الفائدة : ما - بعد إذا - زائدة) : -
خزانة البغدادى ج ٤ ص ٩٥ - وانظر ص ٤٧٠ منه .

لا يجوز حذف ألف (ما) في (لماذا) كما يقال : (لِمَ ، وِمَ) لأنها صارت مع (ذا) اسمًا واحدًا : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٧٢ .
(ما) التي في (ربّما) : (انظر الجرّ) .

علّة حذفهم ألف (فيما) الاستفهامية دون الخبرية : -
شرح المضمون به على غير أهله ص ١٠ .

الكلام على (ما) في قولك (لأمر ما) ونحوه : -
البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٧٤ .

حذف ألف (ما) إذا أدخلت عليها حرف جرّ في الاستفهام في الأغلب ، ومن العرب من لا يحذفها في غير الأغلب : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٦٠ .

(ما) الحجازيّة ، والتّميميّة : همع الهوامع ج ١ ص ١٢٣

وبعد وسط ص ١٢٤ منه : —

ألف الاستفهام لا تُغيّر (ما) الحجازيّة عن العمل .

وفى وسط ص ١٢٧ منه : —

دخول الباء في خبر (ما) التّميميّة ، ووجوده في شعر تميم .

وانظر شيئاً عنها في أواخر ص ١٥٤ منه .

السوانح للخفاجيّ رقم ٩٧١ أدب أواخر ص ١٩ (٢) : —

الكلام على : (مازيد إلّا قائم ، لا قاعد) .

(وذكر في الاستثناء) .

المبالغة في المعانى وحكم الألفاظ :

لا يوصف تعالى بنحو : (علامة) لما فيه من علامة التّأنيث : —

أمالى المرزوق رقم ٨٧٧ أدب آخر ص ٤٣ .

الكلام في فاعل من قولهم : (شعر شاعر ، وشغل شاغل) ونحوهما : —

المسائل الحلبيّة ص ١٥١ .

أبنية المبالغة اثنا عشر بناء : المزهر ج ٢ ص ١٢٩ .

صفات المبالغة جاءت على ستّة أوزان ، وذكر ما جاء منها في القرآن الكريم : —

بديع القرآن لابن أبي الأصبع ص ٢٧ منه .

في خاتمة المصباح : فصل يجيئ فِعْمِيل للمبالغة .. الخ : أوائل ص ١٦١ منه .

فَعْلان مبالغة في كثرة الشيء ولا يلزم معنى الدوام ، وفَعِيل لدوام الصفة ... الخ .

عن ابن جماعة : طبقات السبكي ج ٥ ص ٢٣٢ .

من مبالغة العرب : إعطاء الأعيان حكم المصادر ، وعكسه . كقولهم (أخطب

ما يكون الأمير قائماً) وقوله تعالى : (فجاءوا على قيصه بدم كذب) وعكسه قولهم :

(ميت مائت — وشيب شائب) : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٨٤ .
وانظر فى ص ٣٨٠ منه : (أخطب ما يكون الأمير) ... الخ
وفى ج ٢ منه ص ١٤ - ١٧ و ٣٣٦ : مادخلته الهاء كـ (علامة ، ونسابة) .. الخ .
وفى ص ١٤ منه : (امرأة ملولة) ونحوه للعبارة ، لأنهم لا يدخلون الهاء
على فَعُول .

فصل فيما تلحقه التاء من صفات المذاكرة ، كـ (راوية ، وعلامة) : —
فى ص ٨٩ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

المبتدأ والخبر :

المبتدأ والخبر : الفصل بينهما : انظر الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها
قولهم : (سلام عليكم) والكلام على الابتداء بالنكرة : —
الخصائص ج ١ ص ٣١٤ — والسيرافى على سيويه ج ٢ ص ٢٩٧ .
مسألة : (سلام عليكم ، ورحمة الله) وفيها ثمانية وعشرون سؤالاً : —
بدائع الفوائد ص ٢٧٣ .

فوائد جلية فى خبر المبتدأ : بدائع الفوائد ص ٣٨٦ - ٣٩٢ .
علة كون الفاعل اسماً محضاً ، وجواز أن يكون المبتدأ غير اسم محض : —
سر الصناعة ص ٢٠٨ .

كون المبتدأ شديد الاتصال بخبره : المحتسب ج ١ ص ١٢ - ١٤ .
قولهم : (مررت برجل أبوه قائم) أقوى من (قائم أبوه) : —
المحتسب ج ٢ ص ١٧ .

الكلام على مطابقة الخبر للمبتدأ إذا تقدمه فى الاستفهام وكان المبتدأ ضميراً : —
الروض الأنف ج ١ ص ١٥٦
كلام فى تعدد خبر المبتدأ : —

البغدادى على ابن هشام على بانة سعاد ج ١ ص ٢١١ - ٢١٣ .

المثنى :

فائدة صرفية فى التثنية : كامل المبرد ج ١ ص ٦٠ .

تثنية (ضبع ؛ وضيمان) على التأنيث خلافا للباب : —

كامل المبرد ج ١ ص ٦١٤ — وانظر سنا المهتدى ص ٣٧٣ .

إخراج العرب التثنية مخرج الجمع وعكسه : —

الاقتضاب ص ١٤٠ ، وانظر شرح شواهد الجمل ص ٧٣

كلام في (كِلا) : شرح شواهد الجمل ص ٦٩ ، وانظر الخصائص ج ٢ ص ٦٠٩ .
وانظر التاء في (كِلتا) : في (التأنيث) .

الخلافا بين البصريين والكوفيين في (كِلا ، وِرِكِلتا) : المكبرى ج ١ ص ١٤٤

اختلاف البصريين والكوفيين في (كِلا ، كِلتا) : بدائع الفوائد ص ١٧٢ .

لا يقال للمرأة والرجل : (رجلان) إلا عند من يقول للمرأة : (رَجُلَة)

وأمثاله : —

شرح شواهد الجمل ص ٩٠ — (ذكر أيضاً في كراس السموع) .

وجه قولهم : (قلوبكما ، وقلبكما) في (قلبا كما) وما يتعلق بهذا الباب : —

شرح شواهد الجمل ص ٩٧ إلى ظهر ص ٩٧

التعبير عن المثني بالمفرد : انظر آخر ص ٣٨٩ من مادة (حرف) من اللسان

التعبير عن المثني بالجمع : انظر (الجمع) .

الكلام على الواو والألف في [تفعلون ، وتفعلان] ، وأصل الواو والألف في

(الزيدون ، والزيدان) : بدائع الفوائد ص ٦٥ .

إلزام المثني الألف في الأحوال الثلاثة ، وسببه دون إلزام الجمع الواو ... الخ : —

بدائع الفوائد ص ٨٨ — ٨٩

المفرد بدل على المفرد ، والمثني على الاثنين ، والجمع على الجمع ، وقد يخرج

عن هذا الأصل ، وهو قسمان : مسموع ، ومقيس : —

مع الهوامع ج ١ أو آخر ص ٥٠

استعمالهم المثني وهم يريدون الواحد : —

ص ٢٠ من اليسر والقداح لابن قتيبة رقم ٢٧ ألعاب

مخاطبة المفرد بالاثنتين وبالجمع ضمن فوائد أخرى : القرطبي ص ١٢ — ١٨ .

التعبير بالجمع عن الاثنين ... الخ : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ٥٥ .

وفي خزانة البغدادى ج ٢ ص ٣٧٠ : —

الإخبار عن المثني بما يخبر به عن المفرد وعكسه : —
وانظر ج ٣ ص ٣٧٧ نقلا عن ابن الشجرى وفيه أربعة أوجه
وانظر المكبرى ج ١ ص ٤٢٧ .

إنابهم عن الاثنين وعكسه : ابن هشام على بانت سعاد ص ١١٥ — ١١٧ .
الإخبار عن الاثنين بفعل المفرد في المضون المشتركين : —
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٤٨ — ١٥٠
الكلام فى أن التثنية جمع فى الحقيقة : الصمعة الغضبية ص ١٤٣ — ١٤٩ .
وفى فقه اللغة : الصحاح ص ١٥٥ — رأى المؤلف : أن المثنى لا يعدّ
من الجمع .

إنّ هذان لساحران — انظر قول بعضهم : إنّ (إنّ) بمعنى نعم هنا فى
(إن وأخواتها) .

علة تثنيتهم بالألف ، وجمعهم بالواو : سرّ الصناعة ص ٥٤٦ .
البقيع ثوب لا كمى له . . . الخ : المكبرى ج ٢ ص ١٦١ وفى مادة (خمل)
فى اللسان والقاموس : لا كمى له — وكلام فيه .

وجه (لا يدى له) ونحوه : همع الهوامع ج ١ ص ١٤٥ — ١٤٦ .
وفى نقائض جرير والأخطل رقم ٨٠٩ شعر آخر ص ١٠٧ : (لا يدى لك)
فى شعر جرير .

بها العينان تنهلّ — ولم يقل : (تنهلان) ووجهه : المكبرى ج ٢ ص ٢٠٤
وفى ج ١ منه ص ٤٢٧ : قولهم : عيناى رأناه — أو : (رأته) وعينى رأته —
أو : (رأناه) .

من يقول : الجلمان ، والقلمان — ويجمل الإعراب للنون : —
خزانة البغدادى ج ١ ص ٤٧٨ .

إلزام المثنى الألف : خزانة البغدادى ج ٣ ص ٣٣٦ — ٣٣٧
وذكر معه : (السلام علاكم) .

بيت فيه : (لا يدى لك بالظلم) : المحتسب ج ٢ ص ٣٤٣ .
وانظر فى مادة (دثر) من اللسان : (لاساقى له) .

مذهب العرب في ثنية : (البقاع) كقولهم : (مكتان ، ورقتان) و (جنتان) للبلستان . . . الخ : الروض الأنف ج ١ ص ١٢٥ - ١٢٦ .
وانظر شيئاً من ذلك في ص ٩٥ - ٩٦ .

(لُكَم) وأمثاله يقال في ثنيته : (ياذوى لكيمة ، ولكاعة) . . . الخ : -
الروض الأنف ج ٢ ص ١٤٠ - ١٤١ .

ثنية : (جمادى) بغير ألف ولام : الروض الأنف ج ٢ ص ٥٤ .
يجوز أن يقال : (الأجربان ، وياحسنان) بضم النون ، وهو جائز في كل اثنين متلازمين : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٨٩ .

العرب قد توقع كلاً من المفرد والمثنى والجمع موقع كُـلِّ من الآخرين : -
البغداديّ على ابن هشام على بابت سعاد ج ١ ص ٦٦ - ٧٠ .
ثنية : (ألية ، وخصية) : (أليان ، وخصيان) بلاتاء : -
مع الهوامع ج ١ أواخر ص ٤٣ .

ضابط في شروط المثنى : -

السابع من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ أدب آخر ص ٣١ (لملة ٣٤) .
أبيات لصالح صديق النمازي فيها ضابط لشروط الثنية ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .

المترادف :

المترادف : عطفه على مرادفه للتأكيد : شرح شواهد الجمل ظهر ص ٤ .
باب الأسماء كيف تقع . . . الخ : مبناه على المترادف ، والمشتراك - ومذهب المؤلف أن لا مترادف : فقه اللغة ، الصّاحبي ص ٦٢ .
أسماء الله - ل ، وهي فوق الثمانين : الزهر ج ١ ص ١٩٧ .
(الرف) من الكلمات التي جاءت كلّ واحدة بهشرة معانٍ : -
التنبيهات ص ٦٠ ، وذكر كتاب العشرات للمؤلف .
الشيخ جبارة كان يعرف للكلب ٣٠٠ اسم : -
ابن عباس ج ١ ص ٥٣ ، وليحقق ذلك .
جمل وألفاظ مترادفة تقع للكتاب : معالم الكتابة ص ٨٥ - ١٠٤ .

الترادف ورأى المؤلف فيه : أقاليم التعاليم ص ٣٦٢ .
كلام في المشترك والترادف : السيرافي على سيويه ج ١ ص ٢١٥ - ٢٢٠ .

المزاوجة :

انظر (الازدواج) .

المثلث :

(قطب) من المثلث المتفق المعنى : الاقتضاب ص ٤٤
وفي ص ٣٠ منه : (اللقى) كذلك
وفي ص ١٧٧ منه : (الوجد) من القدرة : مثلث الواو وقرئ به
وفي ص ٢٠٥ منه : (ملك اليمين) مثلث
وفي ص ٢٠٩ منه : لغات في (أئمة ، وإصبع) ربما يحتاج إليها في المثلث
وفي ص ٢١٠ منه : (الطلاوة) مثلثة الطاء
وفي ص ٢٧٠ منه : (الأبلة) من المثلث المتفق المعنى (وراجع المتن)
وفي ص ٢٥٤ منه : (التم) بمعنى التمام : مثلث الأول .
التنوير ج ١ ص ٩٥ : (المجس) مثلث
وفي ج ٢ ص ٧٨ منه : النصع .
فائدة فيما يثلث ويثنى من الكلام : السكز المدفون ص ١٦١ - ١٦٣
وفي ص ٢٠٣ - ٢٠٤ : ذكر بعض المثلثات .

المشترك :

المشترك في لغة أو لغتين : أقاليم التعاليم ص ٣٦١
الكلام على (الاشتراك ، والمشارك) : —
فض الختام عن التورية والاستخدام للمصطفى ص ٢٨ - ٤٧ (وذكر في
كراس الأدب)
كلام في (المشارك ، والترادف) : السيرافي على سيويه ج ١ ص ٢١٥ - ٢٢٠

المصدر :

المصدر : (انظر التمت به : في التمت)

أنواع المصادر أربعة : مادل على النوع ، أو الكيفية . والكيفية... الخ : —

الاقتضاب ص ٣٤٦

حملهم المصدر على الفعل مرة ، والفعل على المصدر مرة ، كتبست وميض

البرق ، فتقديره : ومضت وميض البرق ، أو تبست تبسم البرق ... الخ : —

الاقتضاب ص ٣٥٤

إضافة المصدر إلى المفعول كقولهم : لقاء ابن الحسين مخالف : التنوير ج ٢ ص ١٧

أطراد تفعّل في تفعّل وإن كان قليلا في الشعر : الفران ص ١٠٨ .

فائدة في المصدر : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٣ .

مصدر الفعل اللازم : بدائع الفوائد ص ٢١٥ .

تأكيد الفعل بالمصدر : انظر (الفعل) .

فصل فيما يحدد من المصادر بالهاء : بدائع الفوائد ص ٢٤٤ .

فصل ، وكل ما حُدّد من المصادر يجوز تثنيته وجمعه . . . الخ وفيه

جمع بعض المصادر : —

بدائع الفوائد ص ٢٤٧ .

وفي ص ٢٧٩ منه : الفرق بين المصدر واسم المصدر .

كون القياس يمنع جمع : (ليل ، ونهار) من حيث كانا جنسين جارين مجرى

المصادر : التبريزي على الحامسة ج ٣ ص ٩ .

وانظر المبهج لابن جني ص ٦٨ .

وفي ص ٤٣ منه : عدم تثنية المصادر ولا جمعها ولا تصغيرها .

اختلاف مصدر (وجد) باختلاف معانيها وبعده أشياء مثله : —

فقه اللغة : الصاحبي ص ١٥٧ .

الكلام في المصادر التي على تفعّل : التبريزي على الحامسة ج ٢ ص ٥٦

وفي ص ١٢٢ منه : —

- حكم بعض المصادر كـ (ويل ، وويج ، وويس) . . . الخ .
 كون جمع المصادر سماعياً : مجالس أبي مسلم ص ١٠٨ .
 (وذكر في كرامس السماع والقياس) .
 العرب قد تأتي بالمصدر من غير صيغة الفعل كقول الشاعر .
 * وَنَقَرَتْهَا بِيَدَيْكَ كُلَّ مُنْقَرٍ * : المحتسب ج ١ ص ٧٢ - ٧٣ .
 كون : (أنانية) خطأ : أوّل ص ٥٤ من الدرر المنتخبات المنشورة .
 لا فرق بين النجاة بين المصدر ، والمصدر الميمى ؛ وأما في حكم البلاغة ،
 والعلم بجوهر الكلام ، فلا سواء ، وشرح ذلك : الروض الأنف ج ٢ ص ١١٠
 (حجار ، وبداد) ونحوها ، و (ممزاهم) في جعلها اسماً علماً للمصدر - :
 الروض الأنف ج ٢ ص ٢١٥ - ٢١٦ .
 مصادر المضاعف من الثلاثي : انظرها في خاتمة المصباح ص ١٥٦ ،
 في الفصل الذى أوّله : (إن كان الماضى على فَعَل) . . . الخ .
 مفعّل في المصدر : انظر خاتمة المصباح في الفصل الذى أوّله : (وبينى
 من أفعل) . . . الخ ، ص ١٥٨
 وبعده : (فصل في المصادر من أفعل كالأكرام) . . . الخ
 وبعده : (فصل ، المجرد ليس لمصدره قياس)
 وفى ص ١٦٠ : (فصل يجرى اسم المفعول بمعنى المصدر كالمشتري والمعقول) . . . الخ .
 وفى ص ١٦١ : (الفعول بالضم من أبنية المصادر . . . الخ
 وفيه : ما شذ من المصادر على فَعُول بالفتح
 وبعده : يجرى المصدر من الثلاثي على تفعّال
 وفيه : المفاعلة مطردة فى فاعل ، وفعال لا يطرد فيه
 وبعده : فصل إذا كان الفعل الثلاثي على فعل . . . الخ
 فيه : وزن مفعّل فى المصادر .
 (الاشهباب) فى (الاشهباب) : السيراني . على سيبويه ج ١ ص ٤٧٦ .
 قول البحترى : (انتواء) فى بيت ، يريد : (انتواء) ، وهو يدخل الهاء
 كثيراً على المصادر ، وقلمها يوجد ذلك فى أشعار المحدثين ، وإدخال الهاء

على المصادر عريق فصيح : عبث الوليد ظهر ص ٦٤ .
انظر في الفوائد الملاحقة بنسخة لبّ الباب ٢٢٣٧ تاريخ ص ٣٦٨ : كلاما عن
المصادر ، مثل : (الرجولية) .

المضاعف :

المضاعف : أوزانه : الغفران أواخر ص ٩٣ .

المظهر :

تكريرهم الاسم المظهر : إما ضرورة ، أو على وجه الاستطابة : —
الاقتضاب ص ٣٦٨ .

المعرفة :

انظر : (التمریف) و (النكرة ، والمعرفة) .

المفعول :

المفعول معه : كامل المبرد ج ١ ص ١٩٥ .
كون المفعول المطلق : هو المفعول الصحيح : شرح شواهد الجمل ص ٤ .
قولهم : (ضرب القوم بمضهم بمضا) : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٢ .
ليس (الثوب) منتصبا . بـ (ألبست) في قولهم : (ألبست زيدا الثوب) : —
بدائع الفوائد ص ٢٢١ .

فائدة : في تقديم المجرور في باب (اخترت) وتأخير المفعول المجرد من حرف
الجر : بدائع الفوائد ص ٢١٩ .

رأى أبي الحسن في انتصاب المفعول معه ، وهو كانتصاب الظرف : —
سر الصناعة ص ١٠٧ .

(سال الوادى رجلاً) وكلام فيه ، وكونه تمييزاً وامتناع أن يكون مفعولاً ... الخ :
المكبرى ج ٢ ص ١٩٠ .

الكلام في تقديم المفعول : المحتسب ج ١ ص ٤٩ — ٥٣ .
إعراب : (رجع القهقرى ، واشتمل الصماء ، وقعد القرفصاء) : —
عن سوانح الشهاب : كناش الخونكي رقم ٥٤٤ أدب أول ص ٢٥٧ ، وكرره
في ص ٢٩٣ .

إعراب : (أجذك) على المصدر — انظر الإعراب .

المقاربة :

انظر : (الفعل) .

المقصور :

(مدّ القنا) وكلام في أنّ مدّ المقصور جائز : عبث الوليد ظهر ص ٣
وانظر التفصيل في ص ٦ منه

وانظر في ظهر ص ٨٧ منه : الكلام على قصر الممدود ومدّ المقصور .
قول الفراء : إنّ الممدود لا يقصر ضرورة ، إلّا ما مأخذه السماع ، والرد عليه : —
خزانة البندادي ج ٢ ص ٢٨٠ .

المقصور : لغات في الوقف عليه : التصريح ج ٢ ص ٤٢٣ .

وانظر خزانة البندادي ج ١ ص ٢٦٩ .

نظم لعبد الودود الألفني في مدّ المقصور : الوسيط في أدباء شنقيط ص ٣٦٩
(ذكر في كراس الضوابط)

الاختلاف في كتابة آخر المقصور بالياء أو الألف : —

المسائل الحلبيّة للفارسيّ ص ٦٨ — ٧٢ .

قصيدة للمؤلف فيما يكتب بالياء والألف : معالم الكتابة ص ١٣٤ .

قائده منظومة لتألي القرآن إذا شك في حرف : أمقصور هو أم ممدود ؟ : —

الكنّاش رقم ٣١٤ أدب ص ٢٥٧ .

كلام في كتابة المقصور بالألف أو الياء ؟ : مادة (كدى) في المصباح .

مدّ المقصور غير جائز ، بخلاف قصر الممدود : الموشح للبرزبانيّ ص ٨٤ .

الكلام في المقصور والمدود : البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٥٣٠ - ٥٣٣ .

كتابة مثل : (المرى) بالألف فى الشعر : انظر (الرسم) فى الزاء .
بيت لأبى الأسود الدؤلى فيه : (هوى) فى (هوى) : الأغانى ج ١١ ص ١١٨
وفى ج ١٨ منه ص ١٥٤ : —

بيت به : (أبيتا) وآخر فيه (صدّياً) أى : (أبى ، وصدى)
وفى ص ١٥٥ منه : (قفياً)

وانظر هذه اللغة فى أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٣٥٢
كتابة مثل : (رضا) بالألف أو الياء : مجلة الضياء ج ٢ ص ٢٧٩

المنادى :

فى المسألة الثانية ص ٢٢ من مسائل ابن السبى رقم ١٠٩ معالم : —
قولنا : (يا حلماً عند الغضب) ونحوه . كيف يكون منادى منكورا ، والمقصود
به : (الله) تعالى ... الخ — والعَوَاب : أنه منادى مخّص — وهى عبارة لم يعتد
عليها النحاة .

المنادى : كلام عنه : أمالى الزّجاجى ص ٥٣
قول جهلة الصوفية : (ياهو) خطأ ؛ لأنه لا ينادى لفظ ضمير الغائب : —
شرح شواهد التحفة الوردية ص ١٩٧ — وانظر خزانة البغدادى ج ١ ص ٢٨٩
فائدة فى تنوين النكرة الغير المقصودة فى النداء : موارد البصار ص ٣٢
الخلافا بين البصريين والكوفيين فى المنادى النكرة : المكبرى ج ١ ص ١٤٠
حكم حذف الألف من ياء النداء : صبح الأعشى ج ٣ ص ١٨٨ .
الكلام فى (اللهم) : فى المسألة الأولى من المسائل والأجوبة لابن السبى
رقم ١٠٩ معالم ص ٢ - ٢٢ .

الكلام فى (اللهم) : الطرزى على المقامات ص ٥٣ .
الكلام فى (اللهم) : كنّاش الكواكبى ص ٨١ .
الكلام فى ميم (اللهم) ومناقشة فيها : ذخائر القصر لابن طولون آخر ص ٥١

- الكلام في (يا لكع) وأمثاله : الروض الأنف ج ٢ ص ١٤٠ — ١٤١ .
 (يا شبة بن ربيعة ، ويا شبة بن ربيعة) : الروض الأنف ج ٢ ص ٧٤
 في نسخة القرطبي — التي عندنا — ص ١٦ : رسم (يا بن عفان) .
 وفي ص ١٩ منه : (يا مَّ خالد) .
 نداء الضمير غير جائز : السيرافي على سيديويه ج ١ ص ٨٩ .
 وفي ج ٢ منه ص ٢٥٥ قولهم : (يا أنت) ... الخ .
 حذف ياء التكلم من : (أم ، وعم) إذا أُضيفا إلى (ابن) في النداء : —
 أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٩ — ٥١ .
 وفي آخر ص ٨٧ — ٨٩ منه : (يا أبت ، ويا أمت) والكلام على هذه التاء .
 انظر : (الترخيم) في التاء .

الموصل :

- (ذو) بمعنى (الذي) عند طيء ، وشمر لحاتم فيه ذلك : —
 الأغاني ج ١٦ ص ١٠٠ .
 (ذو) بمعنى (الذي) والكلام فيه : ألف باء ج ٢ ص ١٤
 وفي ص ٧٠ منه : لغات في (الذي) وجمعه .
 قول البحتری : (ذو الهبته) بلغة طيء ، وقد اتبع فيها أبا تمام : —
 عبث الوليد ص ٤٣ .
 كلام عن استعمال : (ما) مكان (من) : انظره في المسألة ٣٧ من المسائل والأجوبة
 لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ، وأولها ص ٢٠١ .
 إطلاق (ما) على مَنْ يعقل : الاقتضاب ص ١٤٣ .
 (ما) الموصولة ليست بمعنى : (الذي) من كل الوجوه ، وكلام عن (ما) .
 الواقعة في بعض الآيات ، وهو طويل : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٤
 (وانظر ص ١١٤ منه)
 وفي ص ١١٩ منه : كلام للشَّهيليّ في : (ما) الموصولة بالفعل الذي لفظه :
 (عمل ، أو صنع) ... وانظر : (ما) .

نظم الأوجه التي في (الذى ، والتي) : خلاصة الأثر ج ٣ ص ٥٤ .
حذف النون من (الاذان) : التبريزي على الحماسة ج ٢ ص ١٢٩ .
قولهم : (أنا الذى قتلت) وأمثاله ، وأن الصواب : (أنا الذى قتل) والكلام
في ذلك : الوساطة ص ٣٣٥ .

وانظر في التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٥٨ : (أنا الذى سمّنت أُمى حيدره)
الكلام على مواضع (ما ، والذي) وحذف الضمير العائد : —
الروض الألف ج ١ ص ١٦٨
نادرة لابن مرزوق في جزم (من) الموصولة للفعل ، لشبهها بالشرطية ، ثم إيرادها
برواية أخرى : نيل الابتهاج ص ٢٩٩ .
(الذى) بمعنى : (الذين) أو هو محذوف النون تخفيفاً ، وشواهد عليه : —

خزانة البغدادى ج ٢ ص ٥٠٧
وسرّ الصناعة ص ٣٩٩
وموارد البصائر ص ١١٢
والمكبرى ج ٢ ص ٤٩
وألف باء ج ٢ أول ص ٧١
واللسان مادة (لذا) ص ١١٢ — ومادة (فلج) منه ص ١٨٣

منذ ، ومنذ :

(منذ ، ومنذ) الكلام عليهما : المكبرى ج ١ ص ٤٤٥ .
(رأيت منذ يومان) . . . الخ : معالم الكتابة ص ١٥٦ .

المنقوص :

حذف الياء من المنقوص الغير المنون : التنوير ج ١ ص ٢١١
وانظر : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ : باب غلبة . . . الخ .
وفي عبث الوليد ظهر ص ٦٥ : كلام في حذف هذه الياء وأمور في المنقوص .
وفي ص ٦٨ : إثبات ياء المنقوص أو حذفها في الوقف .

حرف النون

النحت :

(النحت) - انظر (كراس السماع والقياس) .

النُدبة :

النُدبة : كلام طويل في المكبري على المتنبي ج ٢ ص ٢٨١ - في ضم الهاء
أو كسرهما في قولهم : (واحرق قلباه) ... الخ .

النسب :

باب في النسب إلى المضاف كـ (عبد مناف) ... الخ : كامل البرد ج ٢ ص ١٨٥
كلام في : (لابن ، وتامر) ونحوهما ، أي : (ذو كذا) :
الاقتضاب ص ١١٩ و ص ١٦٠ منه .

النسب إلى : (اليمن : الاقتضاب ص ١٩٨ : -
وانظر في شرح شواهد الجمل ظهر ٨٩ : وجه (يمان ، وشآم) .
(يمان ، وشآم ، وتهام) : انظر بابا في حروف مفردة في فصيح ثعلب .
في خزنة البغدادى ج ١ ص ٧٤ : الكلام على (تهام) .
الكلام على : (تهام ، ويمان ، وشآم) منسوبة ، وكون (الشآم) للبلد فيه
خلاف ، وقد رواه القالى في أماليه في بيت : الروض الأنف ج ١ ص ١١٦ . والبيت
في الأمالي ج ١ ص ١٦٩ .

سبب حذف الياء من (حنن) نسبة لـ (حنيفة) دون (حنني) نسبة لحنيف : -
الخصائص ج ١ ص ٤٥٧ - ٤٥٨ .

التحريف في الاسم ، وفيه ما غيره النصيب قياساً : الخصائص ج ٢ ص ٢٣٦
الكلام على النون في مثل : (صنعاني ، وبهراني) : -
ان حنن علي تصريف المازني ص ١٥٢ .

فائدة في النسبة إلى الاسمين إذا أُضيف أحدهما للآخر كـ (رسميّ) إلى (رأس عين) و (حصكفيّ) إلى (حصن كيفا) : خلاصة الأثر ج ١ ص ١٢ .
النسبة بالأعلام ، وأحوال إعرابها - انظرها في (ما ينصرف وما لا ينصرف)
من أول الجزء الثاني في كتاب سيبويه إلى (باب الإضافة) في ٣٨ ورقة .

النسب إلى من سُمّي باسم في آخره ألف التأنيث : -
الروض الأنف ج ٢ آخر ص ٥٠ .

في خاتمة الصباح ص ١٦٤ : فصل ، النسبة قد يكون معناها : (أنها ذو شيء
فتجىء على فاعل ...) الخ وكلام في حكم النسبة .

المعجم يزيدون في آخر الأسماء الياء ، وليست بياء نسبة : -

الفوائد البهية للكنويّ أول ص ١٦١

(ذكر في كراس التعمير وضبط الأعلام والعامية) .

« ويسقط بينها المرثى لفوا » رواه في الحجة : (ويُنقى) : -

انظر كفاشنا وسط ص ١٣٣ .

وانظر البيت ومعه أبيات أخرى في : الأغاني ج ٧ ص ٦٢ (ذكر
بكراس الأدب) .

إضافة كاف في آخر الكلمات : علامه للنسب في الحبشية : -

شفاء الفليل ص ١٩٠

النسبة إلى أميركا : أميركانيّ - وترجيح ذلك للأستاذ جبر ضومط : -

مجلة المجمع العلميّ بدمشق ج ١ ص ١١

وفي المقتطف ج ٦٠ ص ٨٤ - ٧٥ ردّ على ذلك .

وفي ص ٢٧٣ - ٢٧٥ منه : مناقشة في ذلك .

وعود لذلك في المقتطف ج ٦٢ ص ١٦٢ .

وفي مجلة المجمع ج ٣ ص ٢٧٧ : ردّ على ذلك وبيان الصواب .

وفي المقتطف ج ٦٤ ص ٥٧٦ : رأى صاحب المقتطف في : (اسكندريّ ،

واسكندراتيّ) .

النسبة إلى : (امرئ القيس : مرئي) إلا في : (امرئ القيس) في
كندة فإنه : (مرقسي) : —

السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٤٥٠ — ٤٥١ .

(دفلاوى) في النسب إلى : (الدفلى) ... الخ : السيرافي على سيبويه
ج ٤ ص ٤٣٥ .

في عبث الوليد ظهر ص ١٨ : قول البحترى : (جرجرائى) في النسبة
إلى : (جرجرايا) .

وكلام في أمثال هذه النسبة .

وفي ص ٢٢ منه : النسبة إلى نحو : (فلسطين) .

وفي ص ٢٧ منه : تخفيف ياء النسب في حشو البيت قليل مرفوض .

وفي ص ٢٨ منه : (الأرمنون) نسبة إلى (أرمينية) وكلام في النسب . وفتح
لام (تغلب) ونحو ذلك ، وكلام في مثل : (أرمن ، وأرمنى) .

النسبة إلى (كسرى) بفتح الكاف أو كسرهما : (كسروى) بالفتح فقط .
ورأى المرئى : أن الكسر لا يمتنع ... الخ : عبث الوليد ظهر ص ٨٣ .

وفي ص ٩١ منه : كلام في قول البحترى : (من قلمية ويمانه)
أى (يمانيه) .

وفي ظهر ص ٩٢ منه : كلام في حذف ياء النسب كقوله : (الأشعرون) .
أى (الأشعريون) ... الخ .

وفي ص ٢٥ من ذيل فصيح ثعلب للبغدادى رقم ١٧٤ لفه : —

(ثياب مأكية) للنسوبة لملك الروم كما تنسب إلى (النمر : نمرى) .

النعت

النعت بالمصدر : كامل المبرج ج ٢ ص ١٩٥ .

رفع الصفة ونصبها على المدح أو الذم : —

أمالى المرتضى المخطوطة ص ٢٥٥ — ٢٥٦

الوصف بالمصدر وما يجوز منه وما لا يجوز : الروض الانف ج ٢ ص ١٢٢ .

قطع الصفة للمدح : شرح شواهد الجمل ص ٢ .

زيادة الياء في الأوصاف للتأكيد نحو : (أخرى) : -

شرح شواهد الجمل ظهر ص ٥٢

وانظر : خزائن البغدادى ج ٣ آخر ص ١٤٧ .

وعبث الوليد ص ٨

وفى مادة (شقص) من اللسان : صفات أكدت بالياء .

تأكيد الصفة بزيادة الياء نحو : (أخرى) : الخصائص ج ٢ ص ٤٩٧ .

وانظر : المحتسب ج ١ ص ٣٨٦ .

وانظر : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٤٨١ .

وصف المفرد بالجمع - انظر : (الجمع) .

حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه وكلام فى حذف الصفة : -

الخصائص ج ٢ ص ١٧٢

وانظر : بدائع الفوائد ص ١٣٩ - وص ٢٧٩

والأقصى القريب للتنوُّخى ص ٦٣

إضافة الموصوف إلى الصفة ، انظر : (الإضافة) .

استبعد بعضهم كون (الرحمن) فى البسمة نعتاً لله ، وقالوا : إنه بدل : -

بدائع الفوائد ص ١٧ .

فائدة فى أن المعنى المفرد لا يكون نعتاً : بدائع الفوائد ص ١٣٨

وفى ص ١٣٩ منه : إذا نعت الاسم بصفة هى كسبية ، ففيه

ثلاثة أوجه

وفى ص ١٤٧ منه : العامل فى النعت هو العامل فى المنوت .

حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه :

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٤٠٧ .

- الفرق بين النعت والوصف : انظر (الفروق) في الفاء .
النعت بـ (قليل ، وكثير) في الجمع ، أى كقولهم : (رجال كثير) : —
انظر : (الجمع) .
المسألة ٣٨ ص ٢٠٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —
التمييز بين النعت ، وعطف البيان ، والبدل ، وكلام طويل فيها وفي أحكامها .
كون العرب تشبّه الصفات باللباس ، ومنه الحديث القدسيّ :
(الكبرياء ردائي ، والمظمة إزارى . . .) الخ : —
المسألة ٥٦ ص ٢٨٩ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .
قول البحرىّ : (منايهم رواح وابتكار) على حذف مضاف ، أى : ذات رواح
وابتكار — وعلى هذا النحو جاءت المصادر التى هى صفات : —
عبث الوليد ظهر ص ٣٣ .

النّصب :

- (النصب) — انظر : (الإعراب) .
(النصب) — انظر : (الدّوالّ الخمس)

نعم وبئس :

- كلام فى قولهم : (فيها ونمت) : —
شرح شواهد التحفة الوردية ص ١٥٨ — ١٥٩
وانظر : أمالى القالى ج ٢ ص ٢٩٢ .
أدلة الكوفيين على اسميّة (نعم وبئس) : المكبرىّ ج ١ ص ٢٠٦ .
قولهم : (نعمت المرأة ، وبئست المرأة) ويقال : (نعم المرأة) : —
السيرافىّ على سيبويه ج ٣ ص ٦٥ : —
وفى ص ٧٠ — ٧١ منه : أن حذف التّاء أحسن .
شئء عن إعراب ما بعد (نعم) : عبث الوليد ص ٦٢ .

تَمَّ :

في الأغاني ج ٦ ص ١٦٤ : (تَمَّ) حرف موقوف ، فإذا حرك أجريت حركته إلى الخفض ؛ لأنه أولى بالسكون ، ووروده كذلك في بيت .

التنفي :

التنفي إذا ورد على شيء موصوف فإنما يتسلط على تلك الصفة دون متعلقها . . . الخ : مادة (نفى) من الصباح .

النكرة والمعرفة :

الفكرة في سياق التنفي تَمَّ ، وذلك مستفاد من قوله تعالى : (ولا يظلم ربك أحدا . . .) الخ : بدائع الفوائد ص ٥٥٩

وفي ص ٥٦٠ منه : —

يستفاد عموم المفرد المحلى باللام من قوله تعالى : (إنَّ الإنسان لفي خسر) .
نظم للشيخ الأجهوري في قاعدة النكرة إذا أعيدت نكرة أو معرفة وبالعكس : —
خلاصة الأثر ج ٣ ص ١٥٩ .

حرف الهاء

الهمزة :

الكلام في رسم الهمزة : —

معالم الكتابة ص ١٩١ — ١٩٢ ، وذكر في (الرسم) في حرف الراء .
حذف الهمزة اعتباطاً في بعض الكلمات وكونه ضعيفاً في القياس ، وإن فشا
في الاستعمال : المحتسب ج ١ ص ١٢٩ — ١٣٠ .

انظر الهمزة الأصلية والزائدة في : (الاسم — أوزانه) .

حذف الهمزة : انظره في باب الهمزة ص ٣٤ من أمالي الرزوقي رقم ٨٧٧ أدب .
في كفاش الدّيري رقم ٩٥٦ أدب ص ٣١ : —
أرجوزة في ضبط همزات الوصل والقطع .
(وذكر في كراس الضوابط) .

هيات :

انظر : (أسماء الأفعال والأصوات) .

حرف الواو

وَيَلْمَة :

(وَيَلْمَة) ووجه الرفع والنصب فيها : —

الاقتضاب ص ٣٦٥

شفاء الفليل ص ٢٣٨

الخصائص ج ٣ ص ٤٤٣

ألف باء ج ٢ ص ٥٦١

التبريزي على الحماسة ج ٢ منه ص ٢١ — وج ٣ منه ص ١٠٩ — وج ٤

منه ص ٣

ابن هشام على بابت سعاد ص ٤٩

خزانة البغدادى ج ١ ص ٥٦١ - ٥٦٣

الوزن :

انظر أيضاً : (الاسم — أوزانه) .

(أوزان بعض الكلمات) :

وزن (مطيئة) : الففران ص ١٩٠ .

وزن (لُغَة ، وكُرَّة ، وثُبَّة) : الخصائص ج ١ ص ٢٨ .

كون النون من (عنتر) أصلية : الخصائص ج ١ ص ٢٥٩ .

باب فى أن ما لا يكون .. الخ ، فيه : متى تكون الحروف للإلحاق ومتى

تكون لغيره ؟

وزن (إوزة) وأصله ومراتب تغييره : الخصائص ج ٢ ص ٢٩٧ .

باب فى فوائت (الكتاب) وهو فى الأوزان التى لم يذكرها سيبويه والاعتذار

عنه : الخصائص ج ٢ ص ٤٧٨ .

- أصل وزن (جاجة) : الخصائص ج ٢ ص ٣٦٦ .
 (مَسِيل ، وَمَمِين) وكون الميم فيهما فاء : الخصائص ج ٢ ص ٥٧٣ .
 وزن (إجازة) في الأصل (إفعالة) : نفح الطيب ج ٣ ص ١٨٥ .
 وزن (إيوان) : المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٩٦
 وفي ص ٢٩٤ منها : وزن (أَرْجَان : فَعْلَان) لا أَفْعَلَان .
 الكلام في الكلمات التي يأتي بها اللغويون للأوزان : —
 المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ٤٣٩ — ٤٤٤ .
 الكلام في الأمثلة الموزون بها ، وهل هي معارف . . . الخ : —
 طراز المجالس ص ٢٤٥ .
 الكلام في تاء الافتعال إذا أبدلت طاء ، أو دالا — ينبغي أن تظهر في وزنها
 فتقول (افطعل ، وافدعل) : المحتسب ج ١ ص ٤٤ — ٤٥ .
 وانظر ص ١١٠ — ١١٢ منه .
 وزن : (متحيز : متفيعل) من الحوز — ولو كان (متفعلاً) لقليل (متحوز) : —
 الروض الأنف ج ٢ ص ٢٦٠ .
 سبب اختيارهم (فعل) للميزان : سفر السعادة النسخة المتينة ظهر ص ٢٢ .
 الواو :
 انظر واو العطف في : (العطف) .
 الكلام في الواو : الصفدى على لامية المعجم ج ١ ص ٥٨ — ٦٢ .
 وانظر في آخر ص ٣٨ من كراس (السمع والقياس) : —
 ليس في العربية كلمة أولها واو وآخرها واو إلاّ الواو^(١) .
 سبب مجيء الواو فاء للكلمة ، وقلة مجيء الياء : الخصائص ج ٢ ص ٤٧٤ .
 قول الحريري : (غدوت قبل استقلال الركاب وَلَا اغتداء الغراب) من استعمال
 المولدين في (وَلَا) : شرح المقامات للشريشي ج ١ ص ٦٨ .
 الواو في أول القصائد عاطفة على ما في نفس الشاعر : —
 همع الموامع ج ٢ أو آخر ص ٣٦ (ذكر بكراس الأدب) .

(١) انظر سر الصناعة ص ٤٤٦ .

الواو في قولهم : (لا بدّ وأن يكون) : —
السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٥ .
رسائل الجاحظ رقم ٢٥٤ أدب آخر ص ١٥٧ : —
استعماله : (إلّا وقد علمته) .
وفي البيان والتبيين رقم ٤٨٦ أدب ج ٢ وسط ص ٣٢ : (إلّا وأنت) .
وفي ص ٧٢ منه : من خطبة للحجاج : (إلّا بتعموه) . . . الخ بلا واو .
واو الثمانية :

فصل في قولهم : (إن الواو تأتي للثمانية ، وأنه ليس على دليل مستقيم) : —
بدائع الفوائد لابن القيم ص ٣٩٨ .
الكلام على واو الثمانية : —
في شرح الدرة للخفاجيّ ص ٤٧ .
الدرر المنتخبات المنشورة ص ٦٠ .
الروض الأنف ج ١ أول ص ١٩٣ .
شيء عنها [عن واو الثمانية] وكونها لغة قريش في قول بعضهم : —
سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب أواخر ص ٦ .
شيء عن واو الثمانية ، في : القرطين ص ٩٥ — ولم يُسمّها بذلك
كلام مختصر عنها ، في : —
أقانيم التعاليم ص ٢١٠ .
زهوة الجليس ج ٢ ص ٢٦٧ .
مع الموامع ج ٢ أواخر ص ١٣٠ .

الوقف :

إجراء الوصل مجرى الوقف وعكسه ، وما فعلوه في ذلك : —
الخصائص ج ١ ص ٣٠٣ .

فولهم : (هذا طلحت) وهو إجراء الوقف مجرى الوصل : —
سرّ الصناعة ص ١٢٩ .

إجراء المنصوب مجرى المرفوع والمجرور في الوقف — أى يحذف ألفه — :
المكبرى ج ١ ص ٣٩١ .

تصريحه بأن إجراء الوصل مجرى الوقف ، من باب ضرورة الشعر : —
المحتسب ج ١ ص ١٠٤ (وذكر في كراس السماع والقياس) .

صرف الياء

الياء :

- زيادة ياء في خطاب الأنثى : انظر (الضمير) .
- (الياء) زيادتها في نحو (أحرى) : انظر (النعت) .
- (الياء) تحريكها في (لِي) : انظر (الإعراب) .

فوائد لغوية ونحوية وصرفية في أصول النحو والصرف وغير ذلك

تسمية العرب الشيء باسم غيره ، إذا وافق معناه (وهو من المجاز) : -
أما المرتضى المخطوطة ص ٦٩ - ٧١ .

كلمات يقع التحاجي بها ، وهي كآيات المعاني : -
في سنا المهدي ص ٤٠٥ - ٤١٣ ، وهي :

فدتك نفسي ٤٠٥ .

لا ، وأصلحك الله ٤٠٦

لله درّه ٤٠٧ .

ناهيك بفلان ٤٠٧ .

ياله من رجل ٤٠٧ .

لا أبالك ٤٠٨ .

عطية القوم على أقدارهم ٤٠٩ .

شعر أزيلت عيناه فأبصر ٤١١ .

سبحان الله وبحمده ٤١٢ .

ليس الطيب إلاّ السك ٤١٣ .

فلان لا يملك درهما ، فضلا عن دينار ٤١٣ .

ما لم تصفر عين الشمس ٤١٣ .

انظر : تربت يدك ، في : ألف باء ج ٢ ص ٥٦١ .

الصادان : المراد بالصادين في قول الشاعر: ولونشر (الصادان) من مضجعهما.. الخ :
الصاحب ابن عباد ، والصابي : سنا المهدي ص ٣٤٤ — ٣٤٥ .

محاكاة العرب المعنى باللفظ . والمعاني بإعراب الكلمة ، ورد ذلك ، وذكر أنه
غير مطّرد ، والتشاكل به عناء : الاقتضاب ص ١٥٧ .

اللغة العربية وما وقع فيها من التحريف ، بسبب كون كثير من حروفها على
صورة واحدة ، والفرق بينها بالنقط : الاقتضاب ص ١٦٦ — ١٦٧ .

وانظر : التنبيه على حروف التصحيف رقم ٨٩٦ أدب ، ص ١٠٧ — ١٠٨
واقراً إلى ص ١١٠ ففيها ما وقع من ذلك لغيره .

شفاء القليل ، ص ٢١٠ : —

أربعة ألفاظ لعمر بن الأحمر لا تعرفها العرب ، هي :
المأموسة : للنار .

وبنس : بمعنى تأخر .

والبابوس : لحوار الناقة .

والأزنة : لما يُلَفُّ على الرأس .

قال في اللسان : ويروى : (الأرنه ، والأربة) : —

انظر مادة : (ممس ، وبنس ، ويبس ، وأرن) .

وانظر باباً في الشيء يسمع . . . الخ : الخصائص ج ١ ص ٤٠٩ .

لم يسمع (الجبر) — بمعنى : الرجل — إلا في قول ابن أحر :

اشرب براووق حُبِيت به وانعم صباحاً أيها (الجبر)

انظر : المختص ج ١ ص ٩٦ .

(ما عدا تما بدا) والكلام في ذلك : شفاء القليل ص ٢٠٩ .

قول ابن جني : (جزيته) في الخير ، و (جازيته) في الشر : —

شرح شواهد الجمل ص ٧٨ .

الكلام في : (لا غير ، وليس غير) : —

التصريح ج ١ ص ٤١١ — وانظر ص ٤٣٩ منه — وج ٢ منه ص ٦٠ — ٦١ .

موافقة ابن مالك للكوفيّين :

المذكور من ذلك في التصريح ج ١ : —

ص ٤٥ و ١٦٩ : موافقته لبعضهم في دخول (أل) الموصولة على الفعل في الاختيار .

وفي ص ١٢٢ : موافقته لهم في أن الأحرف الثلاثة من (أنا) هي الضمير ، وعند البصريين أن الضمير (نا) والألف الأولى زائدة .

وفي ص ١٧١ : موافقته لهم في حذف الضمير العائد من الصلة .

وفي ص ١٨٨ : موافقته لهم في الفاعل السّاد مسدّ الخبر .

مخالفته لسيبويه وأكثر البصريّين في استثناء الأفعال الناقصة بمرفوعها إذا وجدت تامّة .

وفي ص ٢٦٨ : موافقته لهم في جواز (إنّ زيداً لنعم الرجل) .

وفي ص ٢٨٦ : موافقته للأخفش ، والبرّد ، والمازني — في رفع خبر (لا) بها .

وفي ص ٣٢٥ : موافقته لهم في نائب الفاعل .

وفي ص ٤٦٣ : موافقته للأخفش ، والفراء — ومخالفته لجمهور البصريّين .

وفي ج ٢ منه : —

في ص ٢٥ : موافقته لهم في إعراب : (مذ يومان) بأنّ (مذ) ظرف وما بعدها فاعل بكان تامّة محذوفة . وكذلك في : (منذ) .

وفي ص ٥٢ : موافقته لهم (تراجع) .

وفي ص ١٦٤ : موافقته لهم ولبعض البصريّين في عطف البيان .

وفي ص ١٩١ : موافقته لهم في جواز المطف على الضمير المنخفض بنير إعادة الخافض .

وفي ص ٢٠٠ : موافقته لهم في أنّ : (رأيّتك إيّاك) تأكيد ، لا بدل .

وفي ص ٢٨٨ : موافقته لهم في منع المصروف من الصّرف في الشّعر .

وفي ص ٢٨٩ : موافقته لهم في أنّ الرافع للفعل المضارع هو التّجريد من النّاصب والجازم .

وفي ص ٣٠٧ : موافقته لبعضهم ، ومخالفته للبصريين في نصب الفعل المقرون
بالفاء بعد الترجى إلحاقاً بالتمنى .

المذكور من ذلك في معجم الهوامع ج ١ : —
أواخر ص ٥٠ : مذهب ابن مالك متابعة الكوفيين في القياس على
الشاذ والنادر .

وفي أواخر ص ١٨١ : موافقته لهم في ترخيم النادى المضاف بحذف آخر
المضاف إليه .

وفي ج ٢ منه :

بعد وسط ص ١٢ : موافقته لهم (تراجع) .

وفي أواخر ص ٢٩ : موافقته لهم في مجيء (عن) للاستمانية .

وقبل وسط ص ٣٠ : موافقته لهم في مجيء (في) بمعنى الباء .

المذكور من ذلك في شواهد التوضيح لمشكلات الجامع الصحيح لابن مالك نفسه : —

في ص ٥١ : موافقته لهم (تراجع) .

وفي ص ١١٢ : موافقته لهم (تراجع) .

وفي ص ١٣٨ : موافقته لهم في جواز حذف حرف النداء قبل اسم الإشارة .

انفراد ابن مالك بأراء في النحو : —

في ج ١ ص ١٨٢ من التصريح : إحدى عندبآته .

وفي ج ٢ منه ص ١٧ : انفراده بجواز (في) الزائدة للتمويض .

في المسألة ٢٢ من مسائل الراعى : إن ابن مالك نظر في النحو نظر المجتهدين ،

فوافق البصريين والكوفيين ، وخالفهم .

رموز العرب :

وهي مقالة لمحمد بك المويلحي في سنة ١٩ من المقتطف .

كلام في الطوم : الصفدى على لامية المعجم ج ١ ص ٢٥٠ .

معنى قولهم : (سلى ، ولم يُصل) ونحوه : الخصائص ج ١ ص ٢٠٦ .
علة كون الثلاثي أكثر مجيئاً في الكلام : الخصائص ج ١ ص ٥٠ - ٦٠ .
مضاهاة حروف الكلمة أسوات الأفعال المبر بها عنها : الخصائص
ج ١ ص ٦٣ .

العلة التي استعملت لها بعض الأصول دون بعض : الخصائص ج ١ ص ٦١ .
باب في تلاقى المعاني ... الخ - وفيه : معاني الكلمات وأصولها . وهو بحث
جليل : الخصائص ج ١ ص ٤٩٠
وفيه : أصول لكلمات كثيرة ، كالناقة ، والجل - إلى ص ٥٠٨ .

باب في الحمل على المعنى - وفيه : ذكر كلمة بدل أخرى . . الخ : -
الخصائص ج ٢ ص ٢١٧

باب في التقديم والتأخير كتقديم المفعول على الفاعل . وما وقع من ذلك في الحال
والمستثنى والبدل والتمييز ... الخ : -

الخصائص ج ٢ ص ١٨٨ - وانظر الحذف من الجمل في ص ١٦٧ .
باب في فك الصيغ - مبناه على أن العرب إذا حذفن من الكلمة حرفاً ،
فإنها تصورهما بعد الحذف تصويراً مقبولاً ... الخ : -
الخصائص ج ٢ ص ٤٠٢

تجاور الأحوال كقولك : (أحسنت إليه إذ أطاعني) وأنت لم تحسن إليه في
أول وقت الطاعة ... الخ : الخصائص ج ٢ ص ٥١٢ .

ارتكابهم [يعني العرب] لأشياء كثيرة مخالفة في باب غلبة الفروع على
الأصول : الخصائص ج ١ ص ٣٠٠ (ذكر بأول كراس السموع) .
نادرة لأبي مهدية في مسائل لنوطة : الخصائص ج ١ ص ٤١٣ .

باب في الساكن والمتحرك ، وفيه غرائب ، ومخالفات وقعت في الثثر والنظم : -
الخصائص ج ٢ ص ١٣٥ .

باب في إيراد المعنى ، وفيه غرائب لبعض الأعراب في التصنيف والجمع وغيرها :

الخصائص ج ٢ ص ٢٦٤ (ذكر بأول كُرّاس المسموع) .
باب في اللفظ يرد ... الخ — فيه ألفاظ وردت في شعر العرب بمعنىين ك(ناهيا)
في : كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا . فإنه يحتمل أن يكون مصدرا ، وأن يكون
اسم فاعل : —

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٦ .
باب فيما يؤمنه ... الخ ، مبناه على أن أكثر من ضلّ من أهل الشريعة
استهوا للضلالة ضعفه في العربية : —

الخصائص ج ٢ ص ٥٣٦ (ذكر في العلوم — وفي مقدمة العامية) .
باب في الاستخلاص من الأعلام — كلّهُ طريف ، وفيه أدب جم : —
الخصائص ج ٢ ص ٥٦٣ .

اختلف في الإنشاءات التي صيغها أخبار — هل هي أخبار ، أو إنشاءات
أخبار : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧ (رقم ٤٧ معالم) .
قولهم : (الصلاة من الله بمعنى الرحمة) — باطل من ثلاثة أوجه : ص ٢٩
من بدائع الفوائد .

وفي ص ٢٠ منه : إبطال قولهم : (الصلاة من العباد — بمعنى العبادة) .
نادرة المصنف مع شيخه ابن تيمية في قول ابن جني : مكثت برهة إذا ورد
على لفظ أخذَ معناه من نفس حروفه وصفاتها ، وجرسه وكيفية تركيبه ،
ثم أكشفه ، وجدته كما ظننت : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧٥ .
الوارد في القرآن الكريم من السماء بالافراد والجمع وحكمة ذلك : —
بدائع الفوائد لابن القيم ص ٩٠ .

فائدة من كلام السهيلي : الكلام هو تعبير عما في النفس من المعاني ... الخ : —
بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٤١ .

فائدة : لا يطلق لفظ (الشَّيْع) إلا على فرق الضلال : —
بدائم الفوائد ص ١٢٦ .

الحب : فيه لفتان — فعل وأفعل : بدائع الفوائد ص ٢٤٠
وانظر المكبرى على المتنبي ج ١ ص ٤٠٦ .
يقال : مجنون ، ومجنون . . . الخ ، وذكر مرادفات له : بدائع الفوائد
ص ٦٩٧

يقال : (لا تقرب كذا) بفتح الراء — أى لا تلبس بالفعل ، وإذا كان بضم الراء
كان معناه : لا تدن من الموضع
نفح الطيب ج ١ أواخر ص ٣٤٥ (من فوائد أبي بكر بن العربي) .
الأسئلة التي سئل فيها ابن خيس في النحو ولم يجب عليها : —
نفح الطيب ج ٣ ص ١٨٦ .
فائدة لابن زمرق في استعمال الألفاظ اللغوية في مواضعها : —
نفح الطيب ج ٤ ص ٧٥٥ .
كيف تجمع بين مسألة رجل أوقع الصلاة بثوب حرير اختياراً ، وبين قوله :
* جرى الدميان بالخبر اليقين *
ومسألة مثلها لابن جني : نفح الطيب ج ٣ أول ص ١٩٨ .

الآيات المصنوعة :

سرّ الصناعة ص ٧١ : بيت مصنوع .
المسائل الحلبية للفارسي ص ٢٦١ : —
والناس محتضرونه مصنوع — فيما زعموا .
المزهر ج ١ ص ٨٨ — ٩١ : أمثلة من الآيات والألفاظ المصنوعة .
بيت مصنوع : المزهر ج ٢ ص ١٧٠ .
وفي ص ١٧١ : بيتان .
أبيات للحارث بن حنظلة من قصيدة سائرها مصنوع ومولد : —
الحيوان للجاحظ ج ٣ ص ١٣٩ .
بيت مصنوع صنعه الخليل : التنبيهات ص ٢٠٧ .
وانظر الشواهد المصنوعة في مفتاح الخزانة .

أضربَ عنك المموم طارقها . قيل : إنه مصنوع : —
المحتسب ج ٢ ص ٤٣٦ .

بيتان مصنوعان : الإسماعيل شرح شواهد الكشف ص ٤٤٤ — وهما في
ص ٤٤٣ منه .

وفي شرح شواهد الكشف لمحب أفندي : بيتان مصنوعان ص ٣٢٣ .

وفي عبث الوليد ص ٩١ : بيت مصنوع .

وفي ظهر ص ٨٤ منه : لقد بسملت ليلي — يجوز أن يكون مصنوعاً .

همع الهوامع ج ٢ ص ٢٣ : بيت فيه : حتّاك — قيل : مصنوع .

وفي أول كلمة في أول ص ٢٨ منه : النص على بيت مصنوع ذكر قبل ذلك .

في الأغاني ج ١٣ ص ٤ : قصيدة مصنوعة بيّنة التوليد .

وانظر في ص ٥ : أبياتاً أخرى كذلك .

في كتاب [الأفعال] للصاغاني ص ٢٠٠ من مجموعة رسائله في اللغة :
أبيات مصنوعة .

السيرافي على سيوييه ج ١ ص ٥٥٧ : بيت مصنوع .

قولهم : (حالمني) خطأ — والشواهد عليه مصنوعة : —

السيرافي على سيوييه ج ٢ ص ٦٤ ، واقرأ ما قبلها .

وفي ج ٣ ص ٥٧٨ منه : بيت قيل : إنه مصنوع .

وفي ج ٦ منه ص ٢٢٩ : بيت مصنوع .

الإكليل للهمداني ج ٨ ص ٧ : أبيات لأُمّية بن أبي الصّلت . يقال :
إنها مصنوعة .

لله درك : شرح هذه الجملة بكلام واف : الرضى في شرحه على الكافية في
باب التمييز .

الألفاظ الإسلامية : فقه اللغة ، الصاحبي ص ٤١ .

وانظر بعضها في الحيوان للجاحظ ج ٥ ص ٨٦ .

حكاية طريفة تدلُّ على أنَّ العرب لم تكن تعرف ألقاب الإعراب ولا حروف المعجم : فقه اللغة ، الصاحبيّ ص ٧

وفي ص ٨ منه : رد المؤلف على ذلك بأن منهم من كان يعرف الكتابة .

وفي ص ٦٥ منه : قصة الأعرابي لما سئل عن معنى القلم .

(ذكر في المصطلحات والكتب والعلوم) .

شيء عن قواعد الهندية ولغة السنس كرت التي تدون بها علومها : —

سبحة المرجان وسط ص ١٣١ — ١٣٢ .

وفي ص ٢٣٥ منه : ياء النسبة عندهم ساكنة ، كما في لسان فارس .

(ذكر في الكتب والعلوم) .

من الأصول العظيمة التي نشأ عنها الخلاف من جهة العربية :

اختلاف الشيعة والسنية فيما يتعلق بمنع سيدنا أبي بكر فداً عن فاطمة عليها

السلام : الصعقة الفضيحة ص ٧٣ .

تصرف العرب في اللفظة الواحدة بالحركات والاعجام — وهو بحث جميل في

أسرار العربية — : مختصر المقعد المقيم ص ١٤ .

وضع العرب للشيء الواحد اسماً ، وذكر بعض الفروق : كالأشخ ، للذي بأسفل

البئر ، والأشخ ، للذي بأعلىها : —

مختصر المقعد المقيم ص ١٤

بقاء ابن الخياط يغلط أربعين سنة في معنى كلمة في بيت — (هي لفظة « الماء »

لصوت الشاء) — ولا يعرف وزن : (ارعوى) — المبهج لابن جني ص ٣٧ .

ألفاظ عربية زالت بزوال معانيها بعد الإسلام : فقه اللغة ، الصاحبي ص ٥٦ .

وانظر التبريزي على الحماسة ج ٣ ص ٣٦

قول أبي الأسود لرجل ذكر له ما أنكره وادعى أنه لغة لم تبلغه : (يا ابن أخي

لا خير لك فيما لم يبلغني) — فمرّقه بلطف أن ما قاله مخلق : الصاحبي في فقه

اللغة ص ٥ .

كان سيدنا أبو بكر يتمثل بقول الشاعر :

تنفكّ تسمع ما حيت بهالك حتى تكونه ... الخ .

وحاشية منقولة من خط الشيخ الشنقيطى بأن صواب الرواية :

ما إن يزال المرء ينمى ميتاً حتى يكونه ... الخ : —

شرح شواهد التحفة الوردية ص ٦٠

زيادة الميم في بعض الألفاظ كقولهم : (رجل فسحم) وهو من الانفساح : —

ص ٨٤ من المجموعة رقم ٢٣٢ لنة .

تفضيل بعض الكلمات على بعض مع الاتحاد في المعنى ، كالسعد ، واليمن : —

ألف باء ج ١ ص ٤ .

وفي البيان والتبيين للجاحظ ج ١ ص ١٠ : ألفاظ متفقة المعنى ، ولكن ذكر

بعضها في مواضع أولى من ذكر بعض .

طرائف كثيرة من نحو : (لا تفتح الخزانة) ... الخ : —

تبين المناسبات ص ٣٥ إلى آخر الكتاب

(ذكر أيضا في كراس الأدب ، وكراس المصطلحات) .

الخلاف بين البصريين والكوفيين في مسائل : —

(وقد ذكرت جميعها في أماكنها بهذا الكراس) :

المكبرى ج ١ ص ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٥٩ ، ١٧٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢١٥ ،

٢١٦ ، ٢٣٥ ، ٢٦٣ ، ٢٩٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ .

· معنى الحروف في اللغة : ألف باء ج ١ ص ٢١٠ — ٢١٧ .

كلمات لبعض العرب تفسر على غير ظاهرها : ألف باء ج ٢ ص ٢٠٦ .

ادعاء الطرماتح معرفة الغريب ، وجهله معنى اسمه حين سئل عنه : التبريزى على

الحماسة ج ١ ص ١٢٢ .

(ذكر في كراس ضبط الأسماء) .

كلمات غريبة فسرّها ابن دريد وأجاب عنها بديهة : —

إرشاد الأريب لياقوت ج ١ ص ٢٣١ .

أهل شرق الأندلس يفتحون أول الكلمة وينطقون بالتاء : طاء ، وذكر أشياء .
تفردوا بها : بنية الوعاة ص ٢٨٣ .

ألفاظ عربية تواترت على الألسنة من زمن العرب وليست في القرآن : الزهر
ج ١ ص ٦٠ (ذكرت في جازاة القرآن) .

وفي ص ١٢٢ منه : ألفاظ وردت في أبيات العرب لم تسمع في غيرها .
سبب تسمية بمض الأشياء بأسمائها : الذيل والنواذر للقالى ص ١٦٤ — ١٦٦ .
أهل قلهات يصلون كل كلمة بلا ، تأكل لا ، تفعل لا . . . الخ : —

ابن بطوطة ج ١ ص ١٦٣

كلمات وقعت في أبيات يجوز قراءتها بالسین والشين مع ترجيح أحدهما ، ومنها :
وما الإشراف في خلقى . . . : —

ابن هشام على بنت سعاد ص ٦٨ — ٧٠

بين المائى والحروف تناسب في اللغة العربية — وكون النضخ أشد من النضج ،
والقصم أشد من القصم : —

ابن هشام على بنت سعاد ص ١١٣ — ١١٤

فرح أبي عمرو بن العلاء بموت الحجاج ، ويقول الأعرابي : فرجة بالفتح
ولم يكن سمها : —

خزانة البغدادى ج ٢ ص ٥٤٤ — ٥٤٥ (ذكر في كراس الكتب والعلوم) .

ألفاظ تذكر ولا يدري الناس معناها كقولهم : (فلان لا يدري من طحاها) : —
معالم الكتابة ص ١٦٣ — ١٧٣ .

أهل قطر غرناطة ألسنتهم فصيحة عربية وفيها إعراب كثير ، وتغلب عليهم

الإمالة : الإحاطة ج ١ ص ٣٥

(ذكر في الإمالة أيضا بهذا الكراس) .

بعض ما أفتى به العلماء في الفقه قياساً على النحو : —

مجالس أبي مسلم ص ١٦٤ .

بعض ألفاظ عربية جاءت في الخير مكسورة الأول ، وأضدادها مفتوحة :
كالسَّلم ، والحَرْب ، والعِلْم ، والجهْل . . . الخ : —
الدرر المتخفيات المنشورة : ص ٤١٩ .

خطأ سيبويه في استشهاده بيت لا يصح شاهداً على ما أراد : —
السيرافي على سيبويه ج ٦ ص ٥٠٨ .

أغلاط الشعراء في اللغة والنحو (وهم شعراء العرب وبعض المولدين) :
ارتكابهم لأشياء كثيرة مخالفة في باب غلبة الفرع على الأصل : —
الخصائص ج ١ ص ٣٠٠ .

خطأ ذى الرِّمة في بيتين وعدّه المؤلف من سقطات العلماء ؛ لأنه قريب العهد : —
الخصائص ج ٢ ص ٥٨٩ .

خطأ ذى الرِّمة في قوله : (إِيهِ) بلا تنوين : ألف باء ج ٢ ص ٤٧٣ .
خطأ لذى الرِّمة نحوى — وأذكر أن له وجها : السيرافي على سيبويه
ج ٣ ص ٦٥٤ .

تخطئة الأصمى لذى الرِّمة في قوله : حتى إذا دوّمت في الأرض راجعة : —
الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ١٢٨ .

تلحين سيبويه لبشار في قوله : (نينان) فغيره بتيّار : نفح الطيب
ج ٢ ص ٨١٩ .

خطأ لبشار في قياسه لفظين مع أنهما مما لم يسمع : الموشح للرزباني
ص ٢٤٦ .

(ذكر في كراس السماع والقياس) .

خطأ أبي نواس في : (سقطت منها في يدي) : الزهر ج ٢ ص ١٢٥ .
وانظر ذلك في الطرزي على المقامات ص ٣١٥ — ٣١٦ واستعمال الحريري له .

وانظر في البغدادي على شرح بانت سعاد ج ١ ص ٤٦٩ : —

اضطراب اللنوين في أصل : (سقط في يده) وخطأ أبي نواس فيه .

كان صغرى وكبرى . . . لأبي نواس والكلام في ذلك : —

خزانة البغدادي ج ٣ ص ٥١٦ .

أغلاط لبعض شعراء العرب في أبيات لهم : —

الوساطة ص ١٢ — ١٥ (وانظر ص ٣٤٢ — ٣٤٣ منه) .

خطأ القيراطى في قوله : (بَقْل) : شفاء القليل ص ٥٤ .

خطأ البحترى في استعماله : (اغترب) بدل : استغرب في الضحك : —

الريحانة ص ٩٣ .

خطأ عمارة بن عقيل في استعماله (الأرياح) في بيت ، ورد أبي حاتم السجستاني

عليه : الأغاني ج ٢٠ ص ١٨٧ .

(انظر السيرافي على سيبويه ج ٤ ص ٥٧٥) .

(المندل) بدل (المندلى) وتخطئة المبرد للشاعر فيه ، ورد صاحب التنبيهات

بأن الأعراب لا يؤاخذون بمثله : التنبيهات ص ١٢٨ .

(وانظر كامل المبرد ج ١ ص ٤٩٩ طبع أوربة) .

خطأ أبي حية النيرى في استعماله (القنَّاب) بدل (القنَّب) : —

مادة (قنَّب) من اللسان ص ١٨٥ .

خطأ للفرزدق : وآخر لجرير في الإعراب : رسائل ابن شرف رقم ٤٠٢ أدب

ص ٣٢ .

أغلاط العرب :

في مجلة الضياء — :

ج ٢ ص ٤٤٩ ، ٤٨١ ، ٥١٣ ، ٥٤٥ ، ٥٧٧ ، ٦٠٩ ، ٦٤١ ،

٦٧٣ ، ٧٠٥ ، ٧٣٧ .

وفي ج ٨ ص ١٩٣ ، ٢٢٥ ، ٢٥٧ ، ٢٨٩ ، ٣٢١ ، ٣٨٥ ، ٤١٧ ،

٤٨١ ، ٥١٣ ، ٥٤٥ .

أغلاط للمولدين :

(ينظر ما كان خاصاً منها بالامة والنحو) :

غلط رويشد في قوله : (مَالَكَا) في بيت ، وأبيات أخرى له .

ومثله كثير في شعر الجفافة من الأعراب : —

مادة (لأك) من اللسان ص ٣٧٠ — ٣٧١ .

رجز فيه الخوف واستعمله الشاعر خطأ وهو عربي (ويصحح الرجز) : —
الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ١١٤ .

من خطأ أبا ذؤيب في قوله : (الدرة من الفرات) والرد عليه — أى على
المنتقد : السيرافي على سيويه ج ١ ص ٢٧٧ — ٢٧٨ .

من طرائف اللغة :

ألفاظ في ممان محبوبة ، فإن قلبت صارت للمكروه مثل :
(غسل) وقلبه (لسع) ، ومثل : (حسن) وقلبه من غير ترتيب (نحس)
ويبحث عن غيرها .

نادرة أبي سرار الفنوي مع المجوز الأعرابية في قولها : (في السَوْنَنَّة)
تريد : (في السَّوَّة أُنْتَه) : المحتسب رقم ٣٩٧ تفسير ج ١ ص ٦١ — ٦٣ و ٢٩٨ .
لم يسمع (الجبر) بمعنى الرجل ، إلا في قول ابن أحر :
اشرب براووق حُبَيْت به وانتم صباحاً أيها (الجبر)
انظر : المحتسب ج ١ ص ٩٦^(١) .

أمية بن أبي الصلت أتى في شعره بأشياء لا تعرفها العرب ، كالساحور للقمر : —
خزانة البغدادي ج ١ ص ١٢٠ — ١٢١ .

أمية بن أبي الصلت^(٢) أتى بأشياء في شعره لا تعرفها العرب كالساحور — وتسميته
الله عز وجل بالسلطيط ، وبالتغرور ، ولذلك لا يحتاج العلماء بشعره : —
الأغاني ج ٣ ص ١٨٧ .

(ذكر في الكتب والعلوم) .

قول العرب : (مثلى لا يفعل كذا) وهم يريدون : (أنا لا أفعله) : —
المحتسب ج ١ ص ١١٨ .

العرب تستثقل تكرير اللفظ بعينه : المحتسب ج ١ ص ٣٧٤

(١) مر مثل هذا فيما مضى من صفحات الكتاب .

(٢) في الأصل : السلط .

كون الأمثال تجري مجرى الأمثال (لعلها الأبيات) في تحمل الضرورة : —
المحتسب ج ٢ ص ١٠٥ .

ضبط أشياء ذكرت في الكتاب لا يؤمن تحريفها : —
مطالع النور في فضل الطور ص ١٠ .

تحقيق نفيس في قولهم : (أول ما أقول : إني أحمد الله) وتغير المعنى في فتح أول
أن وكسرهما — وخطأ الفارسي في فهم مراد سيويوه وابن السراج بقولهما :
(إنه على الحكاية) : —

الروض الأنف ج ٢ ص ٣١٤ .

(أم ثلاث) هي التي ولت ثلاث بطون — ولا يقال : أم أربع . ولكن
(أم رابع) وكذلك ما بعده — و (أم ثني) التي ولت بطنين : —
ما يمول عليه ج ١ ص ٢٠٤ .

السؤال الذي نظمه الياقبي عن مسائل عشر في الفقه والنحو وبعده حله : —
سلوة الغريب لابن مصصوم ص ٢٤٤ .

غريب اللغة : منه غريب حسن ، وغريب قبيح — والكلام على استعمال الحوشى : —
شرح كفاية المتحفظ ص ٥٦ — ٦٣ .

فوائد نحوية ، ربما لا توجد في المطولات : —

الكناش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٢ — ١١٢

تفسير الأحاجي النحوية التي أوردها الحريري في القامة الرابعة والعشرين : —
البندادي على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٢٥٦
(ذكر بكراس الأدب) .

اختلاف الفقهاء في الإنشاءات التي صيغها أخبار ، هل هي أخبار ، أو إنشاءات : —
الكنز المدفون ص ١٦٨ .

الفرق بين معاني الشيء الواحد بحرف أو بحركة مثل (لُئنة ، ولُئنة — والنضج
والنضج) ... الخ : —

اتفاق المباني واقتراح الماني ص ٩ — ١٢ .

أوهام للخواص في المصطلحات العلمية : —

انظرها في كراس المصطلحات ص ١٨ — وهي التي ذكرها القبلي في الأبحاث المسددة .

شرح حديث أم زرع : —

التبيان في المقدمة التغير للأستاذ طاهر الجزائري ص ٢٤١ .

أمثال وأبيات للمرب لم يفهما بعض العلماء وتوقفوا في تفسيرها : —

القرطين ٦٤ — ٦٨ .

كتابة شهر مع رمضان — (انظر كراس الأزمان) .

مدح لغة العرب وذكر عنايتهم بالكلام على حسب الحال وفوائد الإعراب في الماني ، وما اختلف معناه من الألفاظ بتغيير حركة ، أو وزن ، أو حرف : —

القرطين ص ٢٨٢ — ٢٨٦ .

استعارات العرب ، كالسماء للمطر ص ٦ — ٨ ، مع فوائد أخرى فرقت بهذا الكراس .

وفي ص ١٢ — ١٨ : فوائد أخرى في مخالفة الظاهر فرقت أيضا (وهو فصل جميل ، ذكر أيضا في كراس الأدب) .

الوضع للأسماء هل هو اتفاقا ، أم مع ملاحظة الماني : —

أقاليم التعاليم ص ٣٥٧ .

زعم بعضهم : أن بيتا ليس له ثان ؛ لأن قافيته (كاره) واستخراج ابن خالويه عشرين كلمة من ذلك مثل (فاره) ... الخ : —

زهة الجليس ج ٢ ص ٢٤٣ — وذكر في كراس الأدب .

لم يوجد لرؤية ولا لأبيه في شعرها حرف مدغم فقط : —

الأغاني ج ١٨ ص ١٢٤ (ذكر أيضا في الإدغام) .

لفظة وجدها ابن خالويه والصاغاني بعد سبعين سنة ، وهي : (مجرأشة) بفتح

الهمزة — وانظر مادة (جرش) في شرح القاموس .

حديث ابن قيسور ، وفيه كثير من غريب اللغة : —

طبقات السبكي ج ١ ص ٢٩٥ .

لغة أهل نجد الآن وكونها عربية لا دخیل فیها ، لولا ما بها من اللحن . وشرح
قصيدة عامية من كلامهم : —

المقتطف ج ٥٨ ص ٢٩ (ذكر في مقدمة العامية) .

في شرح السیرافی علی سیبویه ج ١ ص ١٣٠ : —
(خازباز) وما فيه من اللغات (وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٤) .
ج ١ منه ص ١٣٣ : (معد يكرب ، وأیادی سبا ، وقالبقلا) .
ج ١ منه ص ١٣٦ : (بادى بدا) .
ج ١ منه ص ١٣٧ : (حيص بيص) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٠ .
ج ١ منه ص ١٣٨ : (شَفَرَّ بَقَرَّ) وانظر ج ٤ منه ص ٣٧٠ .
ج ١ منه ص ١٣٧ و ١٣٨ : (بين بين) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٦ — ٣٦٧ .
ج ١ منه ص ١٣٨ : (صباح مساء ، ويومَ يومَ) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٦ .
ج ١ منه ص ١٣٩ : (كَفَّةَ كَفَّةَ) .
ج ١ منه ص ١٤٠ : (جارى بيتَ بيتَ) وانظر ج ٤ ص ٣٦٦ .
ج ٤ منه ص ٣٧٢ : (أخولَ أخولَ) .
وانظر (الحال) في هذا الكراس ، ففيه بعض ما أنى حالا مما يشبه ذلك .

من يعقل : هم الثقلان ، والملائكة : —

السیرافی علی سیبویه ج ١ ص ١٨٤ .

دلائل البيان في العربية : المقتطف ج ٥٨ ص ١٣٤ .
وفي ص ٢٣٩ منه : تنمة البحث ، وفيه تعليل الرفع والنصب . . . الخ ،
وكلام في الحركات .

وفي ص ٢٤٠ منه : الأفعال في اللغة للسكاكيني تنمة (وانظر ص ٤٤٠ منه) .
من زعم أن الرواية في الشعر واللغة اشتقت من (روى) بمعنى (حل)
ورّد المؤلف : السیرافی علی سیبویه ج ٥ آخر ص ٥٠٠ إلى آخر ٥٠١ .
(ذكر في الكتب والعلوم) .

كلمات جاءت في أشعار العرب يتوهم أنها ليست من كلامهم ، وشواهد عليها ، منها : (السلطيط ، والحرفباش) : —

السيرافي على سيبيويه ج ٦ ص ٤٤٠ (ذكر في التعريب) .
إذا قال سيبيويه : (سألته) وكل ما كان مثله ، فإنه يريد الخليل : —

السيرافي على سيبيويه ج ١ ص ٥٨٦ (ذكر في الكتب والمعلوم) .
أقسام الكلام : خبر ، وإنشاء — وكلام طويل في جعلها ثلاثة إلى عشرة ،
وبيان ضعف ذلك : —

ذخائر القصر : لابن طولون ، ظهر ص ٦٦ إلى ٦٨ .
قولهم في الاتساع : نام ليك والنهار المبصر : —
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ص ٤٣ ج ١ .
سؤال وجوابه ، منظومان في مسائل نحوية : —
المسألة ٢٦ ص ١٦٢ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .
(ذكر في الضوابط احتياطاً) .

هل يجوز لنا مخالفة العرب في استعمالها لبعض الألفاظ . وإن خالفناهم هل يكون مجازاً — ذكر ذلك في كلامه على (قط) وقول المولدين : (لا أفعله قط)
وهو خطأ مخالف لاستعمال العرب : —
خزانة البغدادى ج ٣ ص ٢٠٤ .

العرب تسمى السيد ونحوه بالفنيق ، واليعسوب — والعامّة تعيب عليهم ذلك ،
مع أن العامّة تقول للموصوفين بالشهامة والمضاء : (رتوت) والرتوت : ذكور
الخفاير : عبث الوليد ص ٣٢ (وذكر في كراس أصناف الناس وصفاتهم)^(١) .

(١) إلى هنا انتهى ما في كراس للؤف ، وما يأتي منقول من غلاف الكراس ، ومن
جزازات ملحقة به بخط المؤلف .

[جاء بغلاف كراس المؤلف ما يأتى :]

شرح السيرافى على سيبويه : له فهرس مطول على حروف المعجم لكافة المسائل النحوية التى به ، وذكرنا بهذا الكراس ما يحسن الاطلاع عليه .

أمالى ابن السجرى رقم ٦٧٢ أدب فى مجلدين : لها فهرس مطول فى كل مجلد لجميع ما فيها من المسائل النحوية المعروفة ، ولم نذكر بهذا الكراس إلا ما يحسن الاطلاع عليه .

فى المقتبس ج ٦ ص ٣٢٦ : دقائق لغوية للشرتوتى (تراجع) .

الشواهد الناقصة والفاصلة :

يحسن الآل مرة ويبدو وأخرى يكتسى الآل دونها

من شواهد سيبويه . وثبه على ما فيه السيرافى فى شرحه ج ٢ ص ٣٩٥ .
هما بيتان أنشدا فى كتاب سيبويه وليس منه ، أحدهما هذا البيت الناقص كما
فى هذا الجزء وهذه الصفحة من السيرافى .

فرحن ورحت إلى قليل ردنى إلا أمانى

من شواهد سيبويه ، وصرح الشارح السيرافى ص ٢٢٠ ج ٥ أنه روى
هكذا فاسداً مكسوراً ، وربما كان :

فرحن ورحت منه إلى ثقال قليل ردنى إلا أمانى

وفى مادة (بحج) من اللسان ص ٢٣٠ : —

وأهدى لنا أكبشاً تبجبح فى الربد

وزوجك فى النادى ويملم ما فى غد

وكنت سألت عنهما شيخنا الشنقيطى فقال : هكذا يروونها

[أَلْفَاظُ تَتَعَلَقُ بِالسَّفِينِ] :

[وَجَدْتُ فِي جَزَائِزَاتٍ بِمَخَطِ الْمُؤَلِّفِ]

دَقْلُ السَّفِينَةِ : خَشَبَتُهَا الطَّوِيلَةُ الَّتِي يَمْلَقُ بِهَا الشَّرَاعُ .

السَّكَّانُ : ذَنْبُ السَّفِينَةِ ؛ لِأَنَّهَا بِهِ تَقُومُ ، وَتَسْكُنُ .

الدَّقْلُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ .

الدَّقْلُ وَالدَّوَقْلُ : خَشْبَةُ طَوِيلَةٌ تُشَدُّ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ ، يَمْدُّ عَلَيْهَا الشَّرَاعُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « فَصَعَدَ الْقَرْدُ الدَّقْلَ » وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَتَسْمِيَةُ الْبَحْرِيَّةِ : الصَّارِي .

وَقِيلَ الدَّقْلُ : سَهْمُ السَّفِينَةِ . وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ الْأَوَّلِ ، الَّذِي هُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ .

الْخِيزْرَانَةُ : السَّكَّانُ ، وَهُوَ الْكَوْتَلُ أَيْضًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْجَذَفُ ، السَّكَّانُ ، فِي بَابِ السَّفِينِ .

الْلَيْثُ : السَّكَّانُ ، ذَنْبُ السَّفِينَةِ [الَّذِي] بِهِ تَعْتَدِلُ

وَالسَّكَّانُ : مَا تَسْكُنُ بِهِ السَّفِينَةُ ، تَمْنَعُ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالْاضْطِرَابِ .

الْخِيزْرَانَةُ ، السَّكَّانُ ... وَهُوَ كَوْتَلُ السَّفِينَةِ .

الْمَبْرَدُ : الْخِيزْرَانُ الْمُرْدِيّ

الْخِيزْرَانُ : لُجَامُ السَّفِينَةِ ، الَّتِي بِهَا يَقُومُ السَّكَّانُ ، وَهُوَ الذَّنْبُ .

الْكَوْتَلُ : مُؤَخَّرُ السَّفِينَةِ

وَفِي الْكَوْتَلِ يَكُونُ الْمَلَّاحُونَ وَمَتَاعُهُمْ

الْمُرْتَمَحَةُ : صَدْرُ السَّفِينَةِ . وَالدَّوْطِيرَةُ كَوْتَلُهَا (تَرَاجَعُ فِي مَادَّتِهَا فَلَمَلَهُ لَمْ يَذْكُرْهَا) .

وَقِيلَ : الْكَوْتَلُ : السَّكَّانُ .

أَبُو عَبِيدٍ : الْخِيزْرَانَةُ : السَّكَّانُ ، وَهُوَ الْكَوْتَلُ .

أوزان جموع التكسير

[وجدت في جزاة بخط المؤلف]

- فُعْل : مُعْمِر .
- فُعْل : كُتِب .
- فُعْل : صُور .
- فُعْل : قَطَعَ .
- فَعْلَة : هُدَاه .
- فَعْلَة : سَحَرَة .
- فَعْلَى : مَرَضَى .
- فَعْلَة : فَيْلَة .
- فُعْل : رُكِّم .
- فُعَال : عُذَّال .
- فُعَال : جِبَال .
- فُعُول : قُلُوب .
- فُعْلَان : غِلْمَان .
- فُعْلَان : قُضْبَان .
- فُعْلَاء : نُبَهَاء .
- أَفْعِلَاء : أَنْبِيَاء .
- فَوَاعِل : كَوَازِب .
- فَعَائِل : سَحَائِب .

فَعَالِي .

فَعَالِي :

فَعَالِي : كَرَّاسِي .

فَعَالِل : جَمَافِر .

شبه فَعَالِل :

كَمَفَاعِل ، وَفَوَاعِل ، وَفَيَاعِل ، وَأَفَاعِل .

أَفْعُل : أَفْلُس .

أَفْعَال : أَفْرَاس .

أَفْعَلَة : أَسْلِحَة .

فِعْلَة : فِتْيَة .